هذا الأسبوع

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ ثقافية
أسبوعية
SHIHAN

العدد
267



تفاصيل اغتيال

الأردن
مجلس الأمة يجتمع الأسبوع المقبل

لبنان
تكليف الحص بتشكيل حكومة وفاق وطني

أمريكا الوسطى
مجزرة وحشية في السلفادور

الأردن يكرم الثقافة والفن

أوناسيس والطريق إلى الملايين



البحار تموت !!

قطعها إلى أربع قطع !!



مصر تعود إلى روما بعد 56 عامًا

شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ ثقافية
أسبوعية
SHIHAN

المحطة الأخيرة

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات . قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

الأسعار

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece200Dr, Italy 2500LI, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

أحبّاءنا

نلتقي بكم هذا الاسبوع وفي جعبتنا الكثير من الموضوعات الشيقة والتحقيقات والتحليلات.

ففي الاردن تحرك نشط على كافة الصعد محليا.. فجلالة الملك الحسين يكرم الادباء والنقاد والمؤرخين في مهرجان كبير ويؤكد على الدور الريادي لاناس حملوا القلم وتحدوا السنين وقدموا للوطن والثقافة العربية خدمات جلى.

ثم هناك مجلس الامة الذي دب في اوصاله الدفء والحياة.. بعد غيبة طويلة.. فمرحى لعودة الحياة البرلمانية وللميثاق الوطني.

وعلى الصعيد العربي تجدون تحليلا عن لبنان واين يقف الان بعد تكليف الدكتور سليم الحص بتشكيل حكومة جديدة.

وعلى الصعيد الدولي تطالعون تحليلا عن الحرب الاهلية في السلفادور وكيف تحولت الى مجزرة رهيبة.

وفي الجانب الاجتماعي تطالعون تحقيقا مفصلا عن اغتيال موظف في احدى محطات البنزين.. كما تطالعون شيئا عن اوناسيس والطريق الى الملايين.. ومن دنيا المراة اخترنا لكم شيئا جديدا.

هذا بالاضافة الى موضوعاتنا وابوابنا الثابتة والمنوعة. وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي ان شاء الله.

التحرير

كارتر يحييكم بعد تعيينه ناطقا رسميا باسم الحكومة السودانية.والمتمردين في ان واحد

كارتر.. كارتر ما غيره.. اصبح حمامة سلام امريكية تجوب الدول في العالم الثالث لاجراء مصالحات بين الحكومة والمتمردين عليها من شعبها.

ففي الاسبوع الماضي توجه الى نيروبي ليراس مفاوضات سلام بين حكومة اثيوبيا والثوار المعارضين في الشمال.

وبعد ان شارف الونام على الحلول مكان الخصام ساله احد الصحفيين :

متى سياتي دور السودان يا فخامة الحمامة؟..

اجابه :

ان مباحثات سلام ستعقد بين الحكومة السودانية وقوات العقيد جارانج في الاول من كانون اول القادم.. والمكان هنا في نيروبي.

ثم ساله الصحفي :

ومن فوضك بالاعلان عن ذلك؟.

اجاب : الفريق البشير والعقيد جارانج خولاني ذلك.

على فكره.. اي عائلة تعاني من خلافات بسبب الانتخابات يمكنها تحديد موعد مع كارتر ليراس جلسة مفاوضات صلح!!.

يوميات كمائن

ذكر احصاء جديد لوزارة الداخلية في المانيا الشرقية ان السلطات الالمانية الشرقية منحت اكثر من نصف مواطنيها تاشيرات خروج الى الغرب.

برلين الشرقية ا. ف. ب

عقبال حيطان الحدود العربية تنهد.

اعتماد البطاقة الشخصية فقط لتنقل اليمنيين بين شطري اليمن.

وكالات - عدن

اللي حقق احلامكم يحقق احلام اخوانكم واولاد خالاتكم وعماتكم.

تجرى الاستعدادات النهائية في مستشفى خولة في مسقط لاجراء عملية تقويم انحناء العمود الفقري تعد الاولى من نوعها في الشرق الاوسط.

مسقط

اذا نجحت هالعملية خبرونا الله يخليكوا..

في عنا اكثر من ميه وخمسين مليون تعودوا على الانحناء!.

بيعت لوحة سهيرة للفنان العالمي بيكاسو بمبلغ اربعين مليون وسبعمائة الف دولار، ولكن لم يكشف النقاب عن شخصية المشتري!.

نيويورك - وكالات

والنبي عربي!

وزارة الزراعة البريطانية اصدرت حظرا على بيع الالبان ومشتقاتها على 250 مزرعة في انحاء بريطانيا بعد اكتشاف اصابة اللبن بالتلوث.

ا ف - الاوسط

ما بتّروح خسارة.. بكره بتتصدر لرعايا العالم الثالث.

دجاجة

امهلوني..لا تهملوني

عصام ابو جمرة نائب العماد ميشال عون اقترح اعطاء حكومة عون مهلة سنتين، لدراسة اتفاق الطائف والتأكد من امكانية تطبيقه ميدانيا.

السيد عصام ومسؤوله يعتقدان ان المطلوب منهما الان ليس الموافقة على اتفاق الطائف، بل تقديم اطروحة دكتوراة حول اتفاق الطائف، لذلك طلبا مهلة السنتين.

هاي بسيطة.. اطلعوا من اللعبة وخذوا عشر سنين!.

اين الملفوف من الرشوف؟

بعد ان كسدت تجارة الملفوف في بكين العاصمة الصينية. توجه عمدتها بنداء وطني الى اهلها. دعاهم فيه الى شراء الملفوف. فما كان من سكان بكين الا الاستجابة للنداء وقاموا بشراء مائتي الف طن.

ملاحظة : ما ان سمع صديقي رئيس بلديتي بهذا النداء. حتى توجه بنداء الى اهالي مدينتنا يطالبهم فيها بشراء العدس والاعتماد على الرشوف «حساء العدس».

لكنني ذكرته بان العدس مفقود والهمبرغر موجود!.

مبارك : حقي عليك عرفات : حقك عليّ

ما ان اطلق الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تصريحاته الموجهة ضد الرئيس حسني مبارك. حتى كان الرئيسان مبارك والاسد يتبادلان حديث الود عبر اسلاك الهاتف.

الاسد اكد تقديره واحترامه للرئيس مبارك وعدم ارتياحه لتصريحات حبش.

اما مبارك فقد اعرب عن قناعته بضرورة الفصل بين سوريا وبين ما يحدث خارجها من تجاوزات.

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اكد اعتذاره الشخصي لمبارك، وطلب منه عدم الالتفات الى ذلك النوع من التصريحات. وتوجيه كل الجهد الى الاستمرار في مسيرة السلام.

مخطوف غير مخطوف يغني العتابا والاوف

بعد ان اعلنت منظمة «الانتقام العادل» في بيروت الغربية مسؤوليتها عن اختطاف مواطنين المانيين غربيين - من اصل اردني - يدعيان منير سامي وابنه دانيال منير سامي. اعلن سفير المانيا الغربية في بيروت «فولفانج جوتلمان» ان منير وابنه وصديقتهما الامريكية لا زالوا احرارا ولم يتم اختطافهم ابدا. الا ان نقودهم قد سلبت منهم، لم ينس سعادة السفير ان يختم اعلانه بقوله : «بالمال ولا بالعيال».

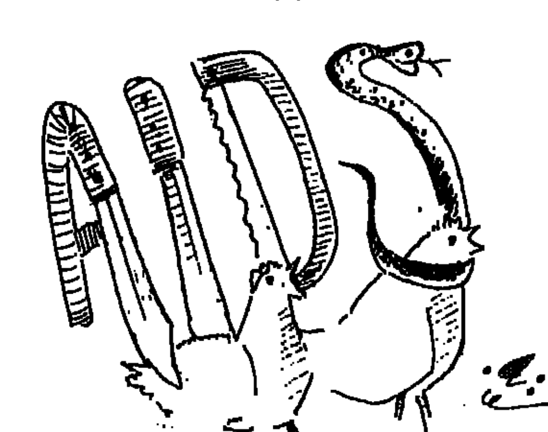
الحص : الحقائب لن توزع على امراء الحرب

في حديثه مع الاخضر الابراهيمي اكد سليم الحص انه لن يقبل ان تتولى الفعاليات الحزبية اية حقيبة وزارية. تشارك في رسم سياسة الحكومة او في تنفيذ قراراتها.

بالطبع فان الحص يشير الى زعماء المليشيات. او ما اصطلح على تسميتهم «امراء الحرب». فالحص اكد في حديثه ايضا انه لم ينس بعد معاناته السابقة في الوزارة التي عطلوها، واعاقوا عملها بسبب نزواتهم.

نصيحة ببلاش : مش بس حرمان من الحقائب الوزارية.. لازمهم حوش عالي وخيزرانة.. والذكي يفهم!.

ايها السادة الديوك! حذروا الدجاجات



كشفت وزارة الزراعة البريطانية في حملة موسعة بداتها الاسبوع الماضي عن تفشي وباء جديد في الدواجن، يتسبب في قتل مئات الالاف منها كل اسبوع يطلق عليه اسم «ايدز الدجاج».

وبدا انعكاس الوباء الجديد الذي يحصد الاف الارواح بصورة مباشرة في ارتفاع اسعار الدجاج المذبوح في المجمعات الاستهلاكية، فيما هدد المزارعون ومربو الدواجن برفع اسعار البيض اذا ما استمر تفشي وباء «ايدز الدجاج» بمعدلاته الحالية.

ومن ناحية اخرى نؤكد لمربي الدواجن في الدول العربية انه لم يسجل الا عشر حالات ايدز بين الدواجن في جميع الاقطار العربية، وكانت معظمها من الدواجن العربية المهاجرة التي عادت للبلاد، اضافة لبعض الدواجن القادمة في «جروبات» سياحية.

اللي شبكنا يخلصنا واللي فرحكم يفرحنا

اعتبارا من يوم الاثنين الماضي اصبح المواطنون اليمنيون يتنقلون بين شطري اليمن بالبطاقة الشخصية فقط.

جاء ذلك في قرار اصدرته وزارة الداخلية في اليمن الديمقراطية.

ترى.. متى ستخرج صورة طبق الاصل عن ذلك القرار من ادراج وزراء الداخلية العرب؟!.

شيحان
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الادارة المالية
عمر تمر الظافر
ادارة التوزيع
ايمن دوياك
العلاقات العامة والاعلان
ضيغم خريسات
المركز الاقليمي للشرق الاوسط
عمان - الاردن
المدينة الرياضية - شارع الجامعة
هاتف : 601501 - 601911
تلفاكس 601901 ص.ب 960654
المركز الرئيسي في اوروبا
ش فراسـتوفو 2 - امبيلوكيبي
اثينا - اليونان - هاتف 8959942
التوزيع للشرق الاوسط والدول العربية
المتحدة للتوزيع
عمان - الاردن
SHIHAN
Arabic Weekly Newspaper
Vrasrovo 2 - Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 8959942
الناشرون
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

مجلس الأمة يجتمع الأسبوع الحالي

هذا الاسبوع يلتئم مجلس الامة بشقيه الاعيان والنواب للاستماع الى خطاب العرش، بعد ان تم انتخاب مجلس النواب الحالي عشر في الثامن من الشهر الحالي اثر [illegible] الكثير من [illegible] وبعد ان تم تشكيل مجلس الاعيان.

وفي خطاب العرش الذي اعدته لجنة وزارية مختصة، يستعرض الملك حسين اهم الانجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية، والظروف السياسية والاقتصادية التي المت بالاردن وخاصة بعد قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية وفي مقدمتها الازمة الاقتصادية والاتفاق الذي ابرمه الاردن مع صندوق النقد الدولي لجدولة المديونية الخارجية بعد الاتفاقين اللذين ابرما مع نادي باريس للدول الدائنة. ونادي لندن للبنوك الدائنة واستئناف الحياة البرلمانية الكاملة بعد ان زالت الظروف التي كانت تحول دون ذلك.

ثم تستانف بعد ذلك الدورة البرلمانية الجديدة التي تستغرق اربعة اشهر ينظر مجلس النواب خلالها في عدد كبير من مشروعات القوانين والقوانين الموقتة والانظمة المتعلقة بالنواحي الاقتصادية والثقافية والخدمات وعلاقات الاردن العربية والدولية.. اضافة الى القوانين المتعلقة بتنظيم النقابات المهنية وفي مقدمتها قانون المطبوعات والنشر لضمان حرية الصحافة واعادة النظر في وضع المؤسسات الصحفية واعادة ملكيتها للقطاع الخاص.

وعلى الرغم من ان الاتفاقيات التي تبرمها الدولة ملزمة لها ما بقيت على قيد الوجود. مهما اختلفت الحكومات.. الا ان الاتفاقية التي ابرمها الاردن مع صندوق النقد الدولي ستثير زوبعة من المناقشات الجادة والمداولات العاصفة في مجلس النواب اثناء مناقشته لهذه الاتفاقية. وكذلك اثناء مناقشته لبرنامج الحكومة الذي ستطرحه على مجلس النواب لنيل الثقة على اساسه.

ومن الموضوعات التي ستثير جدلا في مجلس النواب الموضوعات المتصلة بالتعليم بمراحله المختلفة، حيث سيتم التركيز على المناهج التربوية بما من شانه تعميق الحس الديني لدى الطلبة، والتوسع في ابحاث العقيدة والتاريخ العربي والاسلامي.. اضافة الى توسيع قاعدة التعليم الجامعي والتوسع في انشاء الجامعات الاهلية والكليات الجامعية المتوسطة لاستيعاب الاعداد المتزايدة من خريجي شهادة الدراسة الثانوية.. واحتمال اثارة موضوع الاختلاط في التعليم الجامعي، اذا اثار التيار الاسلامي في مجلس النواب موضوع فصل الذكور عن الاناث على المقاعد الدراسية.

ولعل موضوع البطالة والاوضاع الاقتصادية التي يعاني منها الاردن سيشغل حيزا كبيرا من مناقشات ومداولات النواب خلال الدورة البرلمانية ومن المتوقع ان يثير النواب العديد من الطروحات والشعارات التي رفعوها خلال الحملة الانتخابية والمتمثلة بتحقيق العدالة الاجتماعية ومقاومة الرشاوي والفساد ومحاربة المحسوبية والجرائم الاقتصادية ومحاسبة الذين تسببوا في تفاقم الازمة الاقتصادية الخانقة عن طريق تهريب العملات الصعبة الى الخارج. والتلاعب بالمقدرات الاقتصادية للبلاد. والتلاعب باقوات الشعب.

وقد ركز العديد من النواب خلال حملاتهم وبرامجهم الانتخابية على مكافحة الفساد والافساد ومحاربة المحسوبية والجرائم الاقتصادية بلا هوادة سواء كانوا مجموعات او كتلا [illegible] او افرادا ومن الموكد [illegible] بهذه البرامج والطروحات والشعارات خلال وجودهم في البرلمان وتمثيلهم للشرائح والفئات والقطاعات الاجتماعية التي ساندتهم ووقفت وراءهم ودعمتهم واسهمت في وصولهم الى المقعد النيابي

اما موضوع البطالة فسيحظى كذلك باهتمام النواب. لان البطالة باتت تهدد الكيان الاجتماعي باسره. نظرا لتراكم الخريجين باعداد هائلة لعدم وجود فرص العمل التي تستوعب قسما كبيرا منهم وتركيزهم على الوظيفة الحكومية. مما خلق جيشا من الموظفين غير المنتجين، بعد ان اصبحت الوظيفة هي مجال العمل الوحيد المتاح امام الالاف من الخريجين سنويا، الذين يغص ديوان الخدمة المدنية بطلباتهم وشهاداتهم ووثائقهم الثبوتية.

وللحد من البطالة ومكافحتها سيقترح النواب طائفة من الانظمة التي من شانها استيعاب العدد الاكبر من الخريجين العاطلين عن العمل، ومن المتوقع ان يثير النواب موضوع الاولوية في التعيين، اي تعيين الموظفين وفق اولويات معينة تحددها اللوائح والانظمة والقوانين التي سيقترحونها ويناقشونها تمهيدا لاقرارها.

ومن الاولويات التي سيطرحها النواب اولوية التوظيف لمن هو بحاجة للعمل، وجعل الوظيفة حكرا على الفئات والشرائح المحتاجة دون غيرها الى ان تحل مشكلة البطالة ويتم استيعاب جميع خريجي الجامعات والمعاهد العليا والثانوية العامة.. اضافة الى التوسع في تشعيب التعليم والتركيز على التعليم المهني وخاصة الحرف والمهن التي تتطلبها سوق العمل الاردنية.

وهناك احتمال ان يثير بعض النواب وخاصة التيار الديني اعطاء الاولوية في العمل للرجال لان الرجل هو الذي يعيل الاسرة وهو المسؤول اجتماعيا وشرعيا عن اعالتها.. في حين لا تطالب المراة باعالة الاسرة الا في حالات فقد الزوج او اصابته.

ويهدف هذا الاقتراح الذي كثيرا ما يتحدث به نواب التيار الاسلامي الى توفير فرص العمل للخريجين من الذكور. لاستيعابهم من جهة. والحيلولة دون وقوع الجرائم.. فالانسان الجائع العاطل عن العمل قد يلجا الى سلوك طرق غير شريفة للعيش كالسرقة والتهريب وترويج المخدرات وغيرها.. كما ان التركيز في العمل على الرجال من شانه ان يحد من خروج المراة الى العمل باستثناء وظائف معينة كالطب والتمريض والتعليم، مما يقلل من الاختلاط بين الجنسين ويحد بالتالي من اقتراف الرذيلة وانتشارها مما يهدد المجتمع بتقويض دعائمه الاساسية التي ترتكز على الدين والاخلاق والسلوك القويم والقيم العليا.

اما موضوع التنظيمات السياسية واطلاق الحريات العامة الذي طالب به جميع النواب وجميع المرشحين الذين لم يحالفهم الفوز.. فسيكون اهم الموضوعات التي سيناقشها مجلس النواب خلال دورته البرلمانية وسيكون موضوع الميثاق الوطني الشغل الشاغل للحكومة والنواب على حد سواء. حيث سيعهد الى لجنة مختصة باعداد بنود الميثاق المستوحاة من بنود الدستور وتراث الاردن العربي والاسلامي، تمهيدا لتشكيل التنظيمات السياسية والاحزاب المنبثقة من المجتمع الاردني والتي لا تتعارض في ميادنها واهدافها مع احكام الدستور ومواده.

فالميثاق الوطني يسد الفراغ السياسي الناجم عن حظر الاحزاب السياسية، ويهيء الفرصة للمواطنين لممارسة حقهم في التنظيم وممارسة الحريات العامة المتمثلة بحرية القول والعمل والفكر وتكوين التنظيمات السياسية والنقابية التي تشكل قاعدة صلبة للحياة الديمقراطية التي ترتكز على الحياة البرلمانية الكاملة..

وقد اثبتت الانتخابات البرلمانية الاخيرة اهمية التنظيمات السياسية في خوض المعركة الانتخابية على اسس سليمة وحشد جماهيري يتيح للمرشحين فرصة عرض برامجهم الانتخابية وعقد اللقاءات والندوات واقامة المهرجانات الخطابية لعرض البرامج والطروحات الانتخابية، الامر الذي من شانه استقطاب اعداد غفيرة من الناخبين.. ومن هذا المنطلق فاز التيار الاسلامي الذي يتكون من الحركة الاسلامية والفئات والجماعات المتعاطفة معها بما يقارب 35 مقعدا نيابيا، وهذا الامر ما كان ليتم لولا التنظيم الجيد والعمل الجماعي الذي اتاح لمرشحي هذا التيار فرصة الفوز في حين كانت غالبية المرشحين الاخرين تعمل على اساس فردي او جهود فردية بلا تنظيم يرعاها او يوجهها، مما اسفر عن فشل العديد في الانتخابات بعضهم من الرموز التي لا يمكن تجاهلها او اغفالها في تاريخ الاردن الحديث.

لأول مرة في الأردن..

تكريم الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

الحسين يوزع الجوائز
على الفائزين في احتفال
اقامته وزارة الثقافة



حسني فريز

روكس العزيزي

لاول مرة في الاردن تمنح وزارة الثقافة جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لعدد من الادباء والمثقفين والمفكرين في مختلف حقول الثقافة.. وهي خطوة رائدة على طريق دعم الحركة الثقافية والادبية والفنية وتشجيعها عن طريق تكريم الادباء والفنانين على غرار ما يجري في الدول الشقيقة مثل مصر وسوريا والعراق.

ويأتي هذا التكريم بعد صدور قانون جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية عام 1988، حيث دعت وزارة الثقافة الادباء والفنانين والشعراء الراغبين في الحصول على هذه الجوائز الى تقديم انتاجهم الى لجنة مختصة شكلتها الوزارة لهذه الغاية من عدد من المختصين بشؤون الثقافة والاداب والفنون والعلوم الاجتماعية.

وبعد تحديد الفائزين بالجوائز اقامت وزارة الثقافة حفلا تكريميا لهم برعاية الملك الحسين الذي حرص على تكريم هذه النخبة التي تمثل طليعة الادباء والمفكرين والفنانين في الاردن.

واكد وزير الثقافة السيد نصوح المجالي في كلمة القاها في الاحتفال حرص الوزارة على تشجيع ودعم الحركة الثقافية والفنية والادبية في الاردن وتمكينها من العطاء الموصول لخدمة الادب والثقافة.. موضحا ان الحركة الثقافية تحظى بدعم الملك الحسين وعطفه وتشجيعه.

ووزع الملك حسين الجوائز على مستحقيها.. حيث فاز بجوائز الدولة التقديرية لعام 1988 كل من الاستاذ روكس بن زائد العزيزي والاستاذ حسني فريز والفنان المرحوم رباح الصغير.. وذلك من اصل ستة عشر مرشحا تقدموا لنيل هذه الجائزة.

اما جوائز الدولة التشجيعية لعام 1989 التي تقدم لنيلها ثلاثة عشر فقد فاز بها كل من الاستاذ جمال ناجي والاستاذ مؤنس الرزاز، والاستاذ فخري قعوار.

وسيكون هذا التكريم تقليدا سنويا لوزارة الثقافة.

«فتح» تعيد توزيع المسؤوليات

قال مصدر فلسطيني ان حركة فتح اعادت توزيع المسؤوليات داخل لجنتها المركزية، ولكنها تركت المناصب العليا دون تغيير، اما اسماء الاعضاء الرئيسيين باللجنة المركزية الجديدة لحركة فتح فهي :
- ياسر عرفات «ابو عمار» رئيسا.
صلاح خلف «ابو اياد» للامن الموحد
فاروق القدومي «ابو اللطف» امينا للسر
خالد الحسن «ابو سعيد» للاعلام
محمود عباس «ابو مازن» للعلاقات القومية والدولية
انتصار الوزير «ام جهاد» للشؤون الاجتماعية
هاني الحسن للعلاقات الخارجية
محمد غنيم «ابو ماهر» للتنظيم
سليم الزعنون «ابو الاديب» للتعبئة الفكرية
احمد قريعه للمالية
الطيب عبد الرحيم للمفوضية السياسية
حكم بلعاوي نائبا ثانيا لامين السر
صخر حبش للتعبئة العسكرية.

بطاقات هوية باسم الدولة الفلسطينية

قالت مصادر في منظمة التحرير الفلسطينية : ان المنظمة بصدد اصدار بطاقات هوية باسم الدولة الفلسطينية في كانون الاول القادم.
واضافت المصادر : ان السيد ياسر عرفات سيعلن هذه الخطوة خلال الاحتفالات بالذكرى السنوية الثانية للانتفاضة.

بعد هدم جدار برلين : الاسرائيليون يتساءلون هل يظهر هتلر جديد؟

قال عضو الكنيست بنيامين بيغن ابن مناحيم بيغن : «انني قلق جدا من احتمال وحدة الالمانيتين لا قدر الله، لان ذكريات الحرب العالمية الثانية لا زالت ماثلة في اذهاننا».
اما اسحق شامير رئيس الوزراء فقال : ان اعادة توحيد المانيا قد تكون اخطر مشكلة تواجهها الدولة اليهودية.
محرر الشؤون الخارجية بالتلفزيون الاسرائيلي «دافيد ويتزتوم» قال : ان عددا كبيرا من اصحاب المكالمات التليفونية من الاسرائيليين يتساءلون هل سيظهر هتلر اخر؟!.

في دراسة لباحث امريكي : لا بديل عن اقامة دولة فلسطينية

اعد الباحث الامريكي «جراهام فولر» من مركز ابحاث راندا في كاليفورنيا، دراسة تحت عنوان «الضفة الغربية واسرائيل - نقطة اللا عودة» اوضح فيها ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة تسجل نقطة تحول في علاقة اسرائيل بهذه الاراضي، بوصفها تعبيرا طويل المدى وعميق الجذور عن الاحتجاج الفلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي.
واشارت الدراسة الى ان الانتفاضة ولدت روحا جديدة بين الفلسطينيين في الاراض المحتلة لا يمكن تبديدها، بعد ان شعروا بان مصيرهم بايديهم واظهروا قدرتهم على مقاومة طويلة ومستمرة.

مجاملات امريكية روسية على حساب الفلسطينيين

اعرب وزير التجارة الامريكي روبرت موسباتشر امس، عن اعتقاده بان الولايات المتحدة ستخفف القيود التجارية المفروضة على الاتحاد السوفيتي، وستمنحه وضع الدولة الاولى بالرعاية خلال فترة لا تتجاوز الثلاثة اشهر.
واضاف في مقابلة مع شبكة التلفزيون الامريكية «ان بي سي» ان الكونجرس والحكومة، سيتحركان على ضوء قرار سوفيتي متوقع اعلانه يكون بموجبه اقرار قانون جديد، يخفف القيود على الهجرة من الاتحاد السوفيتي بالنسبة لليهود.

صواريخ اسرائيل النووية تهدد اربع عواصم عربية

اكد تقرير للمخابرات الامريكية ان الصواريخ الاسرائيلية مزودة برؤوس نووية وكيماوية، ويصل مداها الى القاهرة وبغداد ودمشق والرياض، اضافة الى طهران واوروبا وسيستاول في الاتحاد السوفيتي.
الجدير بالذكر ان المخابرات الامريكية اعلنت عام 1967 بلسان نائب رئيسها انذاك امام مجموعة من خبراء ابحاث الفضاء، ان اسرائيل تملك ما بين عشرة الى عشرين سلاحا نوويا جاهزا للاستخدام، وعندما نشرت تلك المعلومات اعتذر «جورج بوش» بصفته رئيسا للمخابرات الامريكية انذاك، عن ذلك.

المنظمة ترد على مقترحات بيكر

قال السيد خالد الحسن : ان المنظمة بعثت بردها على مقترحات بيكر الى واشنطن من خلال الحكومة المصرية، واضاف في حديثه لوكالة رويتر عندما سئل عن فحوى هذا الرد : «اننا دائما نتخذ موقفا ايجابيا ولكننا نرفض الاتجاه السلبي للاخرين»..
من جهة اخرى قالت منظمة التحرير انها يجب ان تختار الوفد الفلسطيني في الاجتماع المقترح، وطلبت من الولايات المتحدة تاكيدات بان واشنطن ملتزمة بتسوية لازمة الشرق الاوسط تتفق مع سياستها الرسمية.

مصر : لسنا وسطاء في القضية

اكد الدكتور ممدوح بلتاجي رئيس الهيئة المصرية العامة للاستعلامات ان مصر ليست وسيطا في القضية الفلسطينية وانما هي فاعل اصيل في الحركة العربية من اجل السلام العادل.
ويبدو ان محاولة مصر لاجراء حوار فلسطيني اسرائيلي مباشر في القاهرة، في اطار الجهود الرامية لاحلال السلام في الشرق الاوسط كانت السبب في اعتبارها وسيطا.

كاهانا غاضب جدا

منع الحاخام مائير كاهانا من القاء خطاب رسمي له في جامعة شمال كاليفورنيا في لوس انجلوس - الولايات المتحدة الامريكية - مما اضطره لمحاولة القائه خارج الحرم الجامعي، لكن الطلاب بداوا بالتشويش عليه واطلاق هتافات منددة به وباسرائيل، ولم يستطع بالتالي القاء خطابه!!.
«كاهانا» بدوره انحى باللائمة على ادارة الجامعة، لانها - حسب قوله - اخلت بالاتفاق المبرم معه بسبب - الاموال العربية - حسب زعمه.

نوبل 1990 لبيت ساحور

قام عدد كبير من اعضاء البرلمان النرويجي بتقديم مشروع رشحوا من خلاله بلدة بيت ساحور لنيل جائزة نوبل للسلام لعام 1990 بسبب صمودها بوجه الاحتلال الاسرائيلي.
مصادر نرويجية اكدت ان اولئك النواب جادون بجمع اكبر عدد ممكن من تواقيع زملائهم، ذلك ان البرلمان يملك وحده ترشيح اي شخص او جهة لنيل جوائز نوبل.
للعلم.. عدد اليهود في النرويج لا يؤثر في الانتخابات النرويجية.

الاساقفة : نعم لاقامه وطن للفلسطينيين

اعرب اساقفة الكنيسة الكاثوليكية في الولايات المتحدة الامريكية عن تاييدهم لاقامة وطن للفلسطينيين ولحقوقهم السياسية، وحثوا الحكومة الامريكية على رفع مستوى المحادثات مع المنظمة.
جاء ذلك خلال المؤتمر القومي للاساقفة الكاثوليك، اما ممثلو المنظمات اليهودية في امريكا فقد تابعوا وقائع المؤتمر واصدروا ردا سريعا اعربوا فيه عن اسفهم لذلك.

موشى ارينز : لا ننوي التفاوض مع منظمة التحرير مطلقا

اكد موشى ارينز وزير خارجية العدو الاسرائيلي رفض الكيان الصهيوني اجراء اي حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية.
جاء ذلك في حديث ادلى به في مقر نادي الصحافة القومي الياباني واشار فيه الى امكانية التفاوض مع فلسطينيين من داخل الاراضي المحتلة، مؤكدا ان اسرائيل ليست معنية باية تسوية سلمية حول القضية الفلسطينية الا اذا كانت على ارضية خطة اسحق شامير.

في ذكرى استشهاد القسام اضراب شامل تخليدا لذكراه

ساد الاراضي الفلسطينية المحتلة يوم الاحد الماضي اضراب شامل تخليدا لذكرى استشهاد المجاهد العربي عز الدين القسام، حيث اقفلت المتاجر في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ابوابها، وتوقفت وسائل النقل العام عن العمل، فيما نظم المواطنون مسيرات ومظاهرات في مختلف المدن، وواصلوا خوض المواجهات مع جنود الاحتلال الاسرائيلي.
من جانب اخر ندد مواطنو هضبة الجولان السورية المحتلة بممارسات سلطات الاحتلال ضد المعتقلين العرب حيث اصدر مواطنو مجدل شمس بيانا جاء فيه : ان المعتقلين من سكان الجولان محرومون من حقهم الاساسي في الحصول على الغذاء بسبب تناقص الوجبات الغذائية يوميا.

حقل الشوك

جدران عربية يجب هدمها

نتناقل «كعرب» اخبار «الثقب» الذي اعترى جدار «برلين» رمز الانفصال الالماني.
نتابع صوتا وصورة هدمه حجرا حجرا.
نشخص بانظارنا الى حجارته «الاسفينية» التي دقت في صدور الشعب الواحد.

نشاهد الفرحة في عيون الالمان «بدون شرقيه او غربيه» ونتمنى «كعرب» ان يصيبنا مثلما اصابهم اليوم.
نتمنى ان نفرح.. ان نرقص على انقاض الجدران الجاثمة فوق صدورنا.. ان ننتزع قذى الانفصال من بين رموشنا، وان نضعه تحت كعوب احذيتنا مثلما وضع «الالمان» حجارة الجدار الفاصل بين الرمشين تحت احذيتهم.
جدران عربية يزداد عددها كلما ازداد عدد «صفوف» مدرسة الوحدة العربية.

ويزداد ارتفاعها كلما ازدادت الشعوب العربية انحناء.
جدران - وللاسف - عربية تحول دون انطباق الشفة على الشفة.. والرمش على الرمش.. تفصل بين اصابعنا واقلامنا..وبين اللانا ودفاترنا.

جدران تحاول الشعوب العربية فتح ثقوب بها بحجم القلم.. بحجم العين.. بحجم الاذن.. بحجم اللسان.. بحجم قصيدة «بلاد العرب اوطاني»!!.. فياتي متعهدو السياسة العربية لترميم الثقوب بالحديد والنار.. ولا الومهم.. ما دام عطاء اغلاق ثقوب الجدران قد رسا عليهم تلزيما. وما دامت عائدات العطاء اكبر من احلامهم

جدران عربية اولى بنا ان نفكر بهدمها لحظة مشاركة «الالمان» فرحتهم بهدم جدار «برلين» :
ا - جدار التنقل والسفر الذي يفرض عليك المرور من ثقب ابواب ثلاثة وعشرين مخفرا عربيا، اذا ما فكرت بالتنقل بين المضارب العربية. كما يفرض عليك امتهان تسول التاشيرات على اعتاب اصحاب السعادة «السفراء».. مع انك بالاصل صاحب الحق بمنحها لمن «تشاء» من الغرباء.

ب - جدار التعليم.. يجب هدمه لانه يفرض عليك ان تكون «مخبرا صادقا» متفرغا لكتابة التقارير بابناء عمومتك وخؤولتك وبنات جيرانك حتى «سابع جار» او ان تكون جاسوسا «قذرا» على بلدك!
ج - جدار الصحافة.. يجب هدمه لانه يلزم قلمك ان يتالم من الطقس.. فتلبسه معطفا في خريف العلاقات الدبلوماسية و«مايوه» سباحة في ربيعها.. وان تدربه على التكلم بثلاث وعشرين لهجة في ان واحد.. هذا اذا اردت ان يقرا خطه مائة وخمسون مليون مواطن عربي..

ذلك الجدار.. جدار الصحافة.. يفرض عليك السير في الشوارع التي يسير بها وزير خارجيتك «فقط».. وان تمدح اصحاب بلالات تلك الشوارع، وان تذم تجار الاحذية في الشوارع التي لا يستطيع بها «دبلوماسيوك» السير.
د - جدار العمل.. يجب هدمه. لان عصا «موسى» ليست قادرة على حل مشكلة البطالة العربية ما لم نؤمن بمعادلة «المال العربي + الارض العربية + السواعد العربية = الحل»..
جدران كثيرة يجب هدمها.. خاصة وان المواطن العربي «اجتماعي وحدوي» بطبعه.
ولا نستطيع هدم تلك الجدران الا بمعاول «الديمقراطية» التي تخشاها معظم الانظمة العربية خشيتها من «القنبلة النووية»!!.
ولا ادري لماذا تخشاها؟!.

الديمقراطية ليست «بعبعا» الا اذا الغت السلطة دور الشعب.. تلك الغاء دور الاصيل من قبل الوكيل بعد «تلجيره» وافتراء على المنطق.. والغاء للاصل على حساب الصورة.
الجدران العربية يجب هدمها.

الشعوب العربية تريد هدمها!.. تريد رفعها عن صدورها.. عن رموشها.. لان اهدافها القومية لا يمكن ان تتحقق بوجودها. فاسرائيل رسميا وشعبيا بدات تتحرك خوفا من هدم جدار «برلين» حتى لا يكون هدم الجدار سببا في وحدة المانية جديدة تنجب «هتلر» جديدا!!.
فماذا سيكون موقفها لو هدمنا الجدران العربية التي ستكون سببا في وحدة عربية تنجب «خالدا او عمرا او صلاحا» جديدا!.

المحامي عادل حجازين

تكليف الحص بتشكيل حكومة وفاق وطني

رغم العراقيل التي تعترض تنفيذ اتفاق الطائف المتعلق باقرار الاصلاحات السياسية في لبنان، والمتمثلة بعون ومن يناصره الا ان اتفاق الطائف الذي وقعه النواب اللبنانيون سياخذ طريقه الى التنفيذ.

وقد سارت الخطوات التي اعقبت الاتفاق، وفق الخطة المرسومة لها، رغم التباطؤ في هذه الاجراءات الذي فرضه عون الذي يشكل العقبة الوحيدة التي تعترض طريق الحل العربي للازمة اللبنانية والذي اوحى له خياله بامكانية تعطيل الحل الذي حظي باجماع اللبنانيين والعرب ودول العالم.
وكانت العقبة الوحيدة التي تعترض تنفيذ اتفاق الطائف هي عقد جلسة لمجلس النواب على الارض اللبنانية، تنفيذا لنص الدستور، وذلك لاقرار اتفاق الطائف الذي اتخذ خارج الارض اللبنانية، وقد اعتقد عون لوهلة او توهم ان بامكانه منع عقد جلسة لمجلس النواب في لبنان.. عن طريق منع النواب من العودة بعد اجتماع الطائف.. وخاصة النواب المسيحيين الذين يقيمون في المناطق التي تسيطر عليها عصاباته المسلحة.. وعن طريق منع النواب المسيحيين من المشاركة في اجتماعات المجلس كاحتمال اخر، وعن طريق رفض عقد جلسة لمجلس النواب في مقره على خطوط التماس بين شطري بيروت كاحتمال ثالث.
ولما اسقط بيد عون، وايقن حرص النواب اللبنانيين المسيحيين والمسلمين على حد سواء، على عقد الجلسة على الاراضي اللبنانية التي لا تمتد اليها سيطرته، اتخذ خطوة طائشة بحل مجلس النواب رغم عدم شرعية هذا القرار، وعدم اهليته لاتخاذ مثل هذا القرار رغم ان فقهاء القانون الدستوري في فرنسا قد اوضحوا بطلان هذا الاجراء قبل اتخاذه.
وكانت ارادة بقاء لبنان العربي المستقل الموحد فوق الجميع، وفوق كل من تسول له نفسه العبث بوحدة لبنان وسيادته، فاجتمع مجلس النواب في قاعدة العمليات العسكرية شمال لبنان على بعد سبعة كيلومترات من الحدود مع سوريا، واتخذ قرارين تاريخيين لهما اهميتهما على مستقبل لبنان، وتنفيذ اتفاق الطائف اولهما انتخاب رئيس جديد للجمهورية خلفا للرئيس امين الجميل الذي انتهت ولايته في شهر ايلول من عام 1988، وثانيهما اعادة انتخاب رئيس للمجلس.
ففي جلسة تاريخية عقدها مجلس النواب اللبناني قرر اعادة انتخاب السيد حسين الحسيني رئيسا للمجلس، وانتخاب السيد رينيه معوض رئيسا للجمهورية مما اثار حفيظة عون وزاد من غضبه وسخطه، فانتخاب رئيس للجمهورية من شأنه ان يعيد عون الى حجمه الطبيعي ويسحب الصلاحيات التي يتمتع بها والتي كرسها وجوده العسكري وهيمنته على المنطقة المسيحية.. اضافة الى ان انتخاب رئيس للجمهورية من شأنه اعادة الحياة الى مؤسسات الدولة، واستئناف الانشطة الرسمية التي تعين على اعادة اعمار لبنان، وتوحيده وصيانة استقلاله، والحفاظ على ترابه الوطني، وتحرير الجنوب المحتل من الاحتلال الاسرائيلي، وتمكين لبنان من ممارسة دوره العربي والدولي، الامر الذي يتطلب اعادة النظر في هياكل الدولة واجهزتها، وتنظيم العمل في قنواتها الرسمية، وملء الفراغ الدستوري وخاصة بعد انتخاب رئيس للجمهورية مما يفتح الطريق لتنفيذ الاصلاحات السياسية التي يتضمنها اتفاق الطائف.
ان الخطوة التي تستتبع انتخاب رئيس للجمهورية، هي قيام الرئيس المنتخب بتكليف احدى الشخصيات السياسية بتشكيل حكومة الوفاق الوطني.. فماذا سيتبقى لعون بعد ذلك؟ ان عون وقد بهرته اضواء السلطة ورسمياتها وشكلياتها يبدو متمسكا بالامتيازات التي يتمتع بها حتى النهاية، وغير مستعد للتنازل عن أبهة السلطة وامجادها..

الدكتور سليم الحص

هذه المكاسب والامتيازات اغرت عون بالتمرد على الشرعية، فلم يعترف بالرئيس المنتخب الذي يمثل الشرعية في لبنان، ووصفه بانه مجرد نائب «سابق» لاعتقاد عون ووهمه بانه حل مجلس النواب وانه اصبح الحاكم المطلق للبنان.
وكان بديهيا ان تتوالى خطوات الحل العربي للبنان، فبعد عقد جلسة لمجلس النواب على الارض اللبنانية واقرار اتفاق الطائف وانتخاب رئيس جديد للجمهورية.. لا بد من تشكيل حكومة «وفاق وطني» تتمثل فيها جميع الطوائف والفئات والفعاليات، مع ضمان توازن بينها بحيث تضم الحكومة اعضاء مسلمين ومسيحيين مناصفة.
وبعد ان كلف الرئيس اللبناني المنتخب رينيه معوض، رئيس الحكومة بالنيابة الذي قدم استقالة حكومته تنفيذا للدستور اللبناني الذي ينص على استقالة الحكومة فور انتخاب الرئيس الجديد، وهو الدكتور سليم الحص بتشكيل حكومة الوفاق الوطني، بادر عون الى رفض هذه الخطوة وعدم الاعتراف بها، وتأليب المسيحيين في المنطقة الخاضعة لسيطرته على رفض انتخاب رئيس للجمهورية لبقاء الامور على حالها، تمهيدا للتقسيم الذي يسعى اليه عون، لضمان بقائه على راس السلطة في المنطقة المسيحية.
بل ان عون رفض عدة اقتراحات لعقد اجتماع بينه وبين الرئيس رينيه معوض، وضغط على الفئات والطوائف المسيحية لمنعهما من المشاركة في حكومة الوفاق الوطني، للحيلولة دون تشكيل حكومة نصف اعضائها من المسيحيين كما يقضي بذلك اتفاق الطائف واذا تم تشكيل هذه الحكومة فان الطوائف المسيحية والميليشيات المسيحية الكبرى لن تكون ممثلة فيها، الامر الذي يجعل منها حكومة ضعيفة من جهة ولا تمثل جميع الفئات والطوائف اللبنانية من جهة اخرى مما يعجل بحلها وانهيارها وعودة الامور الى سابق عهدها وهذا ما يسعى اليه عون.
الا ان الرئيس اللبناني الجديد، طلب مساعدة اللجنة الثلاثية العربية التي عملت على التوصل الى اتفاق الطائف وتدخلها بما يضمن تنفيذ بنود الاتفاق وصولا لحل شامل وجذري للازمة اللبنانية.. ورغم هيمنة عون وتسلطه على المنطقة المسيحية الا ان النواب المسيحيين مع الحل العربي للمشكلة اللبنانية حتى النهاية.. وزعيم حزب الكتائب الدكتور جورج سعادة الذي رفض تعليمات عون بضرورة مغادرة مسقط رأسه «شبطين» في المنطقة الواقعة تحت سيطرة عون، يبذل جهودا كبيرة لتنفيذ الحل العربي وتنفيذ اتفاق الطائف، وقد طلب اجراء مناظرة تلفزيونية مع عون لاقناعه بجدوى الحل العربي ولكن عون رفض هذه الفكرة جملة وتفصيلا، حتى لا يحرج نفسه امام اعوانه.
على صعيد اخر فان الرئيس معوض لن يعدم وسيلة للضغط على عون وارغامه على قبول الشرعية.. فجميع المؤسسات خاضعة للسلطة الشرعية الرسمية التي يتزعمها رئيس الجمهورية، ثم رئيس الوزراء ومجلس الوزراء، وعون لا صفة شرعية له خاصة بعد انتخاب رئيس للجمهورية، الامر الذي يجعل التعامل معه خروجا على القانون، مما حدا بالبنك المركزي اللبناني، وهو المؤسسة الوحيدة التي حافظت على حيادها خلال سني الحرب الاهلية برفض تزويد فروعه في المنطقة المسيحية وخاصة في جونيه بالاموال اللازمة، وذلك ان مصرف لبنان المركزي هو مصرف الدولة التي يرئسها الرئيس معوض.. اضافة الى ان ممارسة الرئيس لصلاحياته ستجعل الكثير من انصار عون ينفضون من حوله حتى يبقى وحيدا يصارع الموج الى ان يتهالك ويقذفه الموج الى خارج التيار.

خلي سري في بير

الاحزاب اردنية!

حديث المواطن في الاردن اليوم هو حديث الاحزاب!.
في كل الجلسات يدور الحديث عن الميثاق وعن الديمقراطية وعن الاحزاب السياسية المرتقبة.
الكل مهتم، يسال، يبحث عن التفاصيل، كم حزبا سيكون لدينا؟ هل ستكون احزابا تحت السيطرة ام سيترك الامر لمن يلتزم في برنامجه الداخلي بالدستور وبالنظام؟.
الجميع يسالون عن الية الاخراج والية الانتاج، وفي المقابل فان فئة المبادرين ومن يملكون تصورا ورؤية وتجربة ونزوعا نحو المشاركة والتاثير والحضور، يعقدون اجتماعاتهم ويتناقشون ويقيسون ويفصلون ويخيطون، كي يكونوا على اهبة الاستعداد عندما يطرح الامر للتنفيذ ولا تاخذهم المفاجاة او الزمن.
ان مبدا تشكيل الاحزاب السياسية قد استقر في اذهان المواطنين.. مثلما استقر لدى الحكم الاردني.. وقد افصحت نتائج الانتخابات النيابية عن ان الذين يملكون «الماكنة» والالية والتنظيم ويقدرون على ادارة هذا الجسم، مثلما فعل «الاخوان المسلمون» قد ظفروا بما ارادوا، اما غيرهم فقد تهشم الكثيرون منهم، لانهم لم ياخذوا في اعتبارهم «اللايزات» والمفاجات التي ستطلع من ماكنة منظمة دقيقة، واعتمدوا على انفسهم واقاربهم واصدقائهم وبقايا تنظيمهم، فاخفقوا، وكان ذلك طبيعيا وضروريا لاكتشاف قيمة التنظيم في الحياة.
المواطنون يترقبون الاحزاب لاكثر من سبب..
فئة ترغب حقا وفعلا في المشاركة التي يرون انها لا تتم الا من خلال التنظيم - الحزب.
فئة ترغب في حماية ذاتها من خلال الانضواء الى حزب، لان في حساباتهم ان الحزب الذي سيصل الى الحكومة، سوف يلجا الى الاستعانة بانصاره واعضائه لملء الوظائف الكبرى!.
فئة ترغب في مواجهة تيار الاخوان المسلمين، خوفا من مزيد من تنامي هذا التيار، ولا ترى سبيلا الى ذلك الا من خلال العمل الجماعي المنظم.
ان شرائح وفئات اي مجتمع تنقسم انقساما طبيعيا الى ثلاث هي : اليمين والوسط واليسار..
وترجمة هذه المفردات الثلاث فان اليمين يعني او سيضم الفئة التي كان لها نصيب في السلطة التنفيذية، وتطمح الى ان تحافظ على هذا النصيب ومكتسباته وامتيازاته.
واما الوسط فانه يعني او سيضم الفئة التي ليست من النخبة، لكنها اداة هذه النخبة، في الانتخابات وفي الملمات، كرجال العشائر والفئات التي حكمت وانتهى دورها، وذلك من خلال صيغة جديدة تثبت بعض مرتكزات وقيم تلك الفئة وتضيف عليها ما يجعلها اكثر ليبرالية وبريقا، مرتكزة على انها ستكون مقبولة اكثر لانها بدون ماض تتمسك به او تحاسب عليه، ولانها ستطرح شعاري التغيير والتجديد اللذين يعنيان ان يجرا مزيدا من النار الى قرصها!.
اما الفئة الثالثة فانها ستشمل المسيسين الذين لهم رؤيا مختلفة للمرحلة، لم تمكنهم الظروف والاوضاع السابقة من التعبير عنها ونشرها، وسيكون قوام فكر هذا الحزب، الديمقراطية التي هي اكثر الشعارات جذبا وتاثيرا.
ومن المرجح ان يصطف في هذه الخانة، القوميون واليساريون والحزبيون السابقون..
وفي كل الاحوال فان هذه التجمعات الثلاثة، ستكون اقرب الى جبهات منها الى احزاب، ولعل التجمع الذي بادر اليه الدكتور جمال الشاعر قبل سنوات، هو المبادرة الاكثر جذبا للدراسة والتامل باعتبارها تجربة مبكرة استنبعت الاحداث واستشرفت المستقبل، ولم تؤطر نفسها في صيغة مغلقة تاركة الباب مواربا للمزيد من التفاعلات والتداخلات التي هي المقدمات الطويلة والاساسية للاهتداء الى صيغة الحزب الذي من اول مقوماته وحدة الفكر.
ان الاردن مقبل على مرحلة جديدة، قطع شوطا عزز الثقة بصدق النوايا، وفي انتظاره شوط طويل يدفع المواطن الى المشاركة والاهتمام الاوسع بقضاياه. ويرشد حركة المواطن ويوجهها نحو الوجهات الصحيحة البناءة.

محمد داوديه

أمريكا الوسطى — الحرب الأهلية في السلفادور تتحول إلى مجزرة رهيبة

يبدو أن حالة التوتر والحروب الاهلية والمواجهة العسكرية مع الحكومات القائمة هي السمة الرئيسة لدول امريكا الوسطى.. بل ان التصفية العسكرية وما يصاحبها من عمليات ابادة وقتل وتدمير تكاد تخيم بظلالها، على جمهوريات الموز التي تتوسط دول القارتين الامريكيتين الشمالية والجنوبية.

ولعل مخلفات الاستعمار وتركاته الثقيلة هي التي وضعت دول امريكا الوسطى على فوهة بركان.. اذا ثار تطايرت منه الحمم واحرقت كل ما يحيط به، واذا هدأ سطحه، تبقى الحمم في باطنه في حالة تدفق وجريان الى ان تأزف ساعة ثورة البركان.. فالموقع الجغرافي لجمهوريات الموز على مقربة من قناة بنما، علما بان بنما هي احدى هذه الجمهوريات.. وقربها من كوبا التي تعتبر قاعدة لتصدير الثورة، وتوسطها بين الامريكيتين قد جعل منها مرجلا في حالة غليان دائم.. فانظمتها اما دكتاتورية عسكرية، موالية لامريكا وتعادي شعوبها ولا تعترف بالديمقراطية والحريات العامة والانتخابات.. واما على العكس من ذلك تماما، حيث تخضع بعض دولها لانظمة لواء الثورة ضد الوجود الامريكي في اراضيها واراضي الدول المجاورة.

وتعتبر بنما خير مثال على النوع الثاني من انظمة الحكم في دول امريكا اللاتينية، حيث يعتبر الجنرال نورييغا رجل بنما القوي صخرة صلبة في وجه الادارة الامريكية وسدا منيعا يحول دون الانتشار العسكري الامريكي المرابط بكثافة حول قناة «بنما» التي تربط بين الاسطولين الامريكيين في المحيطين الاطلسي والهادىء.

وتصدي «نورييغا» للتواجد العسكري الامريكي سبب قلقا متزايدا لهذه الدولة الصغيرة التي كادت المحاولات الانقلابية الفاشلة ان تطيح بها وتقوض دعائمها ومرتكزاتها.. حيث شهدت خلال ثمانية عشر شهرا محاولتين انقلابيتين فاشلتين للقضاء على نظام نورييغا الذي يحظى بتأييد الشعب.

اما السلفادور فتعتبر خير مثال على انظمة الحكم التي ترتبط بعلاقات وثيقة مع الادارة الامريكية ولا تحظى بالتأييد الشعبي المطلوب لتحقيق الاستقرار السياسي.. مما ولد حالة مستمرة من الانقسام بين صفوف الشعب من جهة وبين القائمين على السلطة والمعارضة من جهة اخرى.

وقد شكلت المعارضة التي تضم احزاب اليسار جبهة «فارابوندو مارتي» للتحرير الوطني، التي اصطدمت مع السلطة منذ عام 1981 الذي شهد بداية الحرب الاهلية في السلفادور التي ذهب ضحيتها ما يزيد على 70 الف شخص من المدنيين والعسكريين حتى الان.. رغم انها شهدت فترات من الهدنة وجولات من المفاوضات بين جبهة «فارابوندو مارتي» للتحرير الوطني والرئيس السلفادوري «الفريد كريستياني» التي تركزت حول الديمقراطية واجراء انتخابات في البلاد واطلاق الحريات العامة.. وقد ادى تصلب كل من الطرفين واصراره على مطالبه الى انهيار المفاوضات بين الجانبين مما حدا بقادة الجبهة الى الاعلان عن وقف الحوار مع حكومة الفريد كريستياني.

لقد ادى انهيار المفاوضات الى اندلاع المعارك من جديد بصورة اكثر ضراوة من الماضي، حيث بدأ ثوار جبهة فارابوندو مارتي هجوما كاسحا على ضواحي العاصمة سان سلفادور وبعض احيائها التي يعتبرها الثوار «مناطق محررة».. وقام الجيش بهجوم مضاد لوقف تقدم الثوار استخدم خلاله الطائرات المروحية لقصف الاحياء الشعبية الاهله بالسكان مما تسبب في مصرع ما يزيد على الفي شخص غالبيتهم من المدنيين.. الا ان الثوار مصممون على خوض حرب التحرير حتى النهاية، والاطاحة بنظام كريستياني مهما كانت القوى التي تدعمه وتشد من ازره وفي مقدمتها الولايات المتحدة.

ويعتبر هجوم الثوار على ضواحي سان سلفادور واحيائها اكبر عملية عسكرية يقومون بها منذ بدء الحرب الاهلية عام 1981 ومن المتوقع ان تستمر هذه المعركة اياما طويلة وربما اسابيع، نظرا للقصف الجوي العشوائي الذي يقوم به الجيش للاحياء الشعبية والمناطق المكتظة بالسكان مما يزيد من الخسائر والضحايا كما ان اندلاع المعارك في بعض احياء العاصمة يجعل من الحرب الشعبية التي يخوضها الثوار اكثر صعوبة وتعقيدا.. وذلك حرصا منهم على ارواح المدنيين وحفاظا على ممتلكاتهم.. لا سيما بعد القصف الوحشي لسلاح الجو السلفادوري للعاصمة مما اضطر بعض المراقبين الى تشبيه هذا القصف بالمجزرة، حيث قامت الجرافات بتجميع الجثث في مشرحة العاصمة واتجه مئات المواطنين بحثا عن اشخاص مفقودين وسط اكداس الجثث.

ان خطورة الحرب الاهلية الدائرة في السلفادور منذ تسع سنوات لا تكمن في وحشيتها وعشرات الالاف من الضحايا التي اودت بهم حتى الان، وانما في احتمال انتقال هذه الحرب الى الدول المجاورة في امريكا الوسطى وتدخل دول اخرى في هذه الحرب.. لا سيما وان ردود الفعل العالمية على الهجوم الاخير قد تباينت الى حد التناقض ففي الوقت الذي اعرب فيه الرئيس الامريكي جورج بوش عن تأييده للنظام كريستياني ودعمه في مواجهة الهجوم العنيف الذي يشنه الثوار اليساريون محملا جبهة فارابوندو مارتي للتحرير المسؤولية الكاملة عن هذه المأساة.. «وامتدح» بوش الجهود التي قامت بها القوات المسلحة السلفادورية لتجنب سقوط ضحايا بين السكان المحليين وكأن الالفي قتيل واكداس الجثث التي جمعتها الجرافات في المشرحة ليست ضحايا بين السكان المحليين.

اما الرئيس الكوبي فيديل كاسترو فقد وصف قصف الطيران السلفادوري لاحياء في سان سلفادور يسيطر عليها الثوار بانه مثير للاشمئزاز وعلق على هجوم الثوار بقوله ان الشعوب ستستمر في النضال غير ابهة بالغبطة التي استولت على الامبريالية مع بدء الاصلاحات في دول اوروبا الشرقية.. في حين اعلن رئيس نيكاراغوا عن تأييده لحل الازمة السلفادورية عن طريق المفاوضات، مطالبا حكومة الرئيس كريستياني بوقف القصف ضد السكان المدنيين، والتفاوض مع الثوار كما اتهم الجيش السلفادوري بارتكاب «مجزرة».

كما ركز السداء السوفيتي على وقف المعارك في السلفادور، واستئناف الحوار بين الحكومة وجبهة فارابوندو مارتي..



وكان الاتحاد السوفيتي قد قام بمسعى بين الحكومة والجبهة لهذه الغاية في محاولة لتجنب التصعيد الخطير في العمليات العسكرية.. مما حدا ببعض الدوائر الغربية الى اتهامه بتأييد الثوار وتقديم السلاح والعتاد والذخيرة لمواجهة الامبريالية في امريكا الوسطى.

ويبدو هذا الاتهام سخيفا في الوقت الذي يعمل فيه الاتحاد السوفيتي على تطبيق سياسة اعادة البناء في الداخل والانفتاح على الغرب في الخارج، مقدما التنازل تلو الاخر للولايات المتحدة لانجاح مفاوضات الحد من الاسلحة الاستراتيجية وتخفيض متبادل للقوات في اوروبا.

وتبقى الدكتاتوريات القائمة في امريكا الوسطى، عاملا رئيسا للتوتر والقلق، والاقتتال والحروب الاهلية.. نظرا للحكم الفردي المستبد القائم هناك، الذي يتحكم بمصير الشعب ويقبض على زمام السلطة بايد حديدية، لا تعرف الا القمع والبطش والتنكيل واضطهاد الشعوب مما وولد رد فعل لدى الشعوب المضطهدة المغلوبة على امرها، عن طريق تشكيل التنظيمات السياسية المناوئة للسلطة، وتعبئة الطاقات البشرية والمادية للاطاحة بالحكم القائم فتحدث مواجهات دامية وحروب اهلية طاحنة يذهب ضحيتها عشرات الالاف من المدنيين الابرياء على غرار ما يحدث في السلفادور من حرب اهلية منذ تسع سنوات.

وخطورة الحرب الاهلية في السلفادور، بالاضافة الى ما تسببه من ضحايا وخسائر فادحة في الممتلكات انها تخلق بؤر توتر ونقاطا ساخنة يصعب اطفاؤها.. كما تفتح المجال للتدخل الاجنبي في المقدرات الداخلية للشعوب عن طريق التدخل العسكري او امداد احد الطرفين بالاسلحة والمعدات والذخائر مما يطيل امد الحرب وما تنطوي عليه من مآس وويلات.

والحرب الاهلية في السلفادور تتيح الفرصة لتدخل جهات عديدة في مقدمتها الولايات المتحدة، والدول المجاورة وخاصة نيكاراغوا والدول القريبة مثل كوبا، الامر الذي من شأنه جعل دول امريكا الوسطى ميدانا للصراع الايديولوجي بما ينطوي عليه من صراع عسكري وحروب اهلية تتسبب في المزيد من الضحايا والخسائر واكوام الجثث.

ولا شك ان انجع السبل لاطفاء بؤر التوتر في السلفادور وغيرها من دول امريكا الوسطى وامريكا اللاتينية هي الحوار الهادف البناء بين الحكومة والمعارضة للتوصل الى قناعات مشتركة حول افضل الصيغ لتشكيل الجبهة الوطنية التي تضم مختلف التنظيمات والتيارات الفكرية والسياسية.

فالحوار وحده هو الذي يؤدي الى نتائج ايجابية.. وهنا يأتي دور الديمقراطية في اقامة النظام السياسي المستقر، الذي يحقق اماني الشعوب وطموحاتها في الحياة الحرة الكريمة. والنأي عن الاستقطاب الدولي والصراع الايديولوجي الذي يقود حتما الى صراع عسكري وحرب اهلية، الخاسر الوحيد فيها هو الشعب وحده، والرابح الوحيد هم اعداؤه واعداء الشعوب في كل مكان.. الديمقراطية هي الحل، واجراء الانتخابات هي الية الديمقراطية ووسيلتها. اما الحرب والقصف الجوي للاحياء الشعبية الاهله بالسكان فلن يؤدي الا الى مزيد من الجماجم والجثث واراقة الدماء والى مزيد من اندلاع النيران التي لا تبقي ولا تذر.

غورباتشوف

بوش

بلغاريا — تطورات سياسية هامة في بلغاريا
ملانيوف رئيساً للحزب الشيوعي والدولة

التغييرات المتسارعة التي شهدتها دول اوروبا الشرقية، وخاصة المانيا الديمقراطية وبولندا والمجر، امتدت الى بلغاريا وهي اكثر الدول في اوروبا الشرقية تشددا ازاء تطبيق الاشتراكية.

ولاتاحة المجال لهذه التغيرات استقال الزعيم البلغاري تودور جيفكوف من رئاسة الحزب الشيوعي والدولة بعد 35 عاما من الحكم وتولى وزير الخارجية بيتار ملانيوف منصب امين عام الحزب الشيوعي ورئيس الدولة.. كما اجرى تغييرات في المكتب السياسي واللجنة المركزية للحزب الشيوعي لمواكبة التطورات المتسارعة التي تمر بها دول اوروبا الشرقية جراء نداء الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بالانفتاح على الغرب، وانتهاج سياسة اعادة البناء..

ونتيجة لتسارع الاحداث في دول الكتلة الشرقية، وجه غورباتشوف تحذيرا للدول الغربية بعدم استغلال التطورات الجارية في هذه الكتلة وعدم النفاذ اليها والتدخل في شؤونها الداخلية، مطالبا باحترام تعهدات الغرب بعدم تغيير الحدود في اوروبا وخاصة في المانيا.

ويأتي التغيير الذي شهدته بلغاريا على مستوى رئاسة الحزب والدولة وما يستتبعه من تغييرات جذرية في نهاية المطاف بعد ان شهدت الدول الاشتراكية الاخرى تغييرات جوهرية وخاصة المانيا الديمقراطية وبولندا والمجر اضافة الى المسيرات السلمية في تشيكوسلوفاكيا التي تطالب باطلاق الحريات العامة والسماح بالسفر والهجرة الى الغرب وفتح الحدود مع دول اوروبا الغربية.

اعلان

اعلان صادر بالاستناد لاحكام المادة (٢٠) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته اعلن لاطلاع عموم الناخبين في بلدة عي بأن كل من المرشحين السادة:

١ - نواف علي سالم الرواشده
٢ - صبري صلاح عبدالنبي العصاونه
٣ - علي سلامه حسين الكساسبه
٤ - حميده عبدالعزيز ارشود الرواشده
٥ - محمود عبدالعزيز محمد الشواوره
٦ - عطية الله خليفة عودة الله الخناتنه
٧ - عبدالله عثمان اعقيلان المطارنه
٨ - يوسف سليمان مرشد الرواشده.

وعددهم ثمانية قد فازوا بعضوية مجلس بلدي عي بطريقة التزكية وهو العدد المطلوب لعضوية المجلس البلدي المذكور بعد ان تم انسحاب المرشحين السادة المذكورين بأدناه عن الترشيح صدر في ١٩٨٩/١١/١٨

محسن الرناد
مدير قضاء عي
رئيس انتخابات منطقة بلدية عي

١ - السيد جميل عقله ناصر الرواشده
٢ - السيد عايد صالح عبدالنبي الرواشده
٣ - السيد توفيق يوسف ابراهيم الشواوره
٤ - السيد عبدالغني زيدان سالم الشواوره
٥ - السيد عبدالحي عبدالمهدي احمد الكساسبه
٦ - السيد حسن عفنان سليمان المطارنه
٧ - السيد حمد عطا محيسن الكساسبة
٨ - السيد حسني ماضي سالم الرواشده
٩ - السيد محسن كساب احمد الرواشده»

سوق عمان المالي

الهدوء يخيم على قاعة التداول

قاعة التداول في سوق عمان المالي شهدت في مستهل الاسبوع الماضي هدوءا عاما على حركة بيع وشراء الاسهم، واقتصر التعامل على مبلغ 92 الف دينار، وهو تداول بسيط اذا ما قيس بحركة التداول التي تشهدها القاعة هذه الايام، وقد أبرمت من خلال 638 عقدا، ورافق ذلك تراجع طفيف في اسعار الاسهم بمعدل 20, %.

وقد انصب التداول على اسهم 44 شركة، حيث حافظت 18 شركة على اسعارها، في حين انخفض سعر أسهم 16 شركة وارتفعت اسعار اسهم باقي الشركات وعددها 10 شركات.

وعلى المستوى القطاعي فقد كشف التعامل عن تحسن في اسعار الاسهم المصرفية بنسبة 0,18%، كما ارتفعت اسعار الاسهم التأمينية بنسبة 1,86%، في حين تراجعت اسهم الخدمات بنسبة 20, %، وهبطت الصناعية بنسبة 56%.

تعاون كهربائي بين الاردن والسعودية

تم في الاسبوع الماضي لقاء بين المهندس محمد سعيد عرفة مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية مع الدكتور بكر حمزة الخشيم مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية، واعضاء الوفد السعودي المرافق.

وكان الوفد السعودي قد وصل الى عمان في مستهل الاسبوع الماضي في زيارة عمل، للبحث في سبل تطوير التعاون الكهربائي بين كل من الاردن والسعودية.

هذا وقد ناقش الجانبان مجالات التعاون المشترك في مجالات صناعة الطاقة الكهربائية بين المؤسستين الكهربائيتين في البلدين الشقيقين، والعمل على تعزيزها وتطويرها.

وشاهد الوفد السعودي فيلما وثائقيا حول نشأة سلطة الكهرباء الاردنية ومراحل تطورها وتقدم العمل في مشاريعها وخططها الحالية والمستقبلية.

ومن الجدير ذكره ان سلطة الكهرباء الاردنية قامت مؤخرا بتزويد الشركة السعودية بثلاثة من المهندسين المختصين في مجالات هندسة المواد والحماية الكهربائية ودراسات تخطيط النظام الكهربائي.

انشاء شركة استثمارية بين دول مجلس التعاون العربي

انجزت اللجنة الفنية المنبثقة عن المجلس الاعلى لاتحادات وغرف الصناعة في دول مجلس التعاون العربي الاسبوع الماضي في عمان، وضع صيغة لمشروع موحد لانشاء شركة استثمارية صناعية قابضة بين دول المجلس.

هذا وكان المجلس الاعلى لاتحادات وغرف الصناعة في الدول الاعضاء لمجلس التعاون العربي، قد اقر اقامة الشركة الاستثمارية برأسمال لا يقل عن عشرة ملايين دولار، يمول من الافراد والمؤسسات في القطاع الخاص في الدول الاربع الاعضاء بهدف اقامة صناعات متكاملة فيها.

تعاون زراعي بين الاردن واثيوبيا

قام وفد اثيوبي في الاسبوع الماضي بزيارة الى الاردن برئاسة وكيل وزارة الزراعة في جمهورية اثيوبيا، حيث التقى الوفد بالدكتور بسام الساكت وزير الزراعة الاردني.

وقد جرى خلال اللقاء بحث سبل تنمية التعاون في مجالات التنمية الزراعية بين البلدين، والاستفادة من التجربة الاردنية في العمليات الزراعية.

وجدير بالذكر ان الوفد الاثيوبي زار الاردن بهدف اجراء مباحثات مع المسؤولين في شركة مناجم الفوسفات الاردنية، تتعلق بتوريد اسمدة الفوسفات الاردني الى اثيوبيا.

وقد زار الوفد المركز الطبي للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا، واطلع على انشطة وخدمات المركز في مجال البحوث الزراعية والارشاد الزراعي واساليب الزراعة المحمية.

انجاز مشروع قانون الموازنة العامة للاردن لعام 1990

أعدت الحكومة الاردنية مؤخرا مشروع قانون الموازنة العامة للدولة للعام المقبل 1990 بشكلها النهائي، وان حجم الموازنة القادمة هو بحدود «1200» مليون دينار.

وتتضمن الخطوط العريضة للموازنة الجديدة مخصصات محدودة للمشاريع الانمائية، وخفضا في الانفاق العام، كذلك فقد تضمنت الموازنة المساعدات العربية وغير العربية المتوقعة.

والعجز المتوقع في الموازنة لهذا العام سيكون تقريبا بحجم عجز موازنة عام 1988، اي حوالي «120» مليون دينار، في حين بلغت موازنة العام الماضي 1035 مليون دينار، والعجز بلغ 122 مليونا و 231 الف دينار.

«عربسات» توقع اتفاقا مع الصين

وقعت المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» اتفاقا مبدئيا مع الصين لاطلاق القمر الصناعي العربي الثالث في مدار حول الارض عام 1992.

مصدر مسؤول في المؤسسة قال: ان القمر الجديد والذي سيتم اطلاقه سيكون القمر الاول من اقمار الجيل الثاني التابع للمؤسسة، لضمان استمرار الخدمات التي تقدمها في حركة الاتصالات بين الاقطار العربية والعالمية، اضافة الى القمرين اللذين تم اطلاقهما خلال السنوات الماضية.

ومن المعلوم ان العمر الافتراضي للقمر الاول والذي يعمل حاليا، سينتهي بعد عامين، الا انه سيتم تمديد عمله لمدة سنتين ليعمل كقمر احتياط للقمر العربي الذي سيتم اطلاقه من قبل الصين الشعبية.

أخبار وأسرار من الصحافة العالمية

وجهان للعدالة

حدث قبل بضعة ايام ان اثيرت ضجة استسخفها البعض واستنكرها آخرون عندما اقدم بعض اخواننا الليبيين على مضايقة ايطاليا بل والاعتداء على احد مواطنيها بصدد المطالبة بتعويضات عما اقترفه الطليان اثناء استيلائهم على ليبيا. لا ندري ما هو سبب الاستسخاف من الموضوع؟ هل لان اصحاب الطلب عرب ومسلمون؟ فلماذا لم يستخف العالم مطالبة اليهود وحصولهم على بلايين الدولارات من الالمان بشكل اكتسب شتى انواع التزييف والاثراء مما اصبح نكتة تروى في المجالس الغربية.

بعد رفع الحظر عن وثائق الحرب البريطانية، قام احد الاساتذة الامريكيين، مايكل بلمبو، بدراسة هذا الموضوع في ضوء هذه الوثائق وتبين ان قوائم الامم المتحدة احتوت على اسماء ١٢٠٠ مجرم حرب ايطالي قاموا بجرائم بشعة في اثيوبيا وليبيا ويوغوسلافيا واليونان، شملت الاعدامات الجماعية والابادة بالغازات السامة.

ووثقت هذه الجرائم بتصاوير فوتوغرافية لو ان الفلسطينيين قاموا بعشرها لضربتهم اسرائيل، او امريكا، بالقنابل الذرية. وكان المقرر ان يساق مجرمو الحرب المسؤولون اسوة بمجرمي الحرب الالمان. ولكن ذلك لم يحدث رغم مطالبة الحكومة اليوغوسلافية المستمرة بذلك. اولا لان الضحايا لم يكونوا يهودا، وانما كانوا مسلمين من افريقيا ومسيحيين من يوغوسلافيا واليونان. وثانيا، كما استنتج الاستاذ بلمبو، ان الحلفاء لم يرغبوا في تعكير الجو في ايطاليا. ورأوا ان من صالحهم الاعتماد على هؤلاء المجرمين الفاشيين في محاربة الشيوعية التي اخذت تتفاقم في ايطاليا.

بدلا من سوقهم الى المحكمة، عينهم الانكليز في مناصب عليا، كما حدث للجنرال بدوليو، المسؤول الاول عن جرائم الحرب في اثيوبيا، والذي عينه الحلفاء رئيسا للحكومة الايطالية الجديدة ... من زملائه من مجرمي الحرب وعينهما وزيرين معه في حكومته. ومن الطريف ان نلاحظ الخسة والوضاعة التي انحط اليها هؤلاء القادة الفاشيون في الانقلاب على موسوليني وخذلانه والتطوع لخدمة اعدائهم بين عشية وضحاها. المجرم الوحيد الذي حوكم واعدم كان الجنرال بلومو. وجرى ذلك لان هذا الرجل تجاوز في جرائمه ضد العرب واليوغوسلافيين فسمح بقتل اسير بريطاني. وكانت جريمة لا تغتفر.

وفيما عدا ذلك، كشفت الوثائق عن بذل الحلفاء اقصى وسائل المخادعة والتسويف لانقاذ هؤلاء المجرمين من العقاب الذي نص عليه بيان موسكو لعام ١٩٤٣. وشارك في هذا الخزي حتى تشرشل ومكميلان من منطلق مساعدة الفاشيين للوقوف ضد الشيوعيين. انه فصل مشين يكشف عن رياء الغرب عندما يتعلق الامر بمصالحهم ويكون الضحايا فيه عربا او احباشا. لقد قضت المحاكم الانكليزية قبل اسابيع بتعويض يزيد على ٦٠٠,٠٠٠ جنيه لامرأة لمجرد خدش سمعتها بكلمتين في مجلة «برايفت اي»، ولكن لا تعويض لالوف من النساء اللواتي فقدن ازواجهن او ابناءهن في نزوات العنجهية الاستعمارية. ويريدون منا ان نتخلى عن قيمنا ونستبدلها بقيمهم!! يقولون لنا اننا لا نحترم الانسان كما يحترمونه هم!

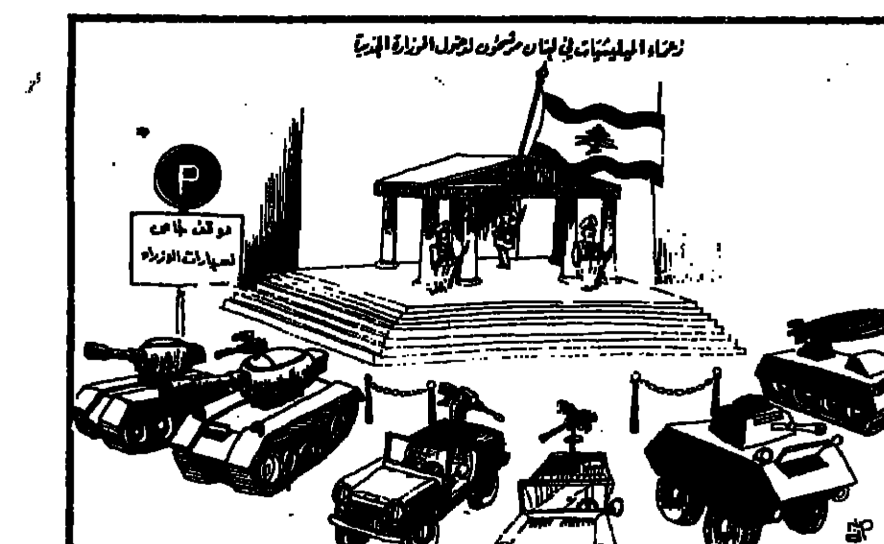
خالد القشطيني



الشرق الاوسط

الجمهورية

المحرر



عيون .. عيون .. عيون

أنت مطرود .. مع قبلاتي


محمد العزبي

الذين جلسوا واستمعوا إلى الرئيس العراقي عرفوا كم يحب مصر . أو على الاقل يتحدث دائما بحبها . ويسترجع ذكريات الايام الخوالي حيث عاش سنوات شابا ثائرا سياسيا لاجئا .. عرف جمال عبد الناصر وعرف عشرات من المصريين العاديين مازال يذكر اسماءهم ويحن للقائهم ويطلب سماع آخر الأخبار عن مصر وآخر نكتة من مصر .

ويقولون – ولعلهم يبالغون – أن من أقرب الناس اليه أثناء وجوده في مصر رجلا عجوزا طيبا صادقا عمل عنده طباخا في شقته بمصر الجديدة .. تحولت العلاقة بينهما الى صداقة .. مرة يطبخون ، ومرة لا يطبخون بعد أن تنفد المخصصات الشهرية للاجىء السياسي الشاب .. فلما تبدلت الاحوال والتقى الشاب ذات مساء وظهر في بلده زعيما وقائدا قبل أن يصبح الرئيس المهاب ، تذكر الطباخ المصري ورأى أن يستدعيه الى بغداد ليسعده ويسعد به ..

استغرق البحث عن الرجل وقتا طويلا حتى وجدوه .. ذهبوا الى بيته ، وتحدثوا معه ، ووجهوا له الدعوة ، أصابته الدهشة ، وعلت جهه فرحة حقيقية اذ عرف ان «صدام» وجد عملا .. لم يصدق .. ولم يسمع .. ولم يذهب معهم ، وانما رأى أن يبقى في وطنه يستقبل القادمين الى بر مصر هربا من طغيان أو رغبة في علم أو بحث عن أمل .

ومضت الايام وبقي الرئيس العراقي على حبه لمصر وغزله فيها وأن جاء قرار طرد مصر من الجامعة العربية بعد زيارة الرئيس السادات للقدس يحمل اسم بغداد وحماسها وصياحها . وقال بعض من قالوا بأنه خلاف في السياسة ومزايدة في الوطنية وكان هنا في القاهرة من يؤيد صدام في العراق وفتحت العراق أبوابها للمعارضين المصريين ، خصوصا الصحفيين منهم . ومن يحمل القلم .. استقبلوهم بترحاب . شجعوا من تحمس فيهم . وسكتوا على من لزم الصمت

في عز الأزمة وقعت حرب الخليج واصبح العراق في ضيق . اسرعت القاهرة تقدم النصيحة والعون والسلاح . وكان السادات مازال حيا يحكم .. وسكتت العراق عن الهجوم على مصر . ولم يكن شيئا قد تغير او «كامب دافيد» قد انتهت .

حمل العمال المصريون فئوسهم ورحلوا الى بغداد كذلك فعل فلاحون وشباب . يبحثون عن فرصة عمل .. استقبلهم العراق حكومة وشعبا بالترحاب اذ كانوا في حاجة لكل واحد منهم .. العراقيون يحاربون والمصريون يقومون بالعمل المدني والانتاج نيابة عنهم .. وقيل بأن دماء مصرية اختلطت بتراب العراق . انتهت الحرب والفضل لأهل العراق .. والفضل أيضا لأهل مصر

بدأت الصورة تختلف .. والحق أن الظروف اختلفت ، ولم تعد العراق في حاجة للعمالة المصرية . او على الاقل بهذا العدد الكبير .. والحق أيضا أن الاقتصاد العراقي لم يعد يحتمل .. صحيح ان احتفالات النصر كانت عرضا مستمرا .. وكانت «ابهة» وصحيح ان اهتمام بغداد بالاعلام بقي كما هو . وربما زاد . كانت طبول الاعلام مواكبة بطبول النصر . اما العمال فلهم الله .

من الطبيعي وقد تغيرت الظروف . أن تغلق العراق أبوابها ، فجنودها عادوا من الجبهة يبحثون عن عمل . والحاجة للمصريين لم تعد ماسة والترحيب بهم لم يعد قائما

ولكنه ليس من الطبيعي مايحدث ويروى وتنشره الصحف .. واذا كان البعض يشكك في قصص القتل غدرا والطرد قهرا فان الخروج الجماعي للمصريين من العراق حقيقة والطائرات لم تعد تكفي فزاد عدد الرحلات لاستيعاب الناجين بأنفسهم .. واذا كان البعض يتحدث عن حب مصر وفضل مصر . فان المطرودين بهذه الصورة غير الانسانية هم ابناء مصر .. واذا وجد من يمسك الربابة وينشد لصالح المدبوح ، ولا أقول النفاق ، فان ذلك لا يخفي وجه الحقيقة ولا يعيد الابتسامة لعامل مصري امين في بغداد وعاد مثلما ذهب بعد أن جردوه مما كسب ، وان أنكر مرة اخرى ماترده عن جرائم ترتكب .

مع كل الحب وانا شهد النصر وتقدير الظروف وذكريات الماضي والنظرة الى المستقبل أدعو مصر لحماية أبناء مصر وأدعو العراق لاعادة النظر .. لست أدعو لبقاء العمال المصريين وانما أدعو للمحافظة على كرامتهم

دعونا من المفاوضات والاتصالات والتصريحات وكلام الجرائد .. ودعونا من المجاملات والقبلات والابتسامات والكلام المعسول .. ان المسألة بالغة الجدية والخطورة . ولست أصدق أنها تتم بالمصادفة ، ولا اصدق أيضا . انها تتم بالقصد . ولكن الرئيس العراقي يستطيع بما نعرف عنه من قوة وسطوة أن يوقف الامور عند حدها .. وقد تجاوزت الامور الحدود .. ولعل الرئيس العراقي يتذكر ذلك العجوز الطيب الذي عمل معه في شقته بمصر الجديدة أيام الصبا والشباب ورفض ان يذهب اليه في ايام العز والصولجان .. ولعل ابناء مصر قد تعلموا الدرس وبدلا من بناء العالم يزرعون أرض مصر .

ياليلة بيضا

لا داعي لذكر الاسماء . فقد أمر الله بالستر .

الحكاية من ألف ليلة . وان جرت في هذا اليوم ليلة بيضاء كلها طرب وغناء .

شعراء نزل عليهم الوحي وركبهم «عفريت» الشعر .. حول الفن الى مدح والكلام الى دعاء وطوف حول بنت السلطان .. قصائد كتبت خصيصا والحان وضعت خصيصا . وكله بالثمن .. الغالي

عيد ميلاد سعيد . عقبال ميت سنة .. أو هو عيد زواج جديد . بالرفاء والبنين

الطفلة نامت فقد امتد السهر . والعروس عادت ترقص من جديد .

جاء الصباح ولم يتوقف النغم .

كم يتكلف الحفل .. لا يهم .. الملايين تأتي وتذهب . والعالم يسترزق .

الحاقدون يتلصصون ويتخيلون مايجري وراء اسوار من الحرس والعسس .

الصحف في حيرة : هل تكتب من باب «اما بنعمة ربك فحدث» . أم من باب «أمر الله بالستر» .

والقراء في حيرة : هل يصدقون مايقال .. والبعض يقال من باب المدح والتزلف ، لعله تنهمر بعض البركات .. والبعض يقال من باب الغمز واللمز والتشهير ، لعل ذلك يقود الى حرب استنزاف الجيوب

يتكرر الحفل هنا وهناك . في السر والعلن .. وكله بالشرع والقانون .. الفتاوى جاهزة . والمال مال الله . «وفلوسي انا حر فيها» .

لست أدري من ألوم : الرجل . أم بطانة السوء . أم شعراء الغبراء وفناني آخر زمن .. أم أننا جميعا نعيش في بيوت من زجاج !

هل يضيع الحب فجأة؟

كيف تنحسر الاشواق؟ كيف تطوى المشاعر؟ وكيف يتحول الحب الى امر غير بالغ الاهمية؟ وكيف يتحول الحب المورق المخضر الى شيء باهت.

ولان كل المقاييس في عرفها غير الحب تسقط.. ولانها رأت للحظة ان النساء تمطر به حبا، والارض معه تنبت حبا.. انتابتها حالة من الذهول. كيف تنحسر الاشواق هكذا..؟ وهل الحب ينتهي فجأة؟ الحب قد يأتي فجأة لكنه ابدا لا يذهب فجأة!

واصابها دوار وحيرة..

ما تصورت هي ان الاشواق سوف تنحسر ابدا. ما خطر لها على بال ان الامر سينتهي بالتسليم بالامر الواقع؟

النساء تستغرقهن الاحلام وترى الواحدة منهن ان من البطولة الاستماتة في سبيل الحب. وكثير ما يتحول الوفاء بهن الى نوع من اليأس والسخط.

مشكلة المرأة في الحب انها تجعله قضيتها الاولى؟ تستميت في البحث عنه. وعندما تصل اليه يصبح همها الاول والاخير ان تسقط امام الحب قلاعها وحصونها.

تتصور انها ذكية وقوية، ولا تدري ان الرجل يستدرجها لهذا الحب، ثم يستدبر باحثا عن سحر آخر بامرأة اخرى.

ومشكلتها ايضا انها عندما تقع في شراك الحب تكشف اوراقها مرة واحدة. تتزين بحبها ليل نهار حتى يرى هو ان لا شيء فيها يستحق أن يبحث عنه

ليس هذا تبريرا لانحسار الاشواق؟ ولا لتبدل المشاعر؟ لكن الحب كقاعدة ثابتة لا يستمر مهما فعلت المرأة واعتقدت انها ستظل طول العمر اسيرة لهذا الحب!

كثيرات من النساء من تفيق من صدمة الحب او بالاحرى هي تتصور انها صدمة للحب، لكنها ابدا لا تتوب عن هذه اللعبة!

اجل انها لعبة المرأة في الحياة تتفنن في البحث عن الحب، في السعي اليه ثم عندما لا تنطبق حساباتها مع ما يأتي به هذا الحب تسخط على الحب والوفاء والاخلاص؟

يبقى الحب في حياة المرأة حلما تسعى اليه تراه شيئا لذيذا مستحبا ثم هي توهم نفسها بعذابه وسهر لياليه!

وقد تبكي.. وقد تتألم.. ولكنها ابدا ستفيق ثم تبحث عن حب يختلط فيه الوهم بالحقيقة ليتحول الى حلم. لحب لا يسكن الا خيال النساء!

الشوق لا ينحسر .. لكنه يهدأ ثم ينطفىء . ثم قد يشتعل بشكل آخر ووجه آخر..

●●●

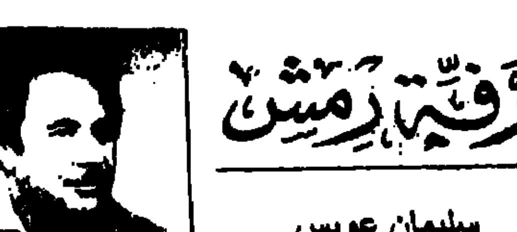
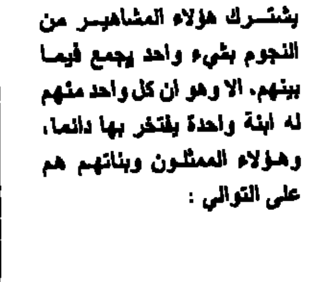
«حلم»

قصة الحب الحقيقية لا تنتهي

لا تعليق..

رنيه محمود الشيب

زفة زمش

سليمان عويس

قالت ذخلك طمني، هذيلي البال
خايف جوزي يتلوث.. جوزي زبال
قالت دخلك طمني عن حال الناس
بعد «الطبخه» ما نزلت ولبسنا «شال»

• • • • • • • • •

قالت كيف حال الدنيا وحال «النواب»
بعد «الزفه» ما فرت وانسد الباب
قلتلها العله فينا وفينا الاسباب
كنا بالحلم التاسع.. رغم «الطبال»

• • • • • • • • •

قالت شو حال السمنه وشو حال الزيت؟
شو حال المية «الحلوه» صارت «يا ريت»
قلتلها المعده صارت يا ست البيت
مع حال السمنه المايل.. ضد الاسهال

واااا شرح لها

هل تعلم ؟!

- ان المحكوم عليهم بالاعدام في كل من المانيا وفرنسا كانوا يسجنون داخل لباس نسائي التفصيل مليء من الداخل بالابر الفولاذية الحادة. وقد جرت العادة ان يبقى المحكوم عليه بالموت يعاني هذا العذاب حتى ينفذ فيه حكم الاعدام.. طبق ذلك الحكم اللاانساني في هذين البلدين حتى عام 1500 م.
- ان احد الكلاب من فصيلة «فينارذو» والذي تملكه عائلة من مدينة نيويورك قد استحوذت عليه نقطة ضعف عجيبة. فهو لا يأكل وجبته الا ومعها كاس من البيرة المثلجة. وفي يوم من الايام بعد ان اشرب حتى الثمالة قام بالتجوال وهو سكران. فدخل احد معسكرات الجيش واخذ يتنزه داخلا وخارجا في الغرف الخاصة بالجنود. فالقي عليه القبض وسجن يومين كاملين. ثم عوقب بان يكون غذاؤه الخبز والماء فقط.
مسكين هذا الكلب الامريكي كم تعذب!!.
- ان المغنية الممثلة الشهيرة والتي غنت اوباريت «ماتش تيميل» عام 1902 قد قامت بلبس قبعة صنعت خصيصا لها في باريس، بلغ طول محيط القبعة 4,20 متر، كما بلغ طول الشريط الذي صنعت منه القبعة 10 كم، وقد زين من فوق بشريط احمر من الموسلين بلغ طوله 200 متر، ولم يذكر المؤرخون الفنيون لنا كم كان وزن هذه القبعة وما هو مدى قوة رقبة المغنية الفاضلة!!.
- ان اكثر الجسور ارتفاعا في العالم هو الجسر الذي اقيم من فوق نهر اركنساس في كولورادو الامريكية، اذ بلغ ارتفاعه عن سطح الماء 321 مترا وهو جسر معلق تبلغ المسافة فيما بين علالتيه الثابتتين على شاطئي النهر 268 م، اكمل بناؤه عام 1929 واستغرق العمل في بنائه ستة اشهر كاملة!.

حدث في مثل هذا الأسبوع

1983/11/25 وفاة اخر مندوب سام بريطاني في فلسطين وهو الجنرال السير ايفلين باركر عن عمر يناهز 83 عاما.
1973/11/26 انعقاد مؤتمر القمة العربي في الجزائر بعد حرب اكتوبر.
1975/11/27 تتويج الملك خوان كارلوس ملكا على اسبانيا.
1907/11528 مولد الاديب الايطالي البرتو مورافيا.
1947 قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين وتدويل القدس.
1854/11/30 منح امتياز السويس الى فرديناند دي ليسبس.
1901/12/1 منحت حكومة نيكاراجوا الولايات المتحدة امتياز فتح ترعة بين المحيطين.

من هنا وهناك

آباء مشهورون

هوليـــود

يشترك هؤلاء المشاهير من النجوم بشيء واحد يجمع فيما بينهم، الا وهو ان كل واحد منهم له ابنة واحدة يفتخر بها دائما، وهؤلاء الممثلون وبناتهم هم على التوالي :

- جريجوري بليك 70 عاما وابنته سيسيليا 28 عاما.
- لاري هانج مان 55عاما وابنته كريستينا 29 عاما.
- تيلي سافالاس 63 عاما وابنته كداسة 23 عاما.
- روبرت واجنر 57 عاما وابنته كيت 23 عاما.
توني بينيت 60 عاما وابنته جوانا 17 عاما
- وليام شادر 56 عاما وابنته اليزابيث 24 عاما.

اليونان — بدون تعليق



اللوحة : ممنوع دخول الكلاب.

أريزونا — سفينة نوح عصرية

دخل امريكيين في شهر حزيران الماضي كبسولة ضخمة وسيخرجون منها عام 1991. وبطبيعة الحال فانهم سيدخلون معهم الى هذه الكبسولة كل ما يحتاجونه للبقاء احياء خلال هذه الفترة الطويلة، وسيصحبهم في هذه التجربة رفاق كرفاق نوح عليه السلام.

ومثالاً على ذلك : فسيدخل معهم 600 نوع من الطيور، حيوانات ثديية صغيرة، وحتى الحشرات وسيغطي خمس سطح هذه الكبسولة محيط صغير، حيث سيسبح فيه 2000 نوع مختلف من الحيوانات البحرية.. فاذا ما قررت البشرية استعمار القمر او المريخ فانهم ولا شك سيستفيدون من المعلومات والخبرات التي حصل عليها الامريكيون من هذه التجربة،

ملاحظة : تجري هذه التجربة في جنوب ولاية أريزونا الامريكية.

شقيق المرحوم محمد أبوتايه يروي :

تفاصيل اغتيال

[illegible]

تحقيق : رائد يونس

البداية

زارني السيد عليان مصطفى ابو تايه شقيق المرحوم محمد ابو تايه.. وقبل ان يجلس قدم نفسه وقدم صورة كبيرة لشقيقه المرحوم.. ثم قال وفي عينيه بريق غضب : ربما لم تتعرفوا الي والى شقيقي، ولكنكم حتما سمعتم بقصة اغتياله.. وقراتم عنه في الصحف اليومية.

قلت للزائر الغاضب : ذكرني بالقصة.. لعلي استعيد خيوطها.. وقدمت له كرسيا قريبا ليجلس.. ثم اشعل سيجارة وراح يروي قصة اخيه قائلا :

منذ ستة وعشرين عاما كان قد بدا اخي المرحوم «محمد» عمله في «محطة بنزين جويحان» في عمان، كان شابا في مقتبل العمر يمتلىء نشاطا وحيوية ويؤدي عمله بجد واجتهاد واخلاص.. وجراء اخلاصه ونشاطه صار رب العمل يكلفه بمهام عديدة الى جانب عمله الرئيس حتى غدا واحدا من المسؤولين الاداريين في الشركة يتنقل في مواقع العمل المختلفة بما يخدم الشركة و اهدافها المرسومة.

وفي ظل هذا التوفيق في العمل بحث عن شريكة العمر وتزوج.. وكان ثمرة هذا الزواج ولدين وبنتين.. وقد حرص على تنشئة اولاده تنشئة صالحة محصنة بالعلم والاخلاق.. الى ان تزوجت البنتان واحد الولدين فاطمان الاب وشعر بالسعادة تغمره.. الا انه كان يردد امام زوجته : لن اشعر بالراحة والسعادة كاملة حتى اخلص من هم الولد الاخير ويكمل تعليمه الجامعي... وفي سبيل ذلك صار «محمد» يكرس معظم وقته للعمل ولا بأس اذا كانت هناك ساعات اضافية.. صحيح انها ساعات ثقيلة وبطيئة لانها ستحرمه من عائلته.. ولكنه يدرك جيدا ان تأخره في العمل هو لصالح الاسرة ولتوفير لقمة العيش الشريفة لافرادها، اما زوجته فكانت تحس به ولا تنام ليلا حتى يعود.. وعودته اخر الليل شيء طبيعي عندها.. هكذا حياته وطبيعة عمله.. فهو يعمل 24 ساعة كاملة في المحطة ويستريح مثلها.. ثم يعود وهكذا.. على ان «محمد» لم يكن يستريح في البيت بل كان ينتقل في يوم الراحة الى مكاتب الشركة الرئيسة ليمارس عملا اخر في الشؤون الادارية.. وهكذا مضت حياته.. عملا في عمل.. ووفاء عائليا نادرا!!.

زائر الليل

في محطة البنزين التي يعمل فيها «محمد» لم يكن يساعده احد.. فهو الذي يملا البنزين في السيارات وهو الذي يبيع الكاز والسولار.. وهو المحاسب وهو الاداري وكل شيء!! ان ثقة مدير الشركة كبيرة به.. وهذه الثقة ليست وليدة اليوم بل هي وليدة سنوات من العطاء المتواصل والالتزام النادر.. فلا عجب ان يدير «محمد» وحده المحطة ويؤدي جميع الاعمال بدقة واخلاص.



شقيق المرحوم يتحدث لشيحان

وتشاء الصدف في احدى ليالي شهر تشرين ثاني «نوفمبر» ان تكون السهرة على «محمد».. وفي تلك الليلة كان الجو باردا والسماء ملبدة بالغيوم.. لكن «محمد» لم يشعر بالبرد فهو بحكم عمله دائب الحركة والنشاط.. فلم يفكر باشعال «الصوبة» ولماذا يشعلها طالما انه يقضي معظم وقته خارج المكتب الزجاجي الصغير متنقلا بين اقسام المحطة المختلفة؟.

وعند الساعة العاشرة من تلك الليلة الباردة فوجيء «محمد» بشاب يطرح عليه السلام وقدم نفسه على انه يقوم «بوظيفة ليلية» وانه مكلف بوظيفته الرسمية في تلك المنطقة بالتحديد.. وحيث الجو بارد والشارع شبه خال من الناس والمارة.. فقد ارتاى ان يعرج على المحطة وان يسامر مع اهلها حتى منتصف الليل.. حيث ينتهي دوامه وياتي شخص اخر ليكمل من بعده حتى الصباح..

وقد لاحظ «محمد» ان زائر الليل هذا يضع على خاصرته مسدسا مما اوحى له بان هذا الزائر صادق في كلامه.. فرحب به ايما ترحيب وادخله الى مكتبه الزجاجي واجلسه في صدر المكتب.. وقال له :

امانة عليك ما تخجل يا اخي.. هاي قدامك صوبة.. وهاي كمان الشاي والسكر.. خذ راحتك واهلا وسهلا بك..

وبكل الهدوء والثقة قام الزائر باشعال الصوبة ووضع ابريق الشاي وكانه في بيته تماما.. اما «محمد» فكان مطمئنا اليه بل لعله كان سعيدا به.. اذ سيتسلى معه ويقضي على الوحدة والفراغ الناجم عن الليل والبرد معا.. فما بالك وقد تاخر الوقت ويكاد ينتصف الليل؟ ومع ذلك فان «محمد» كان كثير الخروج من المكتب كلما جاء زبون للمحطة.

وهنا قد تتساءل عزيزي القارىء : وكيف يؤمن محمد لزائر غريب ان يتواجد وحده في مكتب المحطة؟.

ان هذا السؤال طرحته على شقيق المرحوم.. حيث نزع خيوط الشك عندي باجابته الواضحة.. لا يوجد في المكتب شيء ذو اهمية.. والفلوس التي يجمعها «محمد» يضعها في جيوبه وليس في ادراج المكتب.. وحتى تلك القاصة الحديدية.. لم يكن «محمد» يتعامل معها.. فالمفتاح مع مدير الشركه وليس سهلا فتحها.. ثم ان «محمد» كان يعود للمكتب ويحادث مع الزائر كلما خلا ميدان المحطة من الزبائن.. اي انه كان يدخل ويخرج باستمرار وبحركات لا ارادية كلما وصل زبون من الزبائن.. ولعل هذه الحركات الدائبة.. وتردد الزبائن بين الحين والحين كانت هي العامل الرئيس في تاجيل تنفيذ ما خطط له.

فما الذي يخطط له زائر الليل هذا؟!.. وهل يخطط لشيء مشبوه رجل مثله يدخل البيت من اوسع ابوابه.. وينادم اهل البيت ويسامرهم!؟ من يدري؟.. فكل شيء جائز في هذا الزمن العاجز..

سائق التاكسي

مرة اخرى يتدخل القدر وتشاء الصدف ان يصل الى المحطة زبون من زبائن المحطة القدامى.. انه سائق تاكسي اعتاد ان يملا البنزين من المحطة التي يعمل فيها «محمد» وبحكم ذلك نشات مودة بين الرجلين.. ولا باس ان توقف هذا السائق في المحطة وامضى بعض الوقت مع «محمد» ولعل الوقت المتاخر والجو البارد في اعماق هذه الليلة.. بالاضافة الى وجود زائر عند محمد وصوبة وشاي.. كل ذلك اغرى السائق بدخول المكتب والمكوث قليلا. وهنا قدم «محمد» زائريه كلا الى الاخر.. ودارت بين ثلاثتهم دردشة سريعة.. كان يتخللها خروج «محمد» من المكتب لاستقبال هذا الزبون او ذاك، وبحكم هذا اللقاء غير المتوقع بين سائق التاكسي وزائر الليل، فقد ابدى الزائر رغبته في السفر الى بلده خارج حدود العاصمة وعرض على سائق التاكسي ان يعود اليه ثانيه في المحطة عند الثانية عشرة ليلا فوافق السائق، ولكنهما اختلفا حول الاجرة، وقد تدخل محمد واقنع السائق باجرة رضي بها زائر الليل، ولما اتفقا خرج السائق يطلب الرزق على ان يعود في الثانية عشرة حسب الموعد، ولعله في سره كان سعيدا بهذا الصيد الثمين في اخر الليل.. وقبل ان يغادر المحطة ذكره الزائر بان يعود في الثانية عشرة.. وانه سيكون في انتظاره خارج المحطة على الشارع العام.. وغاب السائق في جوف الليل، وظل «محمد» مع زائره.. وعقارب الساعة تتحرك ببطء شديد.. فالحركة قد خفت والليل يلتهم الوجود.. وبرد الشتاء يهاجم المكان!!.. وقبل ان تشير الساعة الى الثانية عشرة بخمس عشرة او عشرين دقيقة عاد سائق التاكسي.. ليستطلع الامر واطلق زاموره فاذا بالزائر يخرج اليه غاضبا وناهرا حيث قال له : كم ساعتك الان؟ قال السائق : انها تقترب من الثانية عشرة، قال الزائر : الم نتفق على ان تعود عند الثانية عشرة وان تجدني خارجا اتمشى على الشارع العام؟!.

قال السائق : بسيطة يا اخي.. انا جئت باكرا لانني كنت اعمل في نفس المنطقة واخشى يجيني طلب بعيد واتاخر عليك.

مش مهم.. موعدنا على الثانية عشرة بالضبط ولا استطيع المغادرة قبل ذلك.. لان «دغيشي» سيحضر في ذلك الوقت.

- طيب.. زي ما بدك يا اخي.

ثم خرج السائق ولم يعد!!.

ترى ما الذي حدث ولماذا لم يعد السائق؟.. لعله الحظ ولعلها الصدفة.. ومن يدري لعل القدر شاء ان يبعده عن مسرح الاحداث ليكون شاهدا لا ضحية اخرى!!.

رصاصة واحدة

وقبل ان تتحول عقارب الساعة الى الثانية عشرة تماما.. قال محمد لزائره : ها هي الساعة يا عزيزي تقترب من الثانية عشرة.. وانا مثلك انتهى دوامي وساطفىء الاضواء واغلق المكتب واعود الى بيتي وصغاري.. قال الزائر : كمن نسي شيئا وتذكره في التو : اه.. صحيح هاي الساعة صارت «اطناش» وقام من على الكرسي وانتظر حتى عاد «محمد» من الخارج.. كانت جيوبه منتفخة ورائحة البنزين وسائر المحروقات تعج بها ملابسه.. انها حصيلة بيع يوم كامل.. ولعل «محمد» كان يود تفريغها في ادراج المكتب بعد مغادرة الزائر.. او لعله يود شيئا اخر.. فالزائر لم يمهل محمدا.. اذ تقدم منه فجأة وبكل رباطة جاش ووضع فوهة مسدسه اسفل ذقنه.. وبدون مقدمات او حتى اشارات اطلق من مسدسه رصاصة واحدة.. رصاصة واحدة كانت كفيلة باختراق رأس محمد والخروج منه لتصطدم بالزجاج وتهشمه!.

رصاصة واحدة اطلقها الزائر في جوف الليل انهت حياة محمد.. وتهاوى

ارضا وهو ينزف بغزارة..

زائر الليل ترك محمد يسقط ارضا.. وفتح باب المكتب بكل الثقة والهدوء وخرج الى الشارع العام.. ليتاكد من ان احدا لم يسمع صوت الرصاصة.. وبالتالي ليتاكد من وصول سائق التاكسي، فالموعد بينهما في هذا الوقت بالضبط، ولما اطمان الزائر الى خلو الشارع الا من صفير الرياح ودجى الليل.. عاد الى حيث كان «محمد» يلفظ انفاسه الاخيرة.. وبهدوء ايضا امتدت يداه تعبثان في جيوب الضحية.. واستطاع لملمة 870 دينارا معظمها من القطع الصغيرة.. وكلها مشبعة برائحة البنزين وبسرعة انتفخت جيوبه هو.. ثم انتقل الى القاصة والادراج ولكن بدون جدوى، وخرج من ثم الى الشارع العام حسب الاتفاق مع سائق التاكسي، ومضى الوقت دون حضور السائق.. ولما كان القاتل في وضع نفسي قلق.. لا سيما وانه على مقربة من مسرح الجريمة فقد اثر الانطلاق بسيارة اخرى..

اكتشاف الجريمة

الى اين قرر الزائر القاتل الذهاب في هذا الليل؟ لا شك انه فكر مليا قبل ان يقرر.. كان قد اتفق مع السائق الاول ان يحمله الى بلدته خارج العاصمة.. ولكنه الان عدل عن فكرته.. لعله خشي ان يكشف السائق امره شاهدا عليه فيما بعد.. او لعله قرر البقاء في ركن قصي من اركان المدينة حتى ينبلج الفجر، ومن ثم ينصرف ويقرر الى اين يذهب.

ربما القدر ايضا تدخل في هذه اللحظة وجعله يتوجه الى منطقة شبه خالية ظنا منه انه في مامن وبعيد عن العيون.. ولكن هيهات فالمنطقة قد تبدو كذلك وقد تغفل او تسهو عيون الناس.. غير ان هناك عيونا ساهرة لا تغفل ولا تنطلي عليها الحيلة، وهي بالمرصاد لكل عابث او مشبوه.

وهذا ما حدث بالضبط لزائر الليل القاتل.. اذ هبط من سيارة الاجرة في منطقة ظلماء.. وسار على قدميه ببطء وتمهل لعله كان يبحث عن مكان امن في تلك المنطقة حتى الصباح.. ولكن على غير توقع وجد نفسه وجها لوجه امام سيارة نجدة.. وقد بهر ضوؤها عينيه.. وبانت لهم جيوبه المنتفخة!!.

سالوه : من انت؟ والى اين تقصد في هذه الساعة المتاخرة؟.

- اربك القاتل.. وحاول ان يتمالك نفسه ويخفي انتفاخ جيوبه وقال متلعثما : هو.. هو.. الى..

- الى اين؟

- انا.. انا وظيفة

- ولاي جهة تتبع.. وماذا تحمل معك في جيوبك؟.

- اه.. انا.. جيزبي.. لا.. ابدا.

- ماذا تحمل في جيوبك؟.

- هذي.. هذي فلوسي.. فلوس كانت بين يدي اشخاص صادفتهم في مكان قريب.. وعندما نهرت عليهم فروا وتركوا وراهم هاي الفلوس!.

ولكن رجال الامن كانوا اذكى منه.. فقد اشتموا رائحة البنزين ولاحظوا علامات الارتباك على وجهه.. فقرروا احتجازه حتى الصباح بعد ان اخذوا منه الفلوس، ولم ينسوا ان يتفحصوا المسدس وعرفوا انه قد اطلق منه   قد هذا ما اكده شقيق المرحوم «محمد».

وفي صباح اليوم التالي وفي الوقت الذي كان فيه الزائر القاتل محتجزا.. حضر الى محطة البنزين بعض الزبائن..

وانتظروا ريثما ينعدم منهم احد ليلبي طلباتهم.. ولكن احدا لم يات.. فدفعهم فضولهم لاستطلاع الامر.. واذا بباب المكتب مشرع.. وفي ارض المكتب استقرت جثة الموظف بلا حراك.

ولم يكن امام هؤلاء الزبائن الا الاتصال بالشرطة.. وابلاغهم بما شاهدوا.. على عجل تحركت قوة خاصة من الامن الى مكان الحادث.. وقامت بالاجراءات اللازمة، في ذات اللحظة كان القاتل قد اعترف بجريمته وروى التفاصيل.

وازاء اعترافه تقرر حبسه.. وعلى الصعيد العشائري فقد اخذت عطوة مدتها ستة اشهر ولما انتهت تم تجديدها حتى نهاية العام الحالي..

محكمة

ما ان استكملت اجراءات التحقيق واتضحت الصورة، حتى تم عرض القضية على المحكمة المختصة بالنظر فيها وكما يقول شقيق المرحوم فان المحكمة لم تتخذ قرارها بعد رغم مرور عام على وفاة شقيقه.

ويضيف السيد عليان شقيق المرحوم، بانه في غالب الاحيان يتلقى اشعارا بموعد الجلسة.. واذا حدث ان وصله اشعار بذلك لا يسمح له بالدخول، وهو يتساءل الى متى سيستمر هذا الحال؟ ثم يضيف متسائلا : وهل يضمن احد النتائج؟ من يضمن الا يتحرك احد من اولاد اخي او غيرهم من الاقارب بعمل طائش ومتهور؟!.

قلت للسيد عليان : ولكنكم اعطيتم عهدا بالا تتصرفوا اي تصرف مخالف للقانون.. وهناك عطوة عشائرية تلزمكم بالهدوء!.

- هذا صحيح.. ولكن هذه العطوات لها حدود واوقات معينة.. ستنتهي لا محالة.. ولا اتصور ان مسألة التجديد ستستمر الى مالا نهاية.

- اعتقد جازما بانك واهلك تثقون بالقضاء في الاردن ونزاهته، وطالما الامر كذلك فاننا يجب ان نقرر ان المسالة شائكة والقضية معقدة!!.

- انا متفق معك تماما في ذلك.. ولكن التاجيل المستمر لمدة عام.. في تصوري انه   .. قد يؤدي الى نتائج غير سارة.

- اذا اراد كل منا ان يفسر القانون على هواه.. ويجير كل المسائل لصالحه.. فاننا لن نصل الى اهدافنا السامية كشعب متحضر.

- انا معك ولكني اتحدث من واقع المعاناة والالم الذي اعيشه وسائر اهلي.. فنحن اعطينا كل ما لدينا وتجاوبنا مع اهل الصلح ووافقنا على العطوات وجددنا.. ولكن على امل ان نصل الى نهاية عادلة، فالشرع حدد بوضوح ما يجب في مثل هذه الحالات.. فلماذا التلكؤ والتباطؤ في اتخاذ القرار؟!.

- المسألة ليست مسألة تلكؤ ولا تباطؤ.. وانما هو قانون يجب ان تراعى جميع بنوده.. ولسوف يصدر الحكم العادل الذي يرضي الجميع.

- نحن نبحث عن هذا الحكم.. نريده.. لقد مضت سنة دون فائدة فكيف تريدنا ان نكون؟!.

- اريدكم ان تطلبوا الرحمة للفقيد.. وان تثقوا بالقضاء الاردني وتطمئنوا الى النتائج.

- نرجو الله ان يعجلوا ويرحموا عذابنا وانتظارنا.

وبعد

فهذه قصة جريمة ارتكبها احدهم بحق انسان بريء لم يعرف - كما اكد شقيقه - سوى الاستقامة والتقى.. وقد حرصت على سرد تفاصيلها كما رواها السيد عليان شقيق المرحوم..

سردتها كما هي لكي يطلع عليها قراؤنا.. ولكي تكون درسا يستخلصون منه العظة والعبرة، وليتنا نتأمل جيدا قبل ان نقدم على ارتكاب اي فعل شائن.. حتى لا نقع.. وحتى لا تكون مصائرنا رهينة المجهول!!.

فها هو «محمد» قد ذهب ضحية حماقة وطيش مراهق وترك وراءه اهلا يلتاعون ويتألمون.. وفي المقابل يقبع الجاني خلف قضبان السجن ينتظر حكما لن يسره باي حال!!.

من اجل دريهمات زائلات قتل نفسا بشرية وازهق روحا بريئة، بغير وجه حق.. فهل تفكر الجاني بما فعل؟ اغلب الظن انه ادرك كنه الجريمة.. وشعر بالندم الاكيد.. ولكن هل ينفع الندم؟ وهل يعيد ما افسدت يداه؟.. بالطبع لا.. والف لا.

المرحوم محمد أبوتايه

عليان شقيق المرحوم

تنويه

الى الاخوة القراء الذين اتصلوا بنا او هاتفونا حول الموضوع في العدد رقم «266» تحت عنوان «لا ابكي الشهداء.. ولكن» وأبدوا وجهة نظرهم حول ما جاء فيه نرجو منهم الحضور الى مكاتب الجريدة للتحقق من وجهة نظرهم مدعومة بالوثائق والصور وشكرا.

البحار تموت!!

كانت تنبؤات علماء البيئة، وعلماء الاثار التي تقول : «اننا بتدمير البحار ندمر الطبيعة تنبؤات مبالغ فيها بل وصعبة التصديق»، واليوم لا يتكلم العلماء فقط عن دمار شواطىء بعض البلاد التي دخلت عصر التكنولوجيا، ولا يتكلم العلماء عن تلوث البحار في مناطق معينة من العالم، بل عن دمار عالمي للبحار، فشواطىء بحر الشمال من شماله الى جنوبه، وشواطىء الولايات المتحدة الامريكية بل وشواطىء البحر الابيض المتوسط التي نعيش عليها قد وصلتها يد الدمار المخيف.

اصبحت مشكلة تلوث شواطىء البحار جراء فضلات المصانع وغيرها مشكلة عالمية عظمى تمس كل دول العالم تقريبا.. فنصف شواطىء بلاد الاغريق القريبة منا، اصبحت غير صالحة للسباحة وكذلك فان الشواطىء الشمالية لبحر ابجه قد اخذ يظهر فيها ما يدعى ب «بلنجتون»، وهذا يعني تشكل طبقة من الطحالب والمواد الزيتية تغطي امتارا كثيرة من ارض البحر المحاذية للشاطىء.

وامتد الخطر ايضا الى مناطق كثيرة من العالم : ففي فرنسا مثلا غطى شواطىء «فريتانيس» ما يسمى «الطوفان الاخضر».. والطوفان الاخضر هذا شوهد بادىء ذي بدء على شواطىء بحر الشمال وهو عبارة عن طبقة خضراء متكونة من الطحالب والبكتيريا.

ورغم عمليات التنظيف والمقاومة لهذا الطوفان الا ان الشواطىء هناك ما تزال تحمل لونها الاخضر نتيجة لهذا الطوفان المدمر، اما الحالة في امريكا فهي اسوا بكثير، حيث ان تلوث المياه هناك قد بدا فعلا منذ وقت طويل.. فعشرات الشواطىء قد اغلقت وعشرات المصانع ايضا التي تنتج العوادم المدمرة قد اغلقت ايضا لان اسماك ومحار المحيط الهادىء في معظمها، قد اصابها التسمم. ومشكلة التلوث في امريكا مشكلة قديمة لكنها قد وصلت في هذه الايام الى اوجها، فالاعاصير الشديدة التي عصفت بالولايات المتحدة في الشتاء الماضي قد سببت الكثير من الطوفانات في كثير من ولاياتها، التي ادى انحسارها الى مجاري الانهار «وبالتالي نقل ما وردها من فضلات ومواد ضارة من المناطق المحيطة، الى البحر»، الى زيادة تلوث مياه البحر.

وقد لحق التلوث بالجو فاصبح 25% من مجموع ما يهطل من امطار هناك حامضيا «الامطار الحامضية» اي ساما، وعندما يهطل هذا المطر على البحر فان الطحالب والمواد العضوية العالقة في المياه والتي تشكل الغذاء الرئيس للسمك تتلوث.. وهكذا فان قطعانا باكملها من السمك قد هلكت اما ما تبقى منها فهو غير صالح للاستهلاك.

وتشكل المختبرات الكيميائية والمصانع المصدر الرئيس للتلوث، فاطنان الفضلات الكيماوية «وخاصة املاح الصوديوم، الفوسفات، الزنك تنضح باستمرار في المحيط.. بالاضافة الى ان المبيدات الحشرية والسمادات الكيماوية التي تستعمل في الزراعة يقوم ماء المطر المنهمر بجرفها الى البحر.

وفي خليج سان فرانسيسكو تقوم التيارات البحرية القوية الموجودة فيه بعملية تخفيف تركيز المواد السامة، حيث تنقلها من مكان ترسبها الى حيث تتجه هذه التيارات.

اما في خليج «ساندا مونيكا» فان التلوث ظاهر للعيان بسبب انتهاء جريان التيارات البحرية فيه فيستطيع الناظر ان يرى ببساطة «النفايات، البقايا الكيماوية، والسمك الميت» تغطي مساحات كبيرة من الشواطىء، التي كانت ولعقود مضت صافية الماء نظيفة الرمل.

اما الشواطىء الشرقية من الولايات المتحدة فحالتها اسوا بكثير، فسكان نيويورك لم يجرؤوا على السباحة ولو لمرة واحدة على شواطىء المحيط الاطلسي.. ولقد قام علماء البيئة والبحار قبل عشرات السنين بتحذير الحكومة الامريكية، ويظهر ان التحذير من هذا الخطر اصبح متاخرا وبدون فائدة بالنسبة للشواطىء الشرقية «الميتة».

فعلى طول شواطىء المحيط الاطلسي توجد اغرب نفايات المستشفيات والعيادات والمصانع من الابر والادوات الطبية، والقوارير المليئة بالدم. ولقد وجد العلماء بعد دراسة هذه النفايات وفحصها انها تحمل «فايروسات» خطرة مثل فايروس التهاب الكبد B، وحتى فايروس ال AIDS ايضا. وبالطبع فان احدا لا يعرف «في خضم هذا المحيط من القاذورات» من اين تاتي.

وعلى طول قعر الشواطىء الامريكية من الشمال الى الجنوب يلاحظ تواجد مزيج معين من الطين الغريب الذي يدعوه الاخصائيون «المايونيزا السوداء» وهي رواسب من نفايات المواد البترولية التي لا تذوب فتتجمع بكميات كبيرة في قعر البحر.

وبطبيعة الحال فان الصيد ممنوع في كثير من هذه الشواطىء فالموت غير المعروف سببه لسبعة وخمسين دلفينا على شواطىء الاطلسي لم يهز العلماء فقط بل وعامة الناس ايضا.. وفي الجنوب وفي خليج «جالفيستون» وجدت كميات ضخمة من الحيوانات البحرية الصدفية ميتة ومتراكمة فوق بعضها طبقات فوق طبقات.

وفي كرتنا الارضية يسكن ما يزيد على ثلثي السكان على بعد لا يزيد عن 80 كيلو مترا عن ساحل البحر.

وفي البحر المتوسط فان ثلاثة ارباع مصادر الفضلات التي تلقى في البحر غير خاضعة للرقابة بل انهم لا يتبعون المعايير الصحية التي وضعت عالميا للحفاظ على البيئة من مخاطر التلوث.

فمدائن كمدينة الجزائر وسالونيك واثينا تقذف في البحر اطنانا محملة بميكروبات مثل ال «كولو بكتيريا»، والبكتيريا وميكروبات اخرى من كل نوع.. فهذه المدن الصغيرة وكثير غيرها لا تقوم بفلترة الفضلات التي تلقيها في البحر قبل القائها فيه، وفي احسن الحالات فان عملية فلترة وتنظيف النفايات قبل القائها لا تفلتر ولا تنظف اكثر من 80-90% من التلويث الحاصل من غير المواد الكيماوية.. وفي البحر المتوسط فان تلوث الجو بالرصاص والالمنيوم.. الخ.. مسؤول عن تلويث البحر والانهار.

ويقول علماء البيئة والبحار ان البحر المتوسط عبارة عن بحيرة لا تصرف منها المواد الملوثة بل انها تتراكم وتزداد نسبتها يوما بعد يوم، وقد اكتشفت في مياه خلجان معينة مغلقة من خلجان البحر الابيض المتوسط عناصر كيماوية مثل معادن ثقيلة D.D.T توقف البشر عن انتاجها منذ حوالي عشرين عاما مضت!

ومنذ شهر اذار عام 1988 مات في بحر الشمال 6.700 فقمة من اصل 16000 فقمة تعيش هناك... وربما قال البعض ولماذا يهمنا امر موت هذه الفقمات؟ وهذا خطا فادح لان هذا يعني عدم الاحاطة بابعاد المشكلة فقد وجد العلماء 1000 عنصر سام في نسيج كل فقمة ميتة.

ويمكن تفهم هذه النتيجة عندما نعلم ان مجموع ما يلقى في بحر الشمال من مركبات الصوديوم يبلغ 1.2 مليون طن، بالاضافة الى 80.000 طن فوسفات، 12000 طن رصاص، 34.000 طن زنك و 145 مليون طن مواد بترولية متنوعة ومصدرها على الاغلب من السفن البحرية.

اما طرق الغواصات البالغة 8.500 كيلو متر. فتبلغ فضلاتها البترولية التي تقذف في مياه البحر 30.000 طن. فليس من الغريب ابدا ان تموت الفقمات في محيطها الذي عاشت فيه دائما حيث اصبح محيطا ساما حتى للسمك والانسان ايضا.. ولا يحسبن القارىء ابدا ان بحر الشمال بعيد عنه فشوارع مدينة البندقية المائية قد فاضت بالنفايات وغطتها في هذا العام سحب كثيفة من البعوض والحشرات المختلفة.

ولقد بدات اسراب الحشرات الظهور في البندقية عام 88 كما وصلت في العشر سنوات الاخيرة كميات ضخمة من الفضلات الكيماوية تقدر ب 10000 طن من الازوت، و 2000 طن فسفور سنويا.

ولم تود هذه المواد الى تلوث المياه وتكوين ال «بلنجتون»، بل انها فرشت ارض هذه الشوارع المائية بطين بني اللون مخضر ويسمي العلماء هذا الطين باسم Ulva Rigida. ففي كل متر مربع من مياه شوارع البندقية يوجد 50 كغم من هذا الطين. ويبلغ وزن الطين من هذا النوع الذي يفرش ارض ميناء المدينة املیون طن. ويسبب هذا الطين نقص الاوكسجين اللازم لحياة النباتات البحرية والسمك ايضا. وكما هو معروف فان فقس الحشرات يعيش على السمك الميت. وهكذا ونتيجة لتواجد كميات كبيرة من هذا السمك يكون تكاثر الحشرات بمعدلات ضخمة جدا. وتقول الاحصاءات ان 20.000 فقس حشري يعيش في كل متر مربع من هذه البلاد.

اما في الولايات المتحدة فيخص كل متر مربع 4000 فقس حشري. وعليه فان فينيسيا «البندقية» بلد الجندول تعاني هجوما من الحشرات عليها. ولقد ساهم الشتاء الماضي الدافىء نسبيا في عدم موت فقس الحشرات. الامر الذي اعطاها فرصة اكبر في التكاثر و «البرطعة» على السمك الميت والبلنجتون.

ومن شهر نيسان الماضي خصصت الحكومة في فينيسيا اليات خاصة لتنظيف المياه. وجرف 500 طن من البلنجتون يوميا

ورغم كل ذلك فان علماء البيئة يقولون بان هذه الوسائل غير كافية بل ومضحكة. فمحاربة التلوث في البندقية هزيلة بالمقارنة بالوسائل المتبعة بالقضاء عليها

والبحر كل البحر لا يتلوث فقط في البندقية او على الشواطىء الامريكية او في بحر الشمال فقط.. فالمصيبة عالمية عامة ولا تعرف الحدود. فالتيارات البحرية والهوائية والانسان مصممة على توزيع السم والدمار ليشمل كوكبنا الارضي كله.

د. هشام خريم

1 . شواطىء فريتانيس ...

6 . بلغة بحر الشمال الوان الفقمات الميتة. والصورة ماخوذة من المانيا الغربية



فينيسيا «البندقية» شوارعها المائية يغطي ارضها الطين القذر ويموت السمك في مياهها خنقا

اغلقت اكثر الشواطىء الشرقية على المحيط الاطلسي وقد وضعت لافتات التحذير التي تحذر المواطنين من تلوث الماء





الفضلات من اهم الملوثات لشواطىء الولايات المتحدة

أوناسيس والطريق إلى الملايين

من منا لم يسمع باسم ارستوتل اوناسيس؟ ومن منا لم يتعجب من الملايين التي يحصدها بلا ضوابط وبلا كوابح؟...

انه ظاهرة من الظواهر الفريدة في عالم المال.. كان يجيد سبع لغات اجادة تامة : اليونانية، التركية، الانجليزية، الفرنسية، الايطالية، الاسبانية والالمانية.. والى جانب ذلك كان يلم ببعض اللغات مثل العربية.

«أوناسيس» صاحب الملايين كان صاحب فكر وذكاء خارق، وكان حاضر البديهة لا يعجزه التصرف بلباقة ازاء اي موقف معين.. ولعل رجلا هذا حاله وهذه خصاله قادر على النجاح والنبوغ..

ولهذا النجاح قصته.. والطريق اليه محفوف بالمخاطر مليء بالمفاجات.. وفي هذا التحقيق نحاول تسليط الضوء على جانب من جوانب حياة هذا المليونير الظاهرة.

ذات مرة رست سفينة يونانية في ميناء بيونس ايرس.. وكانت عليها شحنة سجائر تركية ضخمة، ولكن قائد السفينة وكان بلغاري الجنسية رفض ان يعلن عن هذه الشحنة في الجمارك، باعتبار انه سيبحر بها ثانية.. لذا وضع رجال البوليس الارجنتيني السفينة تحت المراقبة.. فلوحظ ان الرجل البلغاري قائد السفينة ينزل في المساء الى الميناء وهو يلبس بالطو ضخما جدا.. وظل رجل البوليس يتبعه. الى ان اقترب الرجل البلغاري من منزل ارستوتل اوناسيس وقبل ان يصعد السلم. امسك به البوليس وبتفتيشه وتجريده من ملابسه، اتضح انه يلف كميات ضخمة من «الخراطيش» المليئة بالسجائر التركية حول جسمه كله.. فاقتاده رجل البوليس الى نقطة الشرطة وشعر مفتشو الجمارك والبوليس بالانتصار لاول مرة على الشاب ارستوتل - الزنبقي، فطلبوا من البحار ان يعترف بكل شيء مقابل ان يفرجوا عنه فورا.. بيد ان الرجل البلغاري امسك عن الكلام في البداية.. ولزم الصمت التام.. ولكن بعد اخذه بالعنف بدا يتكلم :

- ساعترف.. ساعترف بكل شيء.. انا فعلا اردت ان اهرب هذه السجائر الى الراقصة اليونانية.

- لا.. انك تريد تهريب هذه السجائر الى الشاب اوناسيس «ارستوتل».

- من اوناسيس هذا؟ انا لا اعرف شخصا بهذا الاسم!!.

وكانت مفاجاة.. ان البحار فعلا لا يعرف شخصا باسم اوناسيس هذا.. ولم تجد اية محاولات للعنف معه. انه لا يعرف سوى الراقصة اليونانية حقيقة.. وتعامله مع هذه الراقصة. انه تعامل بالنقود وبالحب ايضا..

يقول له رجل البوليس :

- ولكن لقد تم ضبطك وانت تضع قدمك على اول درجة من درجات سلم المنزل الذي يقطن فيه اوناسيس؟.

- انا لا اعرف شخصا بهذا الاسم.. انما كنت اقصد شقة الراقصة اليونانية..

- ان اوناسيس صاحب هذه الشقة.. وهو يتاجر في السجائر المهربة.

- ربما ولكني لا اعرفه ولا اتعامل معه.. ولا احب ان اتعامل معه.

وكان البحار البلغاري صادقا كل الصدق..

المهم ان ارستوتل استطاع ان يجمع ثروة ضخمة من هذه التجارة قدرت في حينها بمائة الف دولار.. ولكن بعد هذه الحادثة قرر ان يضع عصاه على كتفه ويرحل فورا.. انه لن يستطيع ان يستمر في تجارته غير المشروعة بعد ذلك.. اذن ما الحل؟

قرر اولا وقبل كل شيء وقف اعماله التجارية الخاصة بالتبغ التركي.. ثم يفكر بعد ذلك ماذا يفعل؟.

انه لا يخطو اية خطوة الا بحساب.. لذلك كان عليه ان يحدد الى اين سيسافر.. كان يود في قرارة نفسه ان يعود الى اثينا.. كان يريد ان يقول لهؤلاء الذين اذلوه يوما انه اليوم يعود اليهم مليونيرا يركب سيارة ليموزين امريكية الصنع ويلبس بدلة من القماش الانجليزي!!.

ولكن ارستوتل الطموح رفض ان تكون هذه الثروة هي كل اطماعه في الحياة.. لذلك قرر ان يرى اين مصلحته اولا.. وعاود دراسته للسوق..

وفجاة.. حملت الصحف خبرا هاما.. الخبر هام بالنسبة له.. ولكن قد يمر عليه الالاف دون ان يلفت نظرهم..

فقد قام نزاع تجاري بين اليونان وبلغاريا.. قررت الحكومة اليونانية على اثره فرض رسوم مرتفعة على السلع الواردة من جميع الدول التي لا ترتبط معها باتفاقيات تجارية.. وكان هذا القرار موجها ضد بلغاريا بصفة خاصة.. ولكن هذا القرار الحق الضرر بالارجنتين كذلك.. فكان رد الفعل لدى الارجنتين هو حظر استيراد السلع اليونانية - بما في ذلك التبغ اليوناني الذي كان يستخدمه اليونانيون والعرب المهاجرون كبديل للتبغ التركي الغالي.

قرا ارستوتل الخبر. فقرر ان يلعب لعبته!! قابل وزير التجارة الارجنتيني بعد محاولات دامت 14 يوما كاملة دون ان يياس.. واستطاع بلباقته ودبلوماسيته ان يستحوذ على لب الوزير الارجنتيني، ويصبح صديقا حميما له.. وافهم ارستوتل الوزير الارجنتيني ان قرار الحكومة الاخير يضر بالارجنتين اكثر مما يلحق الضرر باليونان.. واخذ اطراف الخيط من الوزير وصارحه بانه سيطير الى اليونان فورا لكي يجمع الاطراف كلها مرة اخرى في سبيل صالح البلد. فاليونان لا تستغني عن الارجنتين كمستورد كبير لسلعها، والارجنتين لا تستطيع ان تعادي الجاليات اليونانية والعربية الضخمة التي هاجرت اخيرا اليها وبذلك استطاع ارستوتل ان يحصل على جواز سفر ارجنتيني وكمية كبيرة من النقود كمبعوث فوق العادة من الحكومة الارجنتينية الى اليونان.

وعندما كان ارستوتل يستقل الباخرة من ميناء بيونس ايرس كانت كل نقط المذكرة التي قرر تقديمها الى سلطات اثينا قد اختمرت في راسه. ولم يضيع وقته فجلس على اول مائدة على ظهر الباخرة.. وكتب المذكرة من عدة صور.. وكان يقول لصديقته الراقصة اليونانية :

انه غير متصور ان تكون الحكومة اليونانية طائشة الى هذا الحد في قراراتها.. متى كانت العواطف تتدخل في العمل التجاري او الدولي او السياسي..

ووصل المليونير الشاب الى اثينا - يرتدي بدلة من الصوف الانجليزي ومعه سيارة ليموزين امريكية الصنع - وهو غاية ما يتمناه شباب هذه الحقبة من الزمن.. والتفت الاسرة حوله وقد نسوا تماما انهم نبذوه صبيا مفلسا صغيرا، كان يعمل كل ما في صالحهم، ولكنهم كانوا يقابلون هذا المعروف بالاساءة اليه.

ومع ذلك لم يلتفت ارستوتل لهذا.. فان مثل هذه التوافه لا يجب ان تشغل باله كثيرا.. وكانت اول مهمة لدى ارستوتل ان يتخلص من عشيقته الراقصة.. فقال لها ذات يوم : يا عزيزتي.. انا الان في مهمة تستطيعين ان تصفيها بانها مهمة دبلوماسية.. لذلك اريد منك في هذه الفترة بالذات ان تبتعدي عني.. ولا تظهري معي في الصور.

وصدقت الراقصة وقررت ان تلحق بفرقتها - انا بافلوفا - في لندن لحين الانتهاء من عمله الدبلوماسي فيرسل لها برقية للحاق به.. ومنذ عام 1929 حتى عامنا هذا لم يتم ارسال البرقية طبعا!.

قدم ارستوتل مذكرته لمدير مكتب رئيس وزراء اليونان في ذلك الوقت، وكان اسمه - اليرثيريوس فينزلوس - وبعد اسبوع واحد من تقديم المذكرة تم استدعاء الشاب البالغ من العمر 23 عاما لمقابلة رئيس الوزراء شخصيا في مكتبه.. ودامت المقابلة ساعتين كاملتين.

وقد حققت المقابلة نجاحا كبيرا، اذ تقرر استثناء الارجنتين من قرار دفع الرسوم وتم تعيين ارستوتل مبعوثا فوق العادة للحكومة اليونانية لدى حكومة الارجنتين.. وكانت التعليمات الصادرة اليه ان يرحل الى الارجنتين فورا ليجري مفاوضات مع الحكومة الارجنتينية.. تلك المفاوضات التي كان متاكدا من نجاحها..

ولكنه لم يرحل فورا الى الارجنتين.. فقد سافر الى بعض البلدان الاوروبية حيث حصل على توكيلات تجارية مربحة - او على الاصح مضمونة الربح - بعد ان قرر ان يستقر في بيونس ايرس فترة طويلة.. كان يعلم من دراسته للسوق الارجنتينية ما هي البضائع التي يفتقر اليها السوق الارجنتيني والتي تحقق ربحا مضمونا.. لذلك اخذ التوكيلات لبيعها في الارجنتين..

وعاد ارستوتل الى بيونس ايرس مرة اخرى.. ولكنه لم يكن في هذه المرة مهاجرا بلا وطن يهبط في مدينة لا يعرفها.. بلا اهل، وبلا ماوى وبلا عمل او حتى امل في اي عمل لانه بلا شهادات.. لا..

انه يعود هذه المرة وفي جيبه مليون دولار وجواز سفر ديبلوماسي ومهمة دولية تفيد بلده الاول وموطنه الثاني.. ومعه توكيلات اوروبية كفيلة بتشغيل عدد وفير من الايدي العاملة.. وفوق هذا كله.. معه ايضا سيارة ليموزين امريكية، وفي حقيبته عشرات البدل من الصوف الانجليزي!.

كل ذلك من اجل عقله الراجح.. وارادته الفولاذية. وسرعة بديهته.. فضلا عن اسلحته الاخرى من لباقة ودبلوماسية وخفة دم وحضور النكتة وقوة في الاقناع.. وقدرة على مواصلة العمل لمدة 24 ساعة كاملة.

وعادت المياه الى مجاريها التجارية بين الارجنتين واليونان.. وتلقى تسهيلات ائتمانية مهولة من الحكومة الارجنتينية كما تلقى مبلغا خرافيا من رئيس وزراء اليونان كمكافاة له على نجاح مهمته.

ولم يمر عام واحد حتى جاء عام 1930.. عام الانكماش الكبير.. عام القحط الدولي.. ان شعار عام 1930 كان القول الدارج : «يا اخي.. هل معك سنتا تقرضني اياه لاكل»؟!!.

وفي هذه السنة شهدت المجاعة العالمية، والكساد الفظيع، كان جيب ارستوتل عامرا بمليون دولار على اقل تقدير، ولم يكن عمره قد وصل الى الرابعة والعشرين بعد.. فاذا اضفنا الى ثرونه وشبابه، طموحه وذكاءه وديناميكيته وحركته الدائبة.. نجد ان ارستوتل لا يقتنع بتجارة السجائر او التوكيلات الاوروبية وارباحها، بل بدا يفكر في اصل هذه الارباح.. وهي السفن.. التي كانت «تقرب البعيد».. وتاتي له بالسجائر والبضائع الاوروبية من اقاصي الشرق.. فاتجه الشاب الطموح نحو الملاحة البحرية.

وكان ارستوتل حسن الحظ، على حد قوله :

عندما اتجهت نيتي نحو شراء السفن.. كانت جميع سفن العالم معطلة عن العمل بسبب الانكماش الاقتصادي.. وكان المرء يستطيع ان يشتري اضخم سفينة بنفس الثمن الذي يدفعه في شراء سيارة رولز رويس!!.

لم يقف ارستوتل ساكنا ازاء هذه الازمة الاقتصادية العالمية.. بل صفى تجارته في السجائر والتوكيلات الاوروبية نهائيا.. وبدا يتجه نحو شركات الملاحة لكي يحقق «خبطة جديدة».

الشاب ذو العقلية التجارية الجبارة يرى ان الدعاية لها دور كبير في النجاح.. لذلك قرر ان يحيط نفسه بهالة ضخمة من الدعاية لكي يكسب هذا النجاح الجديد قبل ان يطرق بابه..

نما الى علمه ان هناك عشر سفن شحن كبيرة معروضة للبيع في كندا - في نهر سانت لورنس - المتجمدة مياهه. وقد تجمدت معها السفن كذلك.. كانت هناك عشر سفن تتراوح حمولتها ما بين تسعة الاف وعشرة الاف طن. فقدم عرضا موقتا، على سبيل المزايدة. العرض مؤداه ان يشتري السفينة الواحدة بعشرين الف دولار. ولشد ما كانت دهشته عندما لقي عرضه قبولا بل وترحيبا من الشركة المالكة للسفن. فاشترى ست سفن على الفور.

كانت هذه السفن قد مر على بنائها عشرة اعوام فقط قبل ان يشتريها ارستوتل. ومع ذلك فقد كان الناس يصفون ارستوتل بالجنون.. ان السفن لا قيمة لها الان في هذا الركود العالمي الغريب، ولكن ارستوتل كان يعلم بفطنته وذكائه ان سنوات القحط لا يمكن ان تستمر طويلا.

وبالفعل ما ان بدات الحركة التجارية تنشط، حتى وجدت الدول ان السفن الوحيدة الجاهزة للعمل هي سفن ذلك الرجل الجديد في عالم الملاحة الذي يدعى «ارستوتل».. ففرض ارستوتل اسعارا خيالية للشحن ورضخت الدول للاستعمار البحري الجديد.. ودفعت الاسعار الجديدة وتضاعفت ثروة المليونير الشاب.. وبعد عامين بدات تجارة ارستوتل في الازدهار والانتعاش فسجل عددا اخر من السفن في السجل التجاري الارجنتيني.. ولكن لماذا في الارجنتين؟ لان اجور البحارة هناك كانت ارخص اجور في العالم.. وفي الارجنتين كان قد تفاءل ببلدة بيونس ايرس، وصمم على ان يتخذها قاعدة رئيسة له.

وهكذا في عام 1933 اصبح اسم «اوناسيس» يعتبر رمزا لاكبر شركة ملاحية عالمية.

الملكة "سيلفيا".. والدفء العائلي

الملكة سيلفيا ملكة السويد، رغم انها اصيبت بوعكة صحية المت بها الا انها واجهت كاميرات المصورين مع بقية افراد اسرتها.

والسويد، رغم برودة طقسها.. وشعبها كما يقال عنهم.. تتمتع بنوع من الدفء العائلي، لا يظهرونه كثيرا ربما بسبب طبيعتهم المحافظة، لكنه قائم وثابت ويشكل دعائم المجتمع المتطور.

فتحت الملكة سليفيا ابواب قصرها للمصورين كي تثبت للعالم ان الروابط العائلية في السويد بخير، وان ما يقال عن «فردية» شعبها مبالغ فيه جدا!.

وفي هذه الصورة المنشورة الملكة مع زوجها الملك كارل جوستاف واطفالهم الثلاثة، كارل فيليب وفكينوريا والصغيرة مادلين في جو مرح عائلي بعيدا عن الرسميات.. وعن البرودة.

"جريفث" العدّاءة في قفص الإتهام!!



«فلورنس جريفث» التي اذهلت العالم في اولمبياد سيئول والتي حطمت رقمين قياسيين عالميين بسباقي 100، 200 م، تواجه الان اتهامات من اكثر من جهة. بانها تتعاطى «المنشطات»!!.

فجريفث السوداء التي تبهر جماهير العاب القوى، سواء بصرعاتها الرياضية او باظافرها الطويلة وعضلاتها المتميزة، تغرق الان في بحر الفضيحة، وهي ترتجف خوفا على القابها وميدالياتها وارقامها القياسية، والتي قد تضيع في اية لحظة.

والوضع الذي تتعرض له العداءة السوداء هو نفسه الذي تعرض نسه البطل الاولمبي بن جونسون، ولعل السبب في تفجير الوضع بالنسبة للعداءة السوداء هو العداء «واريل روبنسون» بطل الولايات المتحدة في سباق 400 م لعام 86، حيث صرح لمجلة شتيرن الالمانية، بانه باع هرمونات منشطة للعداءة جريفث!!.

ولم يكتف روبنسون بذلك بل كرر الاتهام الخطير ذاته في برنامج تلفزيوني.

«بيني كافا» مدير الشؤون الاعلامية في الاتحاد الامريكي. قال حال سماعه الاتهامات : يجب ان تجرى تحقيقات في الامر.

اما جريفث ووكيل اعمالها جوردون باسكن. فانهما ينويان رفع دعوى قضائية ضد روبنسون ومجلة شتيرن. وسوف يطالبان بالتعويض نتيجة ما اصابهما من اساءة لتاريخها الرياضي.

واخيرا هل تنجو جريفث من سيف الاتهامات وتثبت براءتها من وحل المنشطات؟!.

"لانفان" من الجري خلف الباص.. إلى أرقى بيوت الأزياء!

احد الازياء من لانفان



جان لانفان بريشة فيار

اول زجاجة عطر من لانفان

«جان لانفان» فتاة ولدت في باريس عام 1867، عانت كثيرا من الفقر والجوع، عملت عند احدى صانعات القبعات وهي لم تتجاوز بعد الثالثة عشرة من عمرها، حيث كانت باريس في ذلك الوقت مدينة لم تكد بعد تخلع ثوب مدن العصور القديمة، و«جان لانفان» كباقي أفراد الشعب الذي عانى من اوضاع باريس، كانت تحلم دائما بان تصبح شيئا ما، لذا كانت تحب عملها المتواضع، وتسعى جاهدة لتوفير ما يمكن توفيره من مال، وقد أطلق الباريسيون عليها اسم «الامنيبوس الصغيرة» لانها كانت تحمل بضاعتها وتجري خلف باص الركاب لتوفر ثمن التذكرة.

وبدات جان أول خطوة لها، حيث تجمع لديها مال قليل، ولكنه كاف لفتح مشروع صغير، فافتتحت محلا صغيرا ومنه بدأت مرحلة جديدة من مراحل حياتها.

لم تعد بعد ذلك صغيرة فقد انجبت طفلتها ماري بلانش، التي اصبحت فيما بعد تحمل لقب الكونتيسة، وشيئا فشيئا استطاعت التقرب والالتحاق بالاوساط الراقية، لانها لم تعد الفتاة التي تعمل فقط على تامين حياتها وانما تسعى لمزيد من الكسب والشهرة بفضل طموحها واصرارها.

فكانت حريصة كل الحرص على تصميم ملابس ابنتها بنفسها، حيث اخذت هذه الملابس تلفت نظر الناس في كل مكان، وأخذ المحل المتواضع الصغير يتحول شيئا فشيئا الى بيت للازياء، ومع مرور الزمن اخذ صيت جان يذيع على كل لسان، وفي العشرينات بالذات من هذا القرن أجمع الباريسيون على ان جان هي من افضل مصممي الازياء الراقية في عصرها على الاطلاق، ولم تكتف جان بتصميم الازياء بل انتقلت الى عنصر هام يكمل الازياء من اجل اعطاء لمسة جمال اكثر، اذ عملت على صناعة عطر خاص بها يكون متلازما مع الازياء التي تصممها، وبعد جهد متواصل وباشراف متخصصين قامت بانتاج عطر «أربيج»، الذي اصبح فيما بعد علامة من علامات الذوق الرفيع.

وبتوسع العمل لدى جان لانفان اتسع نطاق نشاطها، وزادت مبيعاتها، وقامت بفتح فروع جديدة لمحلها، في كل انحاء باريس، حتى توفيت عام 1946. وبعد وفاتها أكملت ابنتها ماري بلانش مشوار العمل والشهرة، حتى لقبت «بالكونتيسة» من خلال كسبها وتقربها لافراد الطبقة الراقية في باريس.

فمنذ ذلك الحين أصبحت شركة «لانفان» من أكبر الشركات المرموقة حتى وقتنا هذا.

صور لم تنشرها وسائل الإعلام ...

الإنفجار السوفييتي



- استمر الجنود في التفتيش عن الجثث لياما طوالا





الاطفال القتلى والجرحى من ابشع ما ترك الانفجار وراءه

الاتحاد السوفيتي بلد المائة قوميـة وعشرات اللغـات واللهجات والاديان، يعيش اليوم نداء قومياته بالاستقلال الذاتي.. وعاش بالامس احداث الزلازل، كما عاش ولا يزال يعيش احداث انفجار انابيب الغاز الطبيعي في منطقة «الاورال».

ففي لحظة مرور قطارين محملين بالسواح الـــروس حدث الانفجار.. حيث مات بسبب هذا الحادث 500 فرد وجرح 600 اخرين، وقد زار غورباتشوف مكان الحادث المروع ووجه انتقادات شديدة للمشرفين على صيانة خط انابيب الغاز، الذين لم يستغربوا حادث انخفاض قوة ضغط الغاز بسبب الحادث، وقد ساوى الانفجار في قوته قنبلة نووية زنتها عشرة اطنان، حيث حطمت الاشجار والنـاس من حولها في دائرة قطرها 5 كم.



- نقل الجرحى الى المستشفيات القريبة



- تحولت رحلة السواح الى كابوس مرعب

هنا يعيش الرئيس الإيطالي



- قاعـة الـرقص والاجتماعات التي يوجد بها اكبر سجادة في اوروبا فهي 23 × 13 مترا، وقد قابل الرئيس هنا في العام الماضي 250,000 طالب

- الرئيس الايطالي «فرانسيسكو كوسيجا»

التاريخ الايطالي اكمل الان قرنه الثلاثين.. اما الحياة الديمقراطية في ايطاليا، فقد بلغ عمرهـا الاربعين.. ولكي يصل انسان الى ال «كيريناليو» عليه ان يمر اولا باباطرة روما القديمة، وبشارع النصر العظيم ويترك خلفه ال «كابيتوليو» مرورا بالسوق القديم «Forum» ثم بسجون مامير تيني.

الوان ال «كيريناليو» باستيلية، وطراز بنائه لا يجعله يختلف عن الكثير من الابنية، لكن ما يميزه عن باقي القصور هو احتواؤه على كنوز لا تقدر بثمن، لم لا وقد كان هذا البلاط قصرا للكثير من البابوات فيما مضى؟.. بل لقد اقام فيه الكثير من الملوك بعد زوال سلطة البابا، مثل «نابليون بونابارت» وتبعه من بعده رؤساء ايطاليا واستمروا في ذلك لغاية يومنا هذا.

ومن محتويات القصر : اعمال فنية باهرة ل «اريزي» منتشرة في كل ارجاء البـلاط، خاصة في «صالون اريزي ديه ليلي» وبجانب مكتب الرئيس الايطالي يوجد جناح الامبراطور نابليون، الذي لقبه نابليون ب «دارة الامبراطور» وتزدان جدران البلاط بالخطوط المذهبة، اما الكنبـات فهـي من طراز «لوذوفيك» الذي كان دارجا في القرن الخامس عشر، وعلى مقربة من هذا كله توجد مكتبة بيفيتي، التي نقلت الى روما من قصر «تورنيو» حيث تحتوي هذه المكتبة على 5000 كتاب، اما الحفر على الخشب والاعمال الفنية النحاسية فهي باهرة الجمال وكثيرة ايضا، بالاضافة الى اعمال المرمر المنتشرة في كل مكان.. اما حرس القصر فهو اشبه «بتماثيل بورجيا»، ويحتل الحرس المدرع اوسع حجراته..

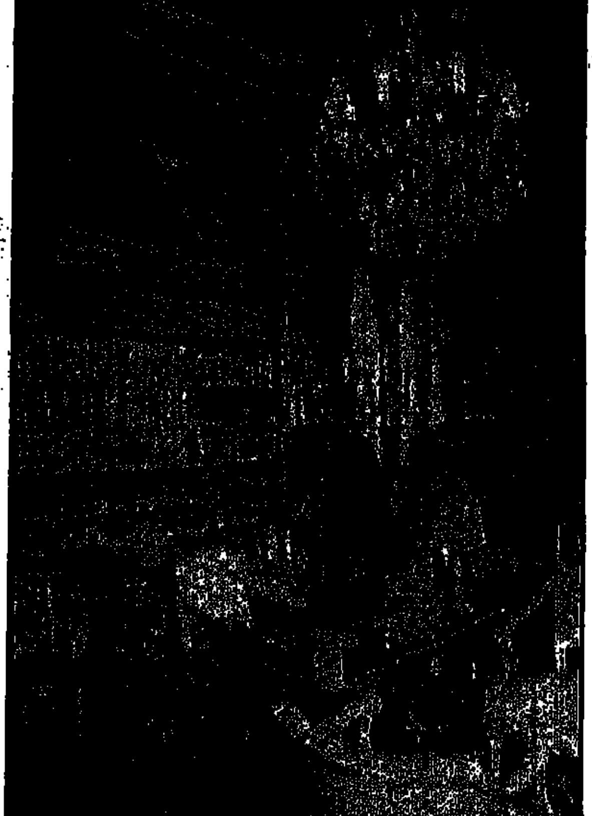
اما قاعة «باولينا» فهي نسخة طبق الاصل عن «كابيلا جكسينا» الموجـودة في الفاتيكـان، وبالاضافة الى ذلك هنا صالون المرايا وقاعة الشموع المطعمة ايضا باعمال الفسيفساء.

اما قاعة الرقص فيحق لها ان تفخر باحتوائها على اكبر سجادة في العالم، فطولها 23 مترا اما عرضها فهو 13 مترا، وفي هذه القاعة قابل الرئيس الوف الطلبة والمدعوين وكذلك اقام وليمة ل 300 شخص، وجدران القاعة هذه مليئة باللوحات الذهبية والمرايا الثمينة.

اما النوافذ فمغطاة بستائر حمراء ثقيلة.. وفي عمق القاعة توجد منصة يقف عليها الموسيقيون الذين يلبسون ازياء وطنية قديمة.

هنا يعيش «فرانسيسكو كوسيجا» الرئيس الايطالي الذي اتمت الديمقراطية في عهده عامها الاربعين.

- ال «كيرينالي» اجمل بلاط في العالم



- مكتبة القصر تحتوي على 5000 من اندر الكتب في العالم

فنان على الهاتف

مع الفنان عثمان الشمايله

- الو معك شيحان
- اهلا وسهلا بشيحان العزيزة وقرائها الاحباء.
- نتعرف عليك من خلال البطاقة الشخصية.

عثمان عبد الكريم الشمايله
مواليد عام 1957
متزوج ولدي طفلة «تمارا» وطفل «يزن»
المهنة ممثل

- متى كانت البداية وكيف؟.
- البداية كانت منذ الولادة هاويا وعلى خشبة المسرح عام 1974 مع فرقة «عمون 74» ومن ثم فرقة اضواء الفن وتلفزيونيا عام 82 في مسلسل «هبوب الريح» بدور الشاعر مصطفى وهبي التل الذي اعتز به لحد كبير، وتوالت الاعمال المسرحية والتلفزيونية بعد ذلك.
- اين انت؟ لم نر لك اعمالا جديدة على الشاشة.
- انا حبيس في العلب، فالاعمال التي قمت بها وهي كثيرة نوعا ما لم تعرض لغاية الان، وان كانت قد عرضت ولكن للاسف خارج الوطن وان كان قد افرج عني باحد هذه الاعمال الا وهو المسلسل الذي يعرض الان «الحطب والنار».
- حدثنا عن تجربة الحطب والنار.
- دوري في «الحطب والنار» من الادوار التي اعتز بها. والتي كانت تتطلب مجهود ممثل، وهذه الادوار محببة الى الممثل يستطيع ان يجتهد ويصنع منها شيئا جديدا بالتعاون مع المخرج. اذا كانت مكتوبة بشكل جيد اصلا، اما الخط العام لهذه الشخصية فاتركها لحين ظهورها خوفا من حرقها على المشاهد.
- هل تلعب الشللية دورا في توزيع الادوار برايك؟.
- نعم احيانا تكون هذه الظاهرة واتمنى ان ياتي اليوم الذي يعطى فيه الممثل الدور الذي يستطيع القيام به دون الاعتماد او النظر الى اشياء بعيدة كل البعد عن العملية الفنية.
- بعيدا عن الفن.. ما هي هواية عثمان الشمايله؟.
- لا يوجد لي اي هواية غير الفن الذي ياخذ كل شيء من عثمان الشمايله.
- والمسرح ماذا عنه؟.
- مشتاق له جدا واتحين الفرص لايجاد نص يستحق ان يعيد عثمان الشمايله الى خشبة المسرح ليستمتع به الجمهور كما استمتع انا به ويقدم عثمان الشمايله الى الامام مسرحيا.
- من هي الشخصية التي تركت اثرا في ذاكرتك؟.
- والدتي رحمها الله حيث لم يمر يوم في حياتي بعد وفاتها وقبلها الا وتذكرتها بحنانها وبعاطفتها وامومتها الجميلة
- ما هي اخر اعمالك؟.
- اقوم الان بالعمل في عدة اعمال تلفزيونية حيث انتهيت من بعضها، والبعض الاخر شارف على الانتهاء واتمنى ان تعرض على الجمهور الحبيب قريبا.
- بصراحة مع من تفضل ان تتعامل من المخرجين؟.
- مع اي مخرج يعرف قدرات عثمان الشمايله لانه بالتالي سيضع عثمان الشمايله في مكانه الصحيح والمناسب.
- شكرا لك على هذا اللقاء.
- وشكرا لجريدة شيحان على اهتمامها بالفن والفنان الاردني وعلى جهودها المشكورة، واجراء التواصل ما بين الفنان وجمهوره العزيز، الذي هو قاعدتنا التي نعتز ونفخر ونعمل لاجله ونتمنى ان نبقى عند حسن ظنه شاكرين مساندته المعنوية لنا.

صور ملونة



شاكر جابر

ساري الاسعد

انتهى المخرج الاردني بسام سعد من تصوير المسلسل التلفزيوني «صور ملونة» والذي اشترك في تمثيله الفنان محمد العبادي والفنانة عبير عيسى، المسلسل من بطولة شاكر جابر، ساري الاسعد، تيسير عطية، جاكلين سعادة، وليد بركات، نادرة الطريفي، داود جلاجل، سميرة خوري، يوسف الجمل، قمر زوربا ومجموعة اخرى من الفنانين الاردنيين، اما المخرج المنفذ للمسلسل فهو محمد عايش.

«راعي الصيت».. وهجوم خليجي لتدني مستواه!

«هويـة بورن» رائعة الثانـي و«راعي الصيت» لا زال في الأول



روحي الصفدي

عبير عيسى

المسلسل البدوي المحلي «راعي الصيت» الذي يقوم ببطولته روحي الصفدي وعبير عيسى ومجموعة من الممثلين الاردنيين، لاقى هجوما كبيرا لدى النقاد والمشاهدين في مجموعة من دول الخليج حيث يعرض هناك حاليا.. السؤال المطروح هو : هل حقيقة ان فنانينا لا يجيدون اللهجة حتى الان؟ مع انهم شاركوا في المئات من المسلسلات البدوية، خصوصا روحي الصفدي الذي اشتهر من خلال تلك الاعمال، اما اذا كانت المسائل الانتاجية هي السبب فهذا بالتاكيد لا يعفي اسرة المسلسل من المسؤولية.

لا اعرف الى متى سنبقى هكذا نشوه صورة الفن المحلي من خلال الاعمال التجارية والهابطة، التي نصدرها الى الخارج ونصدر معها عادات رخيصة لا تتناسب ومجتمعنا ولا تتناسب ومستوانا الفني.

لعل ما اوردته صحيفة «الوطن» ضمن المنشور اعلاه مثل صارخ. على تدني مستوى بعض الاعمال البدوية، وذلك في سياق زاوية ما سيعرضه التلفزيون على المشاهدين حينما قالت عن مسلسل «راعي الصيت» حرفيا : (الله يعيننا واياكم . لاننا لن نهنا، حيث سياتي المسلسل البدوي الذي لا طعم ولا لون له.. «راعي الصيت»)، وذلك ضمن عددها الصادر يوم 1989/11/12.

جديد رافت فؤاد

سجل المطرب الاردني رافت فؤاد اغنيتين الاولى بعنوان «محبوبتي السمرا» من كلمات والحان خليل عطيه، والثانية بعنوان «هيفاء يا حبي» من كلمات عارف اللافي والحان رافت فؤاد نفسه.

صور من فلسطين في اوبريت «دار العز»!

«كنعان» شاب فلسطيني يعيش في الداخل، يقرر بعد موسم حصاد القمح الوفير، ان يبني له بيتا على ارضه وفي وطنه بدعم ومعونة ابناء قريته. وبعد ذلك يتهدم جزء من المنزل بسبب عاصفة جوية ويعاد بناؤه من جديد..

هذه قصة بسيطة ولكنها ذات دلالات كبيرة وعميقة، حيث ان البيت يرمز الى الوطن والكفاح الفلسطيني لاستعادة حريته، واستكمال بناء سيادته ومؤسساته، حيث ان العلاقة الحميمة ما بين الفلسطيني وبيته تزداد رسوخا في خضم المواجهة الفلسطينية للمشروع الاستيطاني التهويدي الصهيوني، على ارض فلسطين.

هذه هي احدى الصور الجميلة والمعبرة في الاوبريت الغنائي الاستعراضي «دار العز» الذي اقامه اتحاد المهندسين الفلسطينيين في الكويت بمناسبة الذكرى السنوية الاولى لاعلان دولة فلسطين، وخصص ريعه لتنفيذ مشاريع انتاجية زراعية وصناعية خاصة بالمهندسين الفلسطينيين في الارض المحتلة لدعم صمود اهلها، وتمكينهم من رفد الانتفاضة الفلسطينية.

الصورة الغنائية التراثية التي تعبر عما عاناه «كنعان» في اعادة بناء منزله استوحيت من التراث الفلسطيني الاصيل ويقول مطلعها :

وينك يا معلم العمار
بعنا الغله بالقنطار
الدراهم هاللي بتجي
ان شاء الله بتعرلي دار
بدنا دار عالعالي
عند نجوم الليالي

الى اخر هذه الاغنية التي هي وصف كامل لاجزاء المنزل الفلسطيني التراثي.

منى حداد تتساءل.. لماذا؟!

في حديث تليفوني تساءلت المطربة الاردنية منى حداد لماذا ولمصلحة من لا يعلمها منظمو الحفل الذي اقيم بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين، فقد اتصل بها الكثيرون يستفسرون عن سبب عدم مشاركتها.. العلم ان منى حداد كانت نجمة الاذاعة والتلفزيون الاردني في مهرجان جرش لهذا العام.. وهي الان مندهشة وتتساءل. لماذا لم تعلموني؟!.

منى حداد

عمر رشيد واغنية جديدة

سجل المطرب الاردني عمر رشيد اغنية «يا اسمر والله بتنحب»، من كلمات عارف اللافي والحان روحي شاهين.

«حسن عابدين».. مدرسة فنية رحلت

كتب المحرر الفني

فجعت الاسرة الفنية العربية برحيل نجم عملاق فيها بعد صراع طويل مع المرض.. وبغيبة حسن عابدين عن الشاشة الصغيرة وعن مشاهديه ومعجبيه تكون قد غابت البسمة والكوميديا الراقية، ونكون قد افتقدنا مدرسة فنية كاملة قيمة تركت بصمات واضحة متميزة بالعمق والمضمون الجاد. حيث كان يصر حسن عابدين رحمه الله ان تكون اعماله ذات مضامين ثقافية وفكرية راقية تحترم الفن وتحترم الانسان.

كان يرفض المشاركة في اية اعمال تبنى على خلاف ذلك لانه كان يريد نقل احساس الاسرة والشارع العربي في اعماله تلك..

سار حسن عابدين على الدرب الفني الاصيل، وتدرج خطوات السلم الواحدة تلو الاخرى، حيث كانت شهرته المتاخرة وكان ينوي رحمه الله ان يتمم الجزء الثاني من المسلسل الديني «نور الهدى».. اذ كان من المقرر عرضه في شهر رمضان المبارك الا ان الموت قد عاجله بعد ان قضى 21 يوما في مستشفى القاهرة التخصصي.

حسن عابدين من مواليد بني سويف عام 1931. ومتزوج وله اربعة ابناء. بدا حياته موظفا في وزارة العمل الى ان احترف الفن في عام 1950. عندما قدم اولى مسرحياته وهي بعنوان «نور الظلام» واستمر بعد ذلك حيث شارك في مسرحيتي «الطفل المعجزة» و «سلطان زمان» اللتين مهدتا له للالتحاق بالمسرح العسكري عام 1954. ورافقه وقتها صديق عمره ابراهيم الشامي وسهير المرشدي وفتحية شاهين.. مسرحية «نرجس» كانت بداية المشوار الفني الحقيقي له ليقدم بعدها الادوار المتميزة في الاذاعة والسينما والتلفزيون. الى ان جاءت فرصة العمر على ابواب الشهرة عندما شارك في مسلسل «فرصة العمر» مع محمد صبحي في فترة السبعينات. وهكذا توالت عليه ادوار البطولة وبدا الفنان الراحل يدقق الاختيار في اعماله الفنية ولم يخذل مشاهديه يوما.

حسن عابدين

نجلاء تتزوج احمد زكي

بعد نفي دام طويلا اعلنت النجمة العربية نجلاء فتحي للصحفيين بانها قد قررت الزواج من النجم العربي احمد زكي بعد قصة حب نسجت فصولها بعيدا عن اعين الزملاء والصحفيين. جاء اعلان نجلاء عن قرارها هذا في لقاء مع مجموعة من الصحفيين في مصر حيث قالت انها لا تستطيع اخفاء الامر اكثر من ذلك.. هذا وسيتم خلال الاسبوع القادم عقد القران في شقتها.

ليلة فرح فنية لعمرو دياب وشيرين رضا

احتفل المطرب عمرو دياب بعقد قرانه على الفنانة الشابة شيرين رضا.

وقد اقيم الحفل في فندق النيل هيلتون وسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء، الذين احبوا مشاهدة العروسين في ليلة فرحهما وعند قدوم العروسين استقبلتهما احدى الفرق الموسيقية بالزفة لاغنية «دقوا المزاهر».. بعدها بدات السهرة في تمام الواحدة بعد منتصف الليل، واستمرت حتى ساعات الصباح وسط زحام المدعوين. ومن الفنانين الذي شاركوا في احياء الحفل : سمير صبري وفرقته الاستعراضية، صباح بمصاحبة زوجها فادي، محمد فؤاد، وشريفة فاضل.

بعد ذلك قام العروسان بتقطيع الكعكة وسط المدعوين والموسيقى الهادئة. واخذت فرقة عمرو دياب الموسيقية بعزف كوكتيل من اغانيه العديدة ومنها «بتغني لمين» و «ردي السلام» و «ميال».

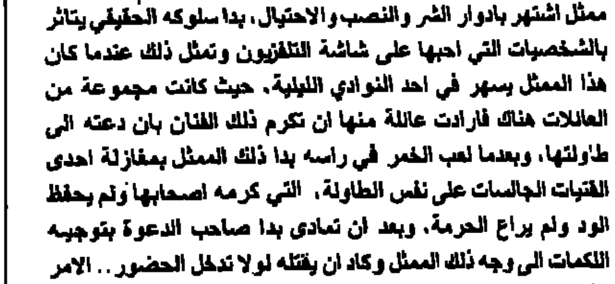
ومن الفنانين الذين حضروا حفل عقد القران الفنان سمير غانم وزوجته دلال عبد العزيز، والفنان عادل امام وزوجته رغدة. والفنان محمود ياسين وزوجته شهيرة.

وعدد كبير من الفنانين والاعلاميين واصدقاء العروسين.

ومع بزوغ الفجر انصرف المدعوون بفرحة عارمة وسعادة حقيقية.

عودة السيدة العجوز!

عندما كانت هنا طرقت كل الابواب لتقنع الجميع بموهبتها الغنائية. زجروها وصدوا الابواب في وجهها.. غادرت وسطع نجمها وعندما عادت في زيارة استقبلوها استقبال «البرنسيسات» ولم تخلص من الولائم والشهرات والكثير عتب عليها لانها لم تشرفه بزيارة ولم يسعد بلقياها وبطلعتها البهية ليعبر لها عن اعجابه بموهبتها الفذة.. الطريف ان الجميع بدا يتسابق لوضع اسمه ضمن لقاءاتها الفنية، على اساس انه هو الذي اكتشفها في حين انه لم يضع اسمها يوما على بوابة الاذاعة حتى تدخل وتتوسل اليه ليسجل لها اغنية.. ما اشبه اليوم بالبارحة وما اشبه قصتها بقصة عودة السيدة العجوز «وكله بثوابه».

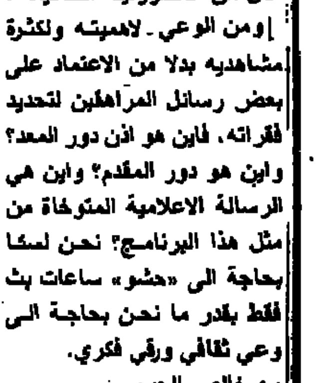


نظرة.. فإعجاب.. فعلقة..!

ممثل اشتهر بادوار الشر والنصب والاحتيال، بدا سلوكه الحقيقي يتاثر بالشخصيات التي احبها على شاشة التلفزيون وتمثل ذلك عندما كان هذا الممثل يسهر في احد النوادي الليلية، حيث كانت مجموعة من العائلات هناك فارادت عائلة منها ان تكرم ذلك الفنان بان دعته الى طاولتها، وبعدما لعب الخمر في راسه بدا ذلك الممثل بمغازلة احدى الفتيات الجالسات على نفس الطاولة، التي كرمه اصحابها ولم يحفظ الود ولم يراع الحرمة، وبعد ان تمادى بدا صاحب الدعوة بتوجيه اللكمات الى وجه ذلك الممثل وكاد ان يقتله لولا تدخل الحضور.. الامر الذي كاد ان يصل «للقضية» لولا تدخل صاحب المحل ورجاء الكثير من الحضور الذين حملوا الممثل الى منزله في احدى سيارات الشرطة.. «بيستاهل ومش اول مرة».

فنون

على الوتر



مجلة التلفزيون بين الشكل والمضمون

قدر لي ان اتابع العددين الاخيرين من مجلة التلفزيون. هذا البرنامج الاسبوعي الخفيف في عرف البرامج التلفزيونية. وما لفت انتباهي في هذين العددين هو شارة البرنامج الجميلة. التي وبحق كانت الشكل الاجمل لجميع الشارات السابقة للمجلة. لكن ليس الشكل هو المطلوب في مثل هذه الاعمال بقدر ما هو مطلوب المضمون والكيف فيها.. ومن خلال تصفحي النظري والسمعي لصفحات المجلة. وجدتها هامشية وسطحية الى ابعد الحدود. فلا اللقاءات غنية بالقدر المطلوب ولا تعليقات المذيعين فيها ذات مضامين فكرية وثقافية. بقدر ما هي كلمات معسولة وعاطفية. يريدان من خلالها اختراق حاجز القلب وصولا الى عاطفة الانسان بدلا من عقله. اما اعادة الفيلمية في المجلة فكثيرا ما تعتمد على مطربين او مطربات جدد من المطربين الذين افرزتهم الحرب اللبنانية واجادوا فن اللعبة. وفن حركات الاغراء. واجتذاب بعض فئات المشاهدين.. في هذه الفترة نحن بحاجة الى اشكال الفنون كافة وبقدر عال من الوعي والثقافة يرقى بذوق المشاهد في بلدنا لمحاولة انقاذ ما يمكن انقاذه من هذا التدهور «الذوقي» في الكثير من البرامج، التي تقدم للمشاهدين حيث اعتمد الشكل في الكثير من برامجنا وتدنى جدا فيها المضمون.. اما مجلة التلفزيون هذا البرنامج الجماهيري الواسع في اعتقادي يجب ان تكون فقراته على قدر عال من المسؤولية الثقافية. ومن الوعي - لاهميته ولكثرة مشاهديه بدلا من الاعتماد على بعض رسائل المراهقين لتحديد فقراته، فاين هو اذن دور المعد؟ واين هو دور المقدم؟ واين هي الرسالة الاعلامية المتوخاة من مثل هذا البرنامج؟ نحن لسنا بحاجة الى «حشو» ساعات بث فقط بقدر ما نحن بحاجة الى وعي ثقافي ورقي فكري.

مع خالص الحب.

نايف الطورة

بعد 56 سنة من التيه في بطولات كأس العالم ..

مصر تهزم الجزائر وتعود إلى روما ثانية

واخيرا تحقق الحلم المصري وحجز الفريق المصري مقعدا له في في بطولة كاس العالم لكرة القدم 14 لعام 1990 فبعد 56 سنة من التيه والضياع في بطولات كأس العالم وجد المنتخب المصري ضالته واستطاع ان يحقق حلم جماهيره العريضة، التي كانت تنتظره منذ عام 1934 وهو العام الذي كان فيه المنتخب المصري واحدا من المنتخبات المشاركة في البطولة الثانية لكأس العالم.

ومن باب المصادفة ان يعود المنتخب المصري ثانية الى روما وهي المدينة التي استقبلته على خجل، لا لانه الفريق العربي الوحيد الذي شارك في البطولة وانما لان الكرة المصرية كانت «خداجا» اذا ما قورنت بالفرق المشاركة وعلى راسها ايطاليا الفائزة بالبطولة، وتشيكوسلوفاكيا الفائزة بالمركز الثاني، والمانيا الغربية بالمركز الثالث، والنمسا بالمركز الرابع، بالاضافة الى البرازيل والمجر، التي فازت على مصر 2/4 وغيرها من الفرق، وكان يحق لروما ان تستقبل ابناء الكنانة استقبالا يشوبه الفتور طالما لم يتمكن الفريق المصري من التأهل لاي دور من ادوار البطولة.. ولكن هل تستقبل روما تلامذة الجوهري في حزيران القادم كما استقبلت من سبقوهم اليها عام 1934؟ نعتقد ان السؤال سابق لاوانه وهذا ما سيجيب عليه ابناء الجوهري بعد سبعة اشهر.

نعود الى اللقاء الذي توج به المصريون جهدهم وتمكنوا من خلاله ان يقطعوا تذكرة روما رغم ان الرحلة موجلة كمااشرنا الى حزيران العام القادم، فقد نقل حسام حسن، الشاب المكتنز حيوية ورشاقة رفاقه الى روما بالهدف الراسي الذي سجله في مرمى الجزائريين بالدقيقة الرابعة من المباراة، حيث انتهت بفوز المصريين بهذا الهدف الثمين الذي رقص معه الجمهور الشغوف، وبارك به الحكم الدولي التونسي علي بن ناصر، في حين كان الهدف يؤكد مقولة المصريين الذين توارثوا جيلا بعد جيل بان مصر عائدة الى كاس العالم عاجلا ام اجلا، فصدق المصريون وكان الجوهري مدرب الفريق اول الشاهدين.

«شيحان» بدورها تتقدم باصدق التهاني للفريق المصري وتتمنى لهم دوام التوفيق في روما وان يعكس الفريق المصري صورة مشرقة ومشرفة عن الكرة العربية والف مبروك، ونقول للفريق الجزائري حظا اوفر في البطولات القادمة وان كنا للامانة لا نخفي خيبة الامل التي عصفت بمشاعر محبي الكرة الجزائرية، للمستوى المتواضع الذي ظهر به الفريق الجزائري وعلى راسهم النجوم الدوليون.. هذه النجوم التي تركت مسقط الراس واحترفت مهنة الكرة على حساب سمعة الوطن في مثل هذه البطولات.. هذا الفريق الذي كان الحصان الاسود في بطولة كاس العالم عام 1982.. الحصان الذي اقصى جبابرة الكرة العالمية وعلى راسها المانيا، نراه اليوم عاجزا عن تقديم عرض يشبع نهم الجمهور ويطفيء ظماهم، حري بنا ان نقول هذا القول لان ما يهمنا كعرب هو ان نطاول السحاب لا ان نعود الى الحفر حيث يسكن الضعفاء ولان التعكز على امجاد الماضي علاج لا يصلح العرج.

المنتخب المصري الى روما

المطرقة

اذا ما تاكدت المعلومات التي وردت من جامعة مؤتة، وعلى لسان الدكتور علي محافظة رئيس الجامعة، والتي تقضي بعدم مرافقة جمهور ومشجعي الرياضة لفرق الجامعة في لقاءاتها، وذلك عقب الشغب الذي اثاره جمهور مؤتة في بطولة كرة السلة التي نظمها اتحاد الجامعات الاردنية لفرق عواصم دول مجلس التعاون العربي، اذا ما تاكدت هذه المعلومات فان الدكتور علي محافظة يكون قد وضع بذلك مبضعه على الجرح، ومنع تسرب «سرطان» الشغب الى جسم الرياضة والرياضيين على حد سواء. فما اقدم عليه جمهور جامعة مؤتة وبكل اسف، لا يمت بصلة الى هذه الجامعة التي عرف عن ابنائها الانضباطية والتحلي بالاخلاق وحب النظام.

ولاننا جميعا لا نرضى بان تنتقل عدوى الملاعب والالفاظ البذيئة لنفر من مشجعي الرياضة الى حرم جامعاتنا، فاننا نؤكد ونؤيد ما اتخذه الدكتور محافظة، بل ان محاسبة الذين اساءوا التصرف وكسروا مدرجات صالة الجامعة الاردنية على مراى الضيوف المشاركين في البطولة، يجب ان لا تكون عليها مساومة او اخذ «خواطر» فنحن في هذا البلد الطيب على استعداد ان نضحي بالرياضة على ان لا نتنازل او نتناسى اخلاقياتنا او نسيء التصرف كالذي ظهر به جمهور جامعة مؤتة.

بين يدي رئيس اتحاد الإعلام الرياضي

ما زالت فرقنا ومنتخباتنا التي تشد رحالها لخارج الوطن تغض الطرف عن الموفد الاعلامي لمرافقتها ان لم تقل تتجاهله، علما ان اتحاد الاعلام الرياضي وجد لتعزيز وصقل قدرات الاعلاميين الرياضيين، وكذلك ايفادهم لتغطية الاحداث الرياضية على اختلاف اشكالها.

فهناك اكثر من فريق واكثر من منتخب شارك في مناسبة وحدث رياضي دون ان يرافق بعثة الفريق او المنتخب موفد اعلامي، والامر من هذا التغاضي وهذا التجاهل ان اخبار الفريق او المنتخب المسافر تقوم الصحف المحلية بتغطية لقاءاته.

قد نعذر تلك الفرق وتلك المنتخبات مرة لاسباب مادية وهي الذريعة التي تتذرع بها فرقنا ومنتخباتنا عندما يخاطب الاتحاد الاعلامي الفرق والمنتخبات، بشان مرافقة موفد اعلامي مع البعثة المسافرة، ولكننا لا نعذر الفرق والمنتخبات كل الوقت وخاصة وان عدد الاداريين الذين تضمهم البعثة تفوق تكاليف سفرهم اضعاف اضعاف تكاليف الموفد.

اننا نقدر جهود اتحاد الاعلام الرياضي وهو يجاهد في حل هذه المعضلة وذلك من خلال الكتب التي خاطب بها وزارة الشباب والدبلوماسية والمرونة التي يتمتع بها الاتحاد مع الفرق والمنتخبات، الا انه رغم هذه الدبلوماسية والسياسة المرنة فانها تبدو غير مجدية في ايجاد الحل المناسب.

اننا مع احترامنا وتقديرنا لدوركم في ايلاء هذه المعضلة اهتماما جادا فاننا نجد انه من المناسب ان يعمم الاتحاد على الصحف المحلية كتابا يتضمن عدم تغطية أخبار كل فريق او منتخب لا يقوم بمخاطبة الاتحاد، وطلب موفد اعلامي وسواء كانت هذه الاخبار محلية او خارجية.

نظمي السعيد رئيس الاتحاد الاعلامي

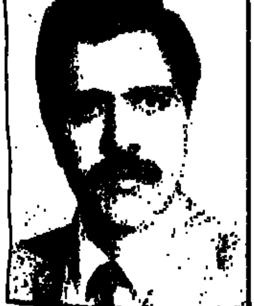
تونس على درب الجزائر والمغرب

لم يكن احد يتوقع ان تتراجع الفرق العربية الثلاثة الجزائر، المغرب وتونس في مستواها الكروي الرفيع، الى درجة تخسر فيها وهي في عقر دارها كما حدث لتونس بالذات، هذا المنتخب الذي قدم كرة ما زالت عالقة في اذهان العالم في علم 1978 الى يومنا هذا، واستطاع يومها طارق ذياب وعقيد والكعبي والتايلي وغيرهم ان يرسموا لوحات في بيونس ايروس ابهرت جهابذة الكرة ومحترفيها، هذا الفريق يقف اليوم عاجزا عن تحقيق فوز او على الاقل ادراك تعادل يحفظ به ماء الوجه، ويخرج من تصفيات كاس العالم امام جمهوره، الذي عض اصابعه ندما على «ماض تولى»، نعم خسر المنتخب التونسي على ارضه وامام جمهوره 1/0 امام نظيره الكاميروني ليلحق بالمنتخب الجزائري الذي ودع البطولة بعد هزيمة وتعادل مخجل امام المنتخب المصري، وقبلهما كان المنتخب المغربي الذي عذب اعتى المنتخبات في مونديال 1986 وهو المنتخب الالماني قد خرج مبكرا.

افتتحها د. السمرة رئيس الجامعة الاردنية ..

بطولة الحسين السلوية لجامعات مجلس التعاون من نصيب الأردنية

د. السمرة



د. خالد الكركي

افتتح الدكتور محمد السمرة رئيس الجامعة الاردنية بطولة الحسين لكرة السلة، لجامعات عواصم دول مجلس التعاون العربي، التي نظمها الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية وقد بدا حفل الافتتاح الذي جرى في صالة نشاط الجامعة الرياضي بالسلام الملكي ثم طابور العرض للفرق المشاركة، وهي جامعة بغداد العراقية، المستنصرية العراقية، القاهرة المصرية، والتكنولوجيا، ومؤتة، ثم كلمة ترحيبية القاها الدكتور خالد الكركي رئيس الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية، ثم القى الطالب طارق ابو دهيس من الجامعة الاردنية قسم البطولة حيث اعلن الدكتور السمرة افتتاح البطولة التي جاءت اخيرا من نصيب فريق بغداد، الذي لعب مباراة الافتتاح مع فريق الجامعة الاردنية وخرج بها فائزا 84/106، بعد ان قدم الفريق عرضا صفق له الجمهور الذي ملا الصالة واكد قصي حاتم وعبد الكريم مهدي ومهند جبار، وصلاح نوفل وياسر عبد الامير ونصير هادي وزملاؤهم مقولة مدربهم «الشيحان» - اجريت المقابلة مع وفد بغداد ونشرت في العدد الماضي - انهم جاءوا لمشاركة الاردن افراحه بعيد ميلاد قائد الوطن، والفوز بالبطولة، نعم كشف ابناء بغداد كل اوراقهم في لقاء الافتتاح امام كل الفرق المشاركة، ولكنهم احتفظوا بادائهم وحافظوا على مستواهم طوال لقاءات البطولة فاكدوا مرة اخرى بان البطولات الاردنية هي من نصيب الفرق العراقية، ومن يعترض على ذلك فليرجع الى السجلات الرياضية. «الاردنية» قلبت الموازين هذه المرة وحققت الفوز

بطولة الطاولة والهدف لاتحاد المعوقين

انطلقت يوم الاربعاء الماضي بطولة الطاولة وكرة الهدف العربية، التي نظمها اتحاد المعوقين على هامش اجتماعات مجلس اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لمؤتمر دول غرب اسيا، وبمشاركة فرق البحرين، الكويت، العراق، سوريا، بالاضافة الى الاردن الدولة المنظمة.

المنتخب الوطني لكرة القدم.. هل يحافظ على هوية لاعبيه؟!

لسابيع قليلة تفصلنا عن نهاية مرحلة الاياب للدوري الممتاز لكرة القدم، حيث يتم بعدها اختيار لاعبي المنتخب الوطني.. هذا ما ورد على لسان المدرب الوطني «محمد عوض» الذي سيقود المنتخب في لقاءات الاردن القادمة.

وفي دردشة قصيرة مع المدرب محمد عوض حول اختيار لاعبي المنتخب واستعداداته قال :

من خلال رصدنا لمباريات الدوري الممتاز وانطباعنا الذي اخذناه عن اللاعبين سنقوم في نهاية مرحلة الاياب باختيار العناصر التي تتمتع بالكفاءة، والتي اظهرت مستوى يليق بان يكونوا لاعبين مميزين وذلك لضم هذه العناصر الى صفوف المنتخب، حيث سنبدا بالاستعداد الكافي سواء على الصعيد المحلي او الخارجي وهذا لا يمنع ايضا ان نقوم باضافة بعض العناصر التي تلعب في الاندية من الدرجات الاخرى، خاصة واننا سنركز على العناصر الشابة ولكن لا اخفي ان النية تتجه لضم بعض اللاعبين الذين سبق لهم ان مثلوا المنتخب في الاعوام الماضية، وخاصة الذين حافظوا على مستواهم مما يعني ان المنتخب سيحافظ على هويته ولكن ليست بالكامل ويدفعنا الى هذا الاختيار وجود الفريق الرديف، والذي سيكون معظم لاعبيه من العناصر التي شاركت في بطولة كاس فلسطين لهذا العام، والتي اقيمت في العراق حتى يتسنى لنا اعدادهم للمشاركة في بطولة عام 1992 بحيث لا تتعدى اعمارهم عند المشاركة في البطولة الثالثة والعشرين.

محمد عوض

المنتخب الوطني لكرة القدم

المجلة الرياضية بالتلفزيون تنوب عن "شيحان".. ولنا تعقيب

وعدنا القراء الاعزاء باننا سنجري لقاء مع المدرب الوطني فيصل ملحس، مدرب منتخب كرة السلة للوقوف عند النتيجة التي احتل بها المنتخب المركز الرابع في بطولة الصداقة التي نظمتها دولة الكويت الشقيقة، وقد جاء المركز بمثابة الاخفاق لمنتخبنا. حيث اثار دهشة وسط الجمهور الاردني ورجل الشارع، فالمنتخب الذي كان حتى اخر بطولة عربية اقيمت في دمشق يحتل المركز الثالث بعد ان كان قاب قوسين او ادنى من انتزاع بطولة العرب. يحتل المركز الرابع في بطولة يغيب عنها عمالقة كرة السلة العربية.. نعود ونقول :

ان «شيحان» وعدت قراءها في العدد الماضي باجراء لقاء مع المدرب للاستفسار عن الاسباب التي جعلت هذا الفريق يحتل مركزا لا يليق بسمعته.. الا ان المجلة الرياضية بالتلفزيون انابت عن شيحان وقامت باجراء مقابلة مع المدرب من خلال الشاشة الصغيرة. فماذا جرى في لقاء المجلة؟!

قال المدرب فيصل ملحس ردا على سوال وجه له. عن سبب تراجع المنتخب واحتلاله المركز الرابع : ان عدم وجود البديل للاعب الاساسي ترك فراغا وفرقا كبيرا في المستوى وهذا ما كنا بحاجة اليه. اضافة الى الاستعداد غير الكافي للبطولة. وان مشاركتنا لم يوكدها الاتحاد الا قبل ثلاثة اسابيع من بدء البطولة. وهي فترة بالتاكيد غير كافية. كما ان هناك بعض العناصر التي لم تشارك لظروف العمل او الدراسة. وعن الاخطاء التي ارتكبها اللاعب هلال بركات ويوسف زغلول وخروجهما والتي ساهمت في خسارة الفريق امام الكويت، قال ملحس : نعم ساهم خروجهما في خسارة الفريق ولكن «هلال» لم يسمح لنا بتغييره قبل خروجه حيث ارتكب ثلاثة اخطاء في غضون ثلاث دقائق.. وكان رد هلال بركات وسمير مرقص على اسئلة المجلة بان كرة السلة الاردنية بخير ولا ينقصها شيء، فالاول وهو هلال قال : ان غياب شقيقه مراد ساهم في احتلال فريقنا المركز الرابع، كما ان التشكيلة التي ضمت المنتخب لم تضم افضل اللاعبين كما ان سببا رئيسا جعل الفريق يحتل هذا المركز. وهو عدم اجراء لقاءات ودية قبل المشاركة بالبطولة..

واما الثاني سمير مرقص فقد علل السبب بان الظروف المناسبة لم تتهيا للاعبين. وخاصة ما يتعلق بالناحية المادية فقد حمل مرقص المسوولية للاتحاد والمسوولين لتقصيرهم في دعم اللاعبين وتوفير الوسائل التي تومن لهم مستقبلهم.

ولنا تعقيب

نرد على اجابة مدرب المنتخب فيصل ملحس حول عدم الاستعداد الكافي للبطولة. ومع احترامنا لاجابته فاننا نقول : اذا كانت فترة الاعداد للبطولة غير كافية فماذا نقول للفريق السوري الذي احتل المركز الثالث عقب فوزه الكبير على منتخبنا 107 /90؟! وهو الذي خرج من البطولة العربية من عرينه بلا حمص في حين كان فريقنا وكما اشرنا قد احتل المركز الثالث في البطولة العربية. كما ان الفرق المشاركة في بطولة الصداقة اذا ما نظرنا اليها نجدها اقل مستوى من الفرق التي شاركت في البطولة العربية في دمشق، هذه واحدة. اما الثانية وهي خروج لاعبين اساسيين هما هلال بركات ويوسف زغلول بالاخطاء الخمسة، فكان يجدر باي مدرب ان يتحسب للمباراة واي مباراة قبل بدايتها، بحيث يقوم بتنبيه لاعبيه وتوصيتهم بما يستجد من امور وظروف خلال المباراة كان يذكرهم بعدم اللجوء الى الخشونة او العصبية او التسرع. سواء بتصويب الكرات او الانشغال والاعتراض على الحكام وما شابه ذلك.. لقد خطط المدرب الكويتي كيف يستغل مشاغبة لاعبينا وتمكن من كسب المباراة عن طريق خروجهما اي عندما اجبرهما على ارتكاب الاخطاء.

اما على اجابة هلال حينما قال : ان كرة السلة الاردنية بخير فنحن نقولها بصراحة : ان منتخبنا ليس بخير حتى وان ظفر بكل البطولات التي يشارك بها، ولقد راهنا على مستقبل السلة الاردنية منذ ان فزنا ببطولة العرب بالمغرب، لانه ليس المهم ان تصل الى القمة ولكن المهم ان تثبت عليها فنحن لم نحافظ على قمة العرب ويرجع هذا الى امور عديدة اهمها : ان منتخبنا يعتمد على التشكيلة الاساسية فقط، اي ان البديل او النشء ليس موجودا واذا كان غياب لاعب يؤثر على مستوى المنتخب فاننا نقول ان المنتخبات الناجحة هي التي لا تعتمد على نجم بعينه حتى ولو كان النجم الامريكي المسلم كريم عبد الجبار.

واما ردنا على ما زعمه سمير مرقص : ان اعضاء المنتخب لم يقدم لهم العون او الرعاية التي تضمن لهم الاستمرار في الملعب وتامين مستقبلهم فان ردنا يقضي بتوجيه سؤال لهذا اللاعب وهو الم تكن الظروف التي حقق فيها منتخبنا المركز الثاني والمركز الاول في البطولات العربية وبطولة العرب العسكرية بالامارات هي نفس الظروف والامكانات التي شاركنا بها في بطولة الصداقة؟.

هذه ظروف وامكانات الاردن ولعله يوافقنا الراي بان ما قدم لفريق السلة اكثر بكثير مما قدم للمنتخبات الاخرى. واذا كانت الجهات الرسمية والقطاعات الخاصة وغيرها مقصرة في دعم الرياضة الاردنية فهي ليست مقصورة على كرة السلة. ولكننا نرد ونقول ان منتخبا يعتمد على خمسة لاعبين لا يمكن ان يحقق النجاح.

سمير مرقص

فيصل ملحس

ولنا كلمة

مبروك لمصر وحظا اوفر لتونس

في الوقت الذي نبارك فيه للمنتخب المصري وهو يتاهل لنهائيات كاس العالم لكرة القدم. ونتمنى التوفيق له ولمنتخب الامارات العربية الشاب الذي سبقه الى روما. حيث يمثلان الكرة العربية هناك. فاننا نقول للمنتخب التونسي حظا اوفر لك في البطولات القادمة وهذه حال الكرة «غالب ومغلوب».

لقد كنا نطمع بان تتاهل اربعة فرق عربية لنهائيات كاس العالم. الا ان تصفيات الفرق التي لعبت في سنغافورة . حيث شاركت الامارات والسعودية وقطر . لم تفرز سوى المنتخب الاماراتي. ثم جاء خروج تونس «الورقة الاخيرة» في يد العرب امام الكاميرون. بمثابة الصفعة التي لطمت الكرة العربية. ولعلها تكون الدرس الذي نعيد من خلاله حساباتنا. لا فزعاتنا للبطولات القادمة.

اليوم اكتفى العرب بفريقين فقط من مجموع اربعة وعشرين فريقا. يحطان رحالهما في العاصمة الإيطالية روما. في حزيران العام القادم. ويعلق العرب عليهما امالا اكبر من حجمهما بكثير. وهذا بحد ذاته ظلم لهما. لان الفريقين تاهلا بالحماس لا بالفن والخبرة الكروية ولانهما لم يختبرا في لقاءات مشابهة للقاءاتهما التي ستكون في نهائيات كاس العالم.

فمصر بعد غياب 55 عاما من البطولة والامارات تدخلان المعترك لاول مرة. ومشاركتهما في مونديال 1990 السبب غير المشاركة ضرب من المستحيل. من هنا نتمنى للفريقين العربيين التوفيق ولكن نقول للعرب لا تحلموا كثيرا، فالانجازات لا تحققها العواطف. وان كنا نتمنى ان ياتي اليوم الذي نحقق فيه الانجازات باقتدار.

أبو معن

"العودة" يعتذر عن المشاركة ببطولة "الطائرة"



اعتذر نادي العودة بين عشية وضحاها. عن المشاركة في بطولة الاندية العربية للكرة الطائرة، التي يستضيفها الاتحاد العراقي بالتعاون مع الاتحاد العربي، وجاء سبب الاعتذار على لسان السيد عزمي القدومي امين السر بالنادي لعدم توفر الامكانات المادية، التي تؤمن تكاليف السفر ومصروفات اللاعبين والاداريين وغيرها.

اننا ندرك سلفا امكانات اتحاداتنا وانديتنا المتواضعة ولكن لدينا سؤال نوجهه الى المسؤولين في نادي العودة، وهو كيف تم تشكيل الوفد الذي سيمثل النادي في المشاركة بالبطولة قبل فترة وجيزة من الاعتذار وتكاليف السفر غير متوفرة؟.

والى متى تظل الاندية تحت رحمة المؤسسات والقطاعات الخاصة والتحكم بها في المشاركة وعدم المشاركة؟ لقد كانت فرصة امام نادي العودة لدراسة الموضوع المشاركة واستعداده لها، وكان الاجدر بنادي العودة ان يطلع وزارة الشباب على كل ما يستجد عليه من ظروف لا ان يظل مترددا الى اللحظة التي لم تسمح لاي فريق بالمشاركة، خاصة وان العلاقات الرياضية بين الاردن والعراق علاقات مميزة وليس من شيمنا ان نتخلى عن مشاركة الفرق العربية في بطولة ينظر بها الينا ابناء الرافدين نظرة خاصة.

قطّعها إلى أربع قطع!!

لان المراة مدانة حتى لو ثبتت براءتها.. ولانها كلوح الزجاج الذي لا امل في اعادته كما كان.. ولاننا كرجال نفترض الحقيقة في اية اشاعة تتعلق بالمراة.. ولان جاهليتنا امتدت معنا من الماضي حيث واد البنات، وعاشت في داخلنا حتى اواخر القرن العشرين.. ولان الوهم في صدورنا يصور لنا الاحلام حقيقة.. لذلك نفاخر بغسل العار الذي لو تريثنا لما كان عارا.. فعندما نظن اننا غسلناه ويثبت لاحقا انه لم يكن عارا، نكون قد دققنا اسفين العار في جباهنا، وعندئذ لا البراءة ولا كل الرايات البيضاء قادرة على تبييض ما سودناه بايدينا..

جـ.بخيت 89

ربع امراة في الحاوية

يقترب عامل النفايات من الحاوية بعد ان كنس منطقته ليضع فيها ما استطاع جمعه من قمامةيوقع نظره على ما في الحاوية.. تقع القمامة من يديه.. مجموعة قطط تنهش في قطعة ادمية!!.

يصرخ.. يهرع المارة اليه.. ينظرون.. تحضر الشرطة.. تنقل القطعة الى حيث الطبيب الشرعي.. ينظر الطبيب.. ولا يجد صعوبة في كتابة التقرير الذي أكد فيه ان هذه القطعة الادمية تعود لشابة، وهي تشكل الجهة اليمنى العليا من جسدها وانها - اي الشابة - قد تعرضت لتقطيع نصفي طولي ونصفي عرضي بواسطة الة حادة.

تم التحرز على القطعة.. وبدأ البحث عن باقي الأجزاء وعن خيوط توصل للمجرم.

غريبة..

بدأ البحث في حاويات النفايات الموزعة في المدينة وهذا هو الافتراض الاول.. وبالفعل تم العثور على ثلاثة قطع ادمية تعود مع القطعة الاولى لجثة واحدة.

ويستمر التحقيق والاستقصاء.. والبحث عن شابات مفقودات، او أعلن عن فقدانهن..

لم يكن امام الشرطة غير ذلك لانه لم يتم العثور على الرأس، والذي ان وجد سيقطع الشك باليقين، خاصة وان الجريمة لم يمر عليها اكثر من يومين فقط.

لم تبلغ مراكز الامن عن امرأة مفقودة.. لم تعلن الصحف عن امرأة مفقودة..

الراس

في اليوم التالي اخبر رجال الشرطة في مدينة اخرى عن وجود رأس فتاة او امرأة في سلة نفايات.

وعلى الفور تم ارسال الرأس الذي كان موضوعا في «كيس نايلون» مع اغراض اخرى الى المستشفى حيث باقي اجزاء الجثة..

وكانت المفاجأة.. ليس في الرأس بل فيما احتواه كيس النايلون..

لقد كان الكيس يحتوي على «شريط كاسيت»، وقد تم ضبط الشريط وتفريغه..

بدأ الشريط فارغا في بدايته.. وبعد قليل خرج صوت نسائي يقول :

«سأعترف بكل شيء.. نعم.. لقد كنت على علاقة مع احد المجاورين قبل زواجي منك ولن اذكر لك اسمه.. حضر الي ليلة الامس والليلة التي سبقتها.. ثم حضر هذا اليوم صباحا عندما غادرت انت الى عملك.. وفي كل مرة كان يأتي بها كنا نتعامل معاملة الازواج.. واني لا استحق ان اكون زوجتك.. لقد خنتك يا زوجي وانا لا استحق احترامك.. ارجوك طلقني.. طلقني..»!!.

بعد لحظة واحدة انطلق صراخها قائلة : لا.. حرام عليك يا محمود.. حرام عليك يا محمود.. لا تقتلني هكذا.. وانقطع الصوت.

محمود في يد الشرطة

اذن.. هذا اول الخيط..

وخلال ساعتين كان في مركز الامن ثلاثون شخصا او اكثر، وكل منهم يحمل اسم «محمود».. لكن ايا منهم لم تظهر عليه علامات تشير الى ان الجثة تعود لزوجته عندما كان يشاهدها.. وما هي الا لحظات ويدخل ستة رجال الى مركز الامن، احدهم في السبعين من عمره.. وقف كالمنتظر يتحدث للضابط قائلا : «ان القتيلة هي ابنتي.. وهذا هو زوجها محمود - اشار لرجل في الخمسين من عمره - واني اشكره امامكم لانه اراحني من عناء غسل العار»، ثم قدم للضابط شريط كاسيت وقال له استمع الى هذا الاعتراف.. وارجو ان اخرج من مركز الامن انا ومحمود سويا.

استمع الضابط الى الشريط وكان نسخة طبق الاصل عن الشريط الاخر، ويبدو ان «محمود» قد سجل على الشريطين في ان واحد ليضمن التسجيل على احدهما.

تحفظت الشرطة على محمود وبدأ التحقيق معه حيث قال :

«تزوجت منذ اقل من عشرين يوما.. ورفضت زوجتي ان اقترب منها، وغضبت وذهبت الى بيت ابيها وبعد اسبوع احضرها والدها.. ولكنها ظلت مصرة على عدم اقترابي منها.. فايقنت انها لا تحبني وانها مغرمة برجل اخر.. وبعد التحقيق معها اعترفت لي بانها تحب شابا اخر وانهما يلتقيان معا في بيتي ويمارسان الفحشاء على سرير الزوجية، وكأنهما زوجان، لذلك سجلت اقوالها على شريط لاقدمه لاهلها ولاقدمه للمحكمة التي ستعفيني من العقوبة».

ضحك الضابط من الكلمات الاخيرة وتحفظ على الزوج واحال الاوراق الى النيابة..

ومن هناك الى المحكمة

في قفص الاتهام وقف الزوج كالطاووس متباهيا مغرورا، وكأنه اكتشف «البنسلين» ليساعد البشرية وينتظر من المحكمة ان تكافئه على فعلته..

المفاجأة

استمعت المحكمة الى شهود النيابة.. ضابط الشرطة، والد المقتولة، الطبيب الشرعي..

كانت أقوال الطبيب الشرعي بمثابة قنبلة تفجرت في ساحة المحكمة..

لقد أفاد الطبيب الشرعي انه بعد فحص الجثة والكشف عليها، تبين ان المقتولة تعرضت للتقطيع بالة حادة كقطاعة... الخ، وانه لدى فحص الجثة بمعرفة طبيب نسائي، تبين ان المقتولة لا زالت عذراء، وان غشاء بكارتها ليس من النوع المطاطي الذي لا يزال الا بالولادة، وانما هو هلالي يزال اذا ما تعرض لجماع عادي.

وهنا انهار الزوج، وبدأ يشد شعر رأسه بكلتا يديه، ووقع على الارض مغميا عليه.

كانت النتيجة ان قررت المحكمة الحكم باعدامه حتى الموت، الا ان تنازل اهلها عن حقهم الشخصي جعلها تأخذ بالاسباب المخففة التقديرية، مما جعل المحكمة تخفض الحكم الى وضعه بالاشغال الشاقة المؤقتة خمسة عشر عاما.

تبين بعد ذلك ان الزوجة المقتولة كانت فعلا على علاقة حب مع احد الشباب من بلدتها، ولخلاف عائلي زوجها والدها له.. وعندما زوجت ذلك الرجل لم تسمح له بالاقتراب منها.. وقامت باختلاق قصة علاقة غير شريفة مع رجل اخر، طمعا في طلاقها من هذا الزوج لتعود عذراء الى حبيبها الذي اتفق واياها على انتظارها حتى اخر الحياة.

احلام!!

بقلم :

جرجس بخيت

احبائي القراء.. ما زلت اكتب لكم عن رحلتي في الفضاء بسبب ما نذرته على نفسي لمهمة الدفاع عن السمعة العربية، فبعد قدومي الى احد الكواكب بمركبتي الفضائية، واعتقالي من قبل رجال الامن الذين هبشوا نقودي قائلين :يجب ان اعود من حيث اتيت.. وكيف اعود وقد صادروا مركبتي ولن احتاج الى النقود الا اذا كنت ازمع انفاقها على افعال مشبوهة مخالفة للانظمة والقوانين، فلم انطق بكلمة مكتفيا بابتسامة عريضة!.

وقرر الضابط الذي حولت اليه لاجراء التحقيق المناسب مع شخص مثلي، بذل اقصى جهده ليعقد الحياة امامي، وسالني عن اصلي وفصلي والداية التي سحبتني.. فاجبته باسهاب..

اتيت من كوكب الارض.. من العالم الثالث.. من الامة العربية.. اما الداية لا اذكر اسمها اذ كنت حين ولادتي لا احفظ اسماء الدايات والمولدات بل احفظ اسماء الزعماء الذين اعتبروا امثالي هم رجال المستقبل.. وصرح لي الضابط بعدما اكتشف حسن نيتي ان مجرد الانتقال من بلد الى بلد ممنوع، ومنتجات تلك البلاد لا تمر بينها الا بجمارك فاحشة، وتفتيش وتعقيد، والحدود مغلقة بالضبة والمفتاح...

الاذاعات في هذا الكوكب كلها شعارات وهتافات واناشيد وطنية تقشعر لها الابدان عن الوحدة بين بلاد ذلك الكوكب العجيب.. عدا المعارك الكلامية والبيانات الاستنكارية والحدود محتشدة بالقوات العسكرية في حين اهل هذا الكوكب اشقاء واقارب وانسباء.. ويتكلمون لغة واحدة.. فكم كانت لبختي عندما اعتبروني مخربا ومهربا وعميلا لاني جئت لادافع عن سمعة ابناء امتي العربية فشعرت بالحسرة والخيبة - خيبة ما وردتش على جد - فطلبت ان اتكلم بوجود محام..

اودعوني التخشيبة الملحقة بمركز الامن فاذا هي ظلام دامس، ولم اتبين ان كثيرين موقوفون مثلي الا بعد فترة طويلة.. فاكتشفت عجوزا بجواري.. فقصصت عليه حكايتي، وتحدث معي العجوز قائلا :

انا لما دخلت السجن كنت اعاني من التهتهة.. وبنطق السين كاف وكنت اخنف زي مطربين الاذاعة والدكاترة غلبت في.. الحمد لله دلوقت التهتهة راحت.. لكن حاجات كثيرة جت.. مثلا انا كنت اصلع.. دلوقت طلع لي شعر زي ما انت شايف.. وكان عندي فلات فوت.. رجليا الاتنين بقيوا شمال!! فقاطعت العجوز.. ولكني اسالك عن نوع نظام الحكم السائد هنا في هذا الكوكب؟!.. قال : نظام الحكم هنا ما لوش مثيل في كل الكواكب الاخرى، الحكم في كوكبنا للاقوى، والاغنى.. ولهذا نعامل كاننا اسرى حرب.

وفي الصباح حولوني الى التحقيق بوجود محام له عين بايظه والعين الثانية لا يعتمد عليها.. فبادرني المحامي قائلا :

انا متاكد ان ثقتك في مزعزعة.. ولكن هذا افراز النظام الذي استشرى فيه الظلم والهواء الفاسد الذي استنشقته جعلك لا تثق في محاميك.. المحاماة امانة.. ثم وضع كفه على جبينه كانه تذكر شيئا..

اه.. قبل ما انسى خد شوف، وناولني جريدة اول ما رايت فيها صورة رجل يذقن منفذه على حواجبه، وسالت المحامي..

صورة مين دي؟! فقال انها صورتك، نفيت ان تكون صورتي.. فاربت بكفه الغليظة على كتفي وقال..

انت رايح تعرف اكثر من الحكومة؟! هززت راسي متعجبا مستسلما!! وعندما سالت المحامي قبل ان ياتي المحقق. عن اوضاع الصحافة قال هامسا : الصحافة هنا سلطة ثانية لا سلطة رابعة، ولا «سلطة» لي عليك، ولك «الخيار» الصحافيون هنا احرار كالطيور والغيوم.

تدهشت لهذه الحرية التي تفتقر اليها بعض الدول المتخلفة في كوكب الارض.. وتلصحت الجريدة فوجدتها تشتمل على الاتي :

الصفحة الاولى : اخبار مسؤولي الكوكب السياسية وصورهم.

الصفحتان الثانية والثالثة : اخبار المسؤولين الاجتماعية وصورهم.

الصفحتان الرابعة والخامسة : اخبار المسؤولين المحلية ومقالات مديح.

الصفحتان السادسة والسابعة : اخبار المسؤولين الرياضية وصورهم.

الصفحة الثامنة : اخبار الفن وصور المسؤولين.

الصفحتان التاسعة والعاشرة : اخبار زوجات المسؤولين وصورهن.

الصفحة الحادية عشرة : اخبار اقارب المسؤولين وصورهم.

الصفحة الثانية عشرة والثالثة عشرة : اخبار زوجات اقارب المسؤولين وصورهن.

الصفحة الرابعة عشرة : اخبار الوفيات وصور المسؤولين.

الصفحة الخامسة عشرة : بريد القراء وصور المسؤولين. ولفت نظري رسالة من قارىء يقول فيها :

انا سانتحر اذا لم تزد الاسعار اسوة بالاسعار العالمية. وكان رد المحرر تحتها.. الحكومة تبذل ما في وسعها لزيادة الاسعار لتتمشى مع الاسعار العالمية ولكي لا نتخلف عن ركب الحضارة.. وانت حر. ولفت نظري ايضا رسالة من قارىء اخر يقول فيها : بفضل حكمة المسؤولين ودعمهم تحولت الصحراء الى جنة خضراء، والبرد الى ربيع دائم.. والحرارة الى اعتدال والتخلف الى تقدم.. والجهل الى علم.. وباقي الصفحة صور المسؤولين.

هـي

واقعي المحترم :

انا من اللواتي يتابعن ما تكتب في كل اسبوع، وها انا ارد عليك بهذه الكلمات، واتمنى ان تقصر من لسانك.. حالا.

ان هذا الكلام الذي تكتبه ما هو الا كلام رجل لم يجد من يلقي عليه باللائمة نتيجة فشله الذريع فاخذ يتخبط يمينا وشمالا، ولم يجد من يلقي عليه تبعات فشله سوى المراة فحملها المسؤولية، وحاربها حربا ضروسا وكانما هو طفل صغير لا حول له ولا قوة.

ولا يستطيع ان يعمل شيئا من غير ان تكون وراءه امراة تدفعه لذلك. واذا كنت انت شخصيا قد فشلت في تجربتك مع المراة.. فان هذه الحالة حالة خاصة جدا ولا يجوز تعميمها على النساء، وهل نسيت يا واقعي بان المراة هي ملاك الرحمة وهي المخلوقة الوحيدة التي خلقت لتؤنس وحدة ادم؟ وهل نسيت بانها هي التي حملتك تسعة اشهر؟.

ان من اهم اسباب تعاسة النساء هي الانانية الرجل، الذي نسي او تناسى انه سوف يحاسب امام التاريخ والدنيا على اخطائه.. واخيرا وليس اخرا يا واقعي «منك لله.. يا واقعي ويخلصنا منك» مع تحيات العجرمية الحاقدة.

العجرمية الحاقدة - ام البساتين

هـو

للرجال.. للرجال فقط

الى الحاقدة.. وهل بينكن واحدة غير حاقدة؟ وهل بينكن واحدة غير فارغة؟ اتمنى ان تجاب دعوتك بان اخذ حقي من بنات حواء، فاخرج ارواحهن واني عذاب العالم على ايديهن، لو كان بيدي لاحرقت كل القصيرات منكن لانهن خبيثات ماكرات مائلات مميلات للشر صانعات، وسحقت عظام الطويلات فيكن لانهن فارغات غبيات مغرورات، ولصلبت المتوسطات منكن لانهن عقارب وحيات ولاتكن لا ابقاكن الله ولا اطال في اعماركن سبب كل داهية دهياء ومصيبة عمياء.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

انتبهوا..فالمراة مثل القطة المتوحشة تاكل اولادها كي تبقى هي.. وليذهب الباقي الى الجحيم، المراة كائن متسلق ونبات سام خطير.. لا يصلح دهونا ولا شرابا وهي سبب كل الحروب والويلات.. انتبهوا ايها الرجال للمراة فهي وحش جميل يخفي انيابه تحت الالوان والثياب البراقة الخادعة، المراة كائن متلون حسب الزمان والمكان.. المراة مخلوق مثل النار ان لم تجد ما تاكله اكلت نفسها وخير زاد لها لحس عقول الرجال التافهين واكل لحوم النساء.. لا تعيش المراة دون ان يكون لوجودها ضحية، وكم للنساء من ضحايا من الرجال الفارغين الساعين بشهواتهم الى حتوفهم، المراة هي المراة ويكفيها ذلة وغباء بانها لا تعترف بان للرجل عليها حقا.. وبانه له عليها درجة.

واقعي

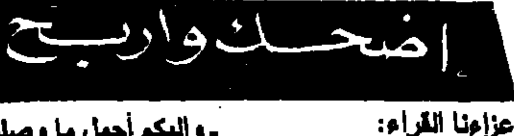
من أوراق امرأة ساخطة

رجال الغابات الحجرية

عفوا يا سادتي الكرام لازعاجكم وهاكم مثالا حيا لماساة امراة ضحت بزهرة شبابها من اجل رجل، وحينما تجاوز الخمسين تركها ومعها ورقة.. ورقة تؤكد بانها كانت ذات يوم زوجة لرجل قضى عمره بعيدا عنها روحا وجسدا، الا حينما تغلق امامه السبل حيث يعود اليها صاغرا ذليلا، وبعد سن الخمسين تزوج باخرى لا يتجاوز عمرها الخامسة والعشرين، تبقى المراة في بيتها الذي ورثته عن ابيها تربي الاولاد وترعاهم بعد ان تركهم الوالد «الحنون» على الزوجة الثانية طبعا، وليس على اولاده وحينما وجدت بان ابواب الرزق موصدة في وجهها تغربت من اجل فلذات اكبادها لتعمل وتعيلهم، فتخيلوا امراة تتغرب من اجل اولادها.. بينما الزوج يلهو مثل الصبيان لا يحمل هما، ومما زاد الطين بله ان الزوج «المحترم» اوعز لولده بان يبيع البيت، حين علم بامر وصول نقود اليه من امه المغتربة، وفعل الابن العاق بوصية ابيه، وباع منزل امه كي يعيش على هواه، تاركا اخوته وامه على الرصيف. هذه افعال بعض الرجال فاين الرجال واين الرجولة التي تدعونها؟!.

يا اشباه الرجال ولا رجال!!.

الناقمة على الاعوجاج



اعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح، وهي على التوالي:

- الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

خمستين

الاول : انا لقيت امبارح عشرة دنانير في الحديقة

الثاني : إبن حلال.. هذي اللي وقعت مني

الاول : انا لقيت خمستين

الثاني : يبقى لما وقعت مني انكسرت.

اختارها : ثاني كردي المساعيد - الضليل

- الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

قصر

ذهب الشاب الفقير لخطبة محبوبته فوافق اهلها بشرط ان يبني لها قصرا، وبينما كان يسير في الصحراء راى بهلوانا يخرج من تنكة قديمة ويقول له اطلب ما تريد. فقال الشاب : اريد قصرا، فقال البهلوان : لو كنت املك قصرا ما لقيتني اعيش في هذه التنكة القديمة.

اختارها : سويلم عايد العنزي - السعودية

الطرفة الثالثة وقد فازت بجائزة وقدرها دينار واحد :

منجم

جلست احدى السيدات المتصابيات بجوار اديب عرف بانتقاداته اللاذعة، فقالت له السيدة : لقد تنبأ لي منجم عرف بصدقه اني ساموت في سن الاربعين.

فاجابها الاديب قائلا : اذا كان الامر كذلك فانت ميتة منذ عشر سنوات على الاقل.

اختارها : محمد سلامة ابو قبيلة - الزرقاء

- واليكم أجمل ما وصلنا من طرف لهذا الأسبوع:

الى القبر

ذهب رجل فقير الى مقبرة الاغنياء وعندما قرا ما كتب على القبور وجد ان اعمار من ماتوا يتراوح بين سنة وعشر سنوات. فسال حارس المقبرة عن سبب موتهم صغارا، فاجابه الحارس : بان الاغنياء يكتبون على قبورهم عدد سنوات السعادة التي قضوها في حياتهم وليس عمرهم الحقيقي. فقال الرجل الفقير : اريد ان اوصيك وصية وهي ان تكتب على قبري عندما اموت «مات المرحوم.جبر من بطن امه للقبر».

اختارتها : رائدة الحسن - اربد

صياد

شاهد السائح الامريكي صيادا افريقيا على ساحل البحر وبيده مراة تعكس اشعة الشمس، فساله : ماذا تفعل؟ فرد عليه : اصطاد السمك. ولما استفسر عن طريقته العجيبة هذه، اجابه الصياد : ادفع 10 دولارات لاعلمك الطريقة. وراح الصياد بعد ان قبض المبلغ يشرح اسلوبه المبتكر في توجيه اشعة الشمس حيث يتم اصطياد السمك بسهولة. وعندما ساله السائح كم كان رصيد صيده هذا اليوم اجابه الصياد : إنك السادس هذا اليوم.

اختارها :

خليل عبد الكريم - عمان

في الشارع

كان اثنان من الاخوة المتسولين ينامان على الرصيف في الشارع، ويبدو ان الرصيف كان ضيقا فصرخ الاول في الثاني : ابتعد علي قليلا

فقال الثاني : أتريدني ان انام في الشارع؟!.

اختارتها : مي محمود ابو رزق - جبل النزهة

اوراق مسافرة

عدنان الرواشدة

«سياسة الفراغ..!!»

السياسة بمفهومها المطلق لا يمكن ان تتأتى عن طريق التلقين او التقليد او (الاقتباس)، إنما تصنع بالارادة والعزيمة والفكر (المستقل) واذا كان ثمة «ساسة متسيسون»في الوطن العربي قد تلقوا (السياسة) على ايدي اساتذة الفكر والسياسة في الاجزاء الاخرى من العالم، فان وجودهم على الرصيف السياسي العربي هو السبب المباشر في صنع هذا الشقاء!!.

ومن خلال هذه (الرؤية) يبدو ان هناك من يعمل باجتهاد على (طلي) الارضية العربية بالسياسات الغربية و«تزويقها» بسياسات شرقية من النوع الذي لا يتأثر بعوامل المناخ وتقلبات الجو واذا نظرنا الى المجسم السياسي الهيكلي في الوطن العربي فاننا نجد صفا في اليمين واخر في اليسار وثالثا يربط هذين الصفين، اما قاعدة هذا المجسم فلا تعنيها سياسة اليمين او سياسة اليسار او سياسة (الربط) لانها لا تؤدي اكثر من دور المراقبة والانتظار، ولكننا لا نجد ما يملأ الفراغ المحصور بين احرف هذا المجسم.. وهي السياسة المستقلة التي نريدا.

ترى لماذا نخلط بين (السياسة) واجهزة الاتاري او بينها وبين (الروج)؟!.





امسيات شعرية

في احدى الامسيات الشعرية التي اقيمت بمناسبة من المناسبات كانت كالعادة رقاع الدعوة تحتوي على عدد محدود من الشعراء، لكن الذي حصل ان بعض المبتدئين تهافتوا على مكان الاحتفال واصروا على قراءة المواد التي حضروها لهذه المناسبة.

هكذا اصبح مستوى المادة ضعيفا امام هذا المد الهائل من «الشعراء»! والتهاون في السماح لهم بالقراءات اذ بلغ عدد المشتركين يزيد على احد عشر شاعرا.

اختلط الحابل بالنابل ولم يستمتع الجمهور بامسية شعرية رائعة كما توقع لها البعض.

اذا كان لا بد من اقامة امسية شعرية بمناسبة من المناسبات فانه من الضروري ان يعرف القائمون على هذه الامسية مستوى الشعراء وان يتم تقديم كل منهم للجمهور باشارة لنشاطه الثقافي كي يتصفى للجمهور معرفة شاعره المشارك بهذه المناسبة.

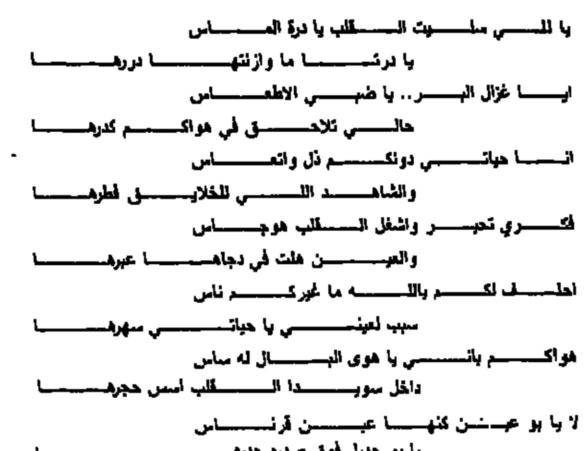
وكلمة اخيرة للذين يدعون الشعر. ارحمونا من هذا الذي تسمونه شعرا واسميه «غثاء».

وعلى المحبة نلتقي

علي عبيد الساعي



ياللي سليت القلب



يا للي سليت القلب يا درة الماس
يا درتـا ما وازنتها درها
ايا غزال البر.. يا ضبي الاطعاس
حالي تلاحق في هواكم كدرها
انا حياتي دونكم ذل واتعاس
والشاهد اللي للخلايق فطرها
فكري تحير واشغل القلب هوجاس
والعين هلت في دجاها عبرها
احلف لكم بالله ما غيركم ناس
سبب لعيني يا حياتي سهرها
هواكم ياانسي يا هوى البال له ماس
داخل سويدا القلب اسس حجرها
لا يا بو عين كنها عين قرناس
يا بو جديل فوق صدره حدرها
ارحم اللي من اجلكم صار متعاس
ما له سوى الاحزان قلبه اسرها
انا الذي في حبكم شارب الكاس
كاس الهوى والحب ذقنا مرها
واخر كلامي ترى يا جادل الراس
حالي امريضه كان ودك خبرها

خلف موسى النعيمي - بير
ابو دنه - معان

زفرة

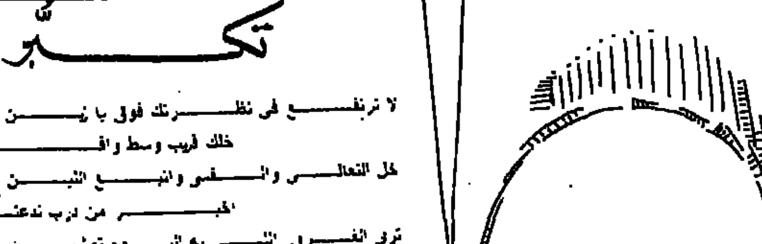
ليت عينك يا غلا زرقا
ولك بقلبي ..فريـ.. الصورة
كان ما اشكي من الفرقا
وكان ظل القلب بسرورة
ان اشفت ادق ..عالزرقا
اكلمك والعين عاصورة
واحفظ ارقامك بلا ورقه
لنها عالكبد محفورة

ع. س

تكبر

لا ترتفع في نظرتك فوق يا زين
خلك قريب وسط واقف بزينة
خل التعالي والغرور وانبع التين
اكبر من ترب تدعسه بسه
ترى الغرور اللي به اليوم تمشين
بغدرك في جو فقد ضرينه
اون على قلبي لك امر وتنهين
واليوم قلبي لك قطع قرسه
ما دامك ابحر المكابر تعومين
هانت فوادي من اسمح اليوم نسه
الحب له فن واصول وقوانين
الله برفع من عرف قدر له

صالح موسى السحمان القرازي



القمر

الناس وصلت للقمر وارست اعلاد
وانا بغيبت ملقبتك فحض لي
يا صاحبي لمقابلك صرت معتاد
عودتني طيب اللقاء منهني
مشتاق اشوفك لو دقيقة بالاعداد
واشكر نعم لاد اسم وانسي
يا غايتي واحلام عمري والابد
ارفق بحالي بحبتي وفز لي
قلبي متى اشوفك على شرع الاسلام
ونصبح شريكي بالحياة وهز لي
ويفوح طيب بمنى عطر والشهد
وطير السعادة في سمانا معني

اسير الزمان الشمري - جدة

قصة

هذه القصيدة مهداة الى الشاعر عبد الله سلامة العطوي ردا على قصيدة شكوى غريب :

ارمل على شيحان قصة واهات
اكتب انا للانسان ظامه زمانه
اليوم قلبي صاح من عدة ابيات
والفكر شارد والعقل في حيارة
من واحد ما شاف غير المعاناة
بالفن به الاقدار وبا زمانه
يا صاحبي ما تفيد كثر الشكاوات
وما تجيب غير الهم وغير الكداره
تشكي من الوحدة ولا لك قرابات
ولا لك صديق وعايشن في مرارة
يا ابن سلامة اليوم وقت واوقات
ما هلوتي يا الفرم يسوى العزاره
خلك من التفكير في ماقلت فات
هذي حياتك عيشها في مهارة
خل الفرح يطيب خاطرك وبيات
ويمكن مكان الحزن ومشي بمسارة
ويجعل حياتك يا الفتى دوم مرحات
وفي خاطرك لموع فرحك منارة
ارجو العذر يا صاحبي في عبارات
مالي على كتب القصيد بشطارة

عهود بني صخر

قولي ياهنوف

اللي سمت دنياي من بعد السنا
من يوم رحلتي عني يا هنوف
اه على ما فات من ود وهنا
واليوم انا ارجي حظي لا يطوف
خولي من الوقت ببعد ما دنا
ومصيبتي اكبر من ليلة خسوف
شلت انا بدنياي من بعدك عنا
صعب انا ما شلت تعسفت بي الكفوف
وشلت ما لا طقت في قلبي وانا
صابر على الهون واعدمت الحروف
وما قويت انطق ولا اوضح وش بنا
من عقب فرحة ورقصة بالدفوف
ميرر اشوف الوقت على حظي جنا
وما عطاني الوقت من حظي غير خوف
اسئلك بالله تمهل واعطنا
فرصة للتفكير لا تعجل وشوف
قولي يا هنوف حنا وش لنا
بالكون الفسيح لو رحنا نطوف
للي الفرح دايم معانا وقربنا
ولفترقنا صاب دنياتنا رجوف
رجوتي وبباك خلك عندنا
لا تبعد تروح وانا لك شغوف
منوتي يا روح روحي ودنا
يستمر بصمت بالقلب العطوف

غريد الشمال فواز - طريف

سراب

ول يا وقت الشكي وقت العذاب
ول يا وقت التعاسه والبلى
محرق قلبي بايام الشباب
ول يا هالوقت جاني ما كلى
ما صفى جوي ولا انزاح الضباب
لو هو يوم في حياتي ما صلى
كل ايامي تعاسه واكتئاب
والسراج اللي يلدني طفى
مثل سراي غشى ليله سحاب
وغاب عنه البدر بنوره والتلى
او مثل منهو يطرد له سراب
حارت الاقدام من كثر الحلى
الظمى جابه ولا حصل شراب
في مهامه الخلا راح وطلى
او كما اللي بكتلب من سم داب
ما تريح بالمنام ولا غفى
حالة تشكي على مثل السحاب
الله اللي عالم باللي خفى
لو شكي المحتار ما يلقى جواب
يا زمان كل به حتى الوفى
من مشاكل ما نحصيها بالكتاب
شال منها ضامري لين انطفى

عبد الله محمد العنزي.
عرعر





ياوالدي



يا والدي ذولا بيدون راسك
الامر واضح واستجلي خليه
تعاهدوا شربو على الغدر كاسك
ذيك الوجوه البايسه والخليه
عجزو رجال قصدهم هدم ساسك
ما اعطوك بال لو لقوبك هليه
علمتني يا اللي تقدمت ناسك
ان الرجال يتابعون الصليه
باطي ظلالك يعتقد هيك داسك
وارضك ضرسا للاقدام الحليه
يشوف طوله دون رفعة مقاسك
الكلب الابقع صار حظه.. كليه
تطاول لكن للعلو دون راسك
لاجل النوايا في ضميرك عليه

ريميه

مرحوم

جتني ام خالد ليله بكماله
كرامة للي تلوق بجيله
تبكيله شيخ ما توطوا احباله
اهل النفوس الحاقده والذليله
كله من امر الله جل جلاله
فرقاه بالدنيا ما هي سهيله
والصبر والسلوان يلهم عياله
لله لدار الحق قدم رحيله
ويلوحه العليا رفعت عماله
ويشفع لعبده يوم هو يلتجي له
ومرحوم يلي ما يتعوذ بداله
ولا جاه له المظيوم هو يتنيله
الشيخ اللي راكزاتن جباله
وان راد درب ما يجيله بحيله
ياطرء على خشم عدوه هلاله
شرلي الرويشد راكز من يشيله
يشهد له التاريخ غرب وشماله
ومن يجهل التاريخ ضيع دليله
هم زلت البالود عزوه رجاله
حمر النواظر كاسبين القليله
ولي قذفت لطيبه والجماله
بنت الشيوخ محصلة الاصيلة
مهيا بنت لحمام جتنا لحاله
واهلها قبله كاسبين الذليله
مقربين جدوده مع خواله
تركع لهم حكامها مع سويله
وصلاة ربي للي قلته كماله
عداد مزن يخلفك بهميله

مفلح الراكد

إبداع الملاك



قل للملاك اللي تزل سوق جدة
يخلي المحاسن عنقها لا تشوفه
رمشه طويل وكاسي نصف خده
يشبه لحالات القمر في كسوفه
والعين عين اللي سبوقه ترده
سوه على الحزب المولي بلوفه
من عقبها يا اهل الهوى والمودة
بنات حوى ما عليهن حسوفه
ارجوك قلبي يا اريش العين رده
ارحم غريب متعباته ظروفه
اخاف حالات تجيبنا بشده
هي الليالي ما عليها كلوفه
دار المولع عن ديارة معده
باقصى الشمال وطرشتي له كلوفه

مقبل السحيمي - جدة

عين تهل الدمع

يا الله يا عالم خفيات الاسرار
يا معتلي من فوق كل العباد
تفرج لمن حاله دركه بالاخطار
اللي حياته زاهده بالنكاد
عيني تهل الدمع من موقها حار
والنار تشعل بالحشا والفواد
من سبته القلب شبت به النار
والنار حالت مهجتي للرماد
اشكي لبو منار من صابر صار
عساي احقق رغبتي والمراد
ودي تشوف الحل تكتب لي القرار
غير الجريدة بالكلام الوكاد
وصلاك من الاسيرة بتكرار
عد البشر واعداد طيش الجراد

اسيرة الجنوب - معان

شيحان

دنوا لي السميشه مع الحبر واوراق
وحضر لي الفنجال مع تمرة السوق
ودي اسجل بالورق كل ما لاق
وارفع تحية عاطره طيبها الشوق
لجريدة الشيحان نبعثها اشواق
لحبيت فيها طيب القيل مرفوق
لقيتها في المكتبة ذوقها فاق
كل الجرايد والمواضيع به ذوق
قريتها ثم اشتركنا بالاسواق
نبا نطالعها على حسن منطوق
نعنها تبقى جريدة بالافاق
وكل يطالعها كما البدر من فوق

فيحان ناصر البعتمي.

يا ناعم الروح



يا ناعم الروح روحي فيك مفتونة
والقلب يمك توجه واعلن الطاعة
والعقل مني سلبته بالله العونة
والنفس بك يا حبيب الطبع طماعة
الدمع ليمن ذكرتك زاد بهتونه
باللي لك النفس طول العمر خضاعة
يامل قلب حزين ثارت شجونه
ويا ويل روح علب فرقك ملتاعة
يا من كما الزين كله طافي اردونه
الذوق يمشي معه واللطف نباعة
حمايف الورد لا يذبل على اغصونه
لا يمضي العمر والايام خداعة
يا من ذبحني بريق السحر بعيونه
يا ويل من هو غرق في بحرك اشراعه
يا للي امواج المسافة نرتطم دونه
الشوق يلعب بقلب زادت اوجاعه
ما اظن قلبك شكا من الحب وفنونه
ولا جربت روحك اللوعات واطباعه
هذا شعوري وروحي فيك مفتونة
عساك تفهم خفايا القلب واوضاعه

محمد الشادي الصخري - ام الرصاص

ياقلب كف عن الهوى

يا قلب كف عن الهوى واترك البيض
اجزل ولا تتبع هوى من بجنبك
ما احد بحط ايديه تحت المفاريض
ولا لك بنوهات تشدك وتتعبك
ارتاح يا قلب الشقى واكتم الفيض
والظن ترى ما احد سوى الله يحاسبك
لا تفتل حبال من اول منافيض
خل الحبال لصافي الجسم تفريك
ارق الجبال العاليات المنافيض
ولا تخاطب اللي بالوفى ما يخاطبك
ومن ما يسجلك وكاله وتفويض
لو اشتريته ما يزود مكاسبك
بالناس فيه مقيم ومغير ومريض
وبعض العرب ترى هواها على الديك
خلك ان كان انه بغى علك تعويض
تراه ما يتبعك لو زان جانبك
والي الهدف يمك يتابعك ويريض
ولو تتنحى عن نيته غير يطلبك
يا قلب جرحك ناجط باول القيض
وجال الشتا يبرد صوابك ويعطبك
وش لك بهموم كايدات مباهيض
يا قلب يا ربتك تكازي مصايبك

عبد الله محمد العنزي - عرعر

جريح نجران

يا تنيه يا معبود ما غيرك شوير
وانت بالشي صار لي عالم وداري
بقلبك جريح نجران الخطير
صرت افضل عن حياتي بالنخاري
من قسو الغربة ولا ادري وش بصير
عقبها ليه بعد طول تنظاري
دالتي تصعب على الطفل الصغير
لو عرف عنها بكي ليل ونهاري
نبت لي جنحان تسعفني واطير
واعتن الرحلة وهذ خير قراري
كان اهاجر يم نجران الكبير
وانتهي من غربتي واسكن بداري
بس فرقا.. اعز عندي من تنظير
ما تهون وكل شي له مداري
فرقا صدقاني.. عني مر عسير
ما رضيته من ذ شيء جبري

الجريح النجراني : ابو سعد

رشفة فنجان

الشيحو.. وجائزة نوبل للحضارة

اغلقت الباب على نفسي بعد ان احضرت كل الادوات الخاصة بالاختراع الذي سيهز العالم كله، وذلك بوضع نظريات علمية حديثة لم يسبق إن وجد لها العلم المتطور حلا جذريا، وطلبت من صديقتي «الكرموشة» ان لا تسمح لاحد بالدخول، وكان برنامجي لحل هذه الازمات العالمية هو دراسة كل الجوانب لموضوع طبقة الاوزون وكيفية منع تلوث الجو، وحل القضايا الاقتصادية بحيث لا يكون الجنيه الاسترليني احسن من ابن عمه الدولار، ولا ابن خالته الين الياباني، وايضا توفير الاوكسجين في الهواء بكمية مناسبة للاجيال القادمة.

وكانت صديقتي الزنبقة البيضاء او الياسمينة البيضاء لا فرق عندي في الاسماء، تروح وتجيء حاملة لي الشاي والقهوة وتشعل لي السجائر وتطفئها ايضا نيابة عني حتى استطيع ان اخلص العالم من معاناته بعد ان وعدتها بان اعطيها نصف جائزة نوبل بعد حصولي عليها، لانها تساعدني في تفتح عبقريتي مثل مدام كوري، ولو انها قدمت نظرياتها في هذا الزمان لاسموها مدام «غوري من وجهي».

وجلست صديقتي الكرموشة امامي واخذت تتحسس شعري بلطف وكانها تتذكر قطتها البيضاء البليدة، وربما كانت تفعل ذلك حتى تسمح لافكاري بالخروج، فلا تبقى هذه الافكار معششة في شعري بعد خروجها لان شعري يصلح نكاشات بوابير كاز، لكثرة خشونته، وبعد ذلك قدمت لي الاوراق لاكتب نظرياتي ورفعتها مرفقة بالتوصيات التي يجب أن تتم عالميا.

- إن طبقة الاوزون المخبوءة التي اعلمتمونا بها من الممكن اصلاحها اذا تم الالتزام بما يلي : العودة الى ركوب الخيل والحمير والبغال بعد تطويرها ووضع غمازات لاذنيها حتى تتناسب مع العصر، لانها الحل الامثل والخلاص من كافة المركبات التي تستعمل العوادم والتي تلوث الجو.

إغلاق كل المصانع الكبيرة التي تصدر دخانا ملوثا ولو كانت فرنا، يتوجب على الشعوب بكافة طبقاتها الاجتماعية ان تلتزم بيوم «الاوزون العالمي» وتتنفس بمنخار واحد طوال ذلك اليوم حتى توفر لطبقة الاوزون ما يجعلها تتصحصح وتعود لها عافيتها، فلا تؤوزن علينا ذات يوم فتهلك الحرث والنسل.

يمنع التدخين منعا باتا ويزرع بدل التبغ نبات الملوخية او البامية.

يتم تطوير انواع من الحمير بحيث تتناسب مع الطلب بدلا من المركبات، لانه يحق لمن يحب الفخفخة ان يقتني حمار صالون اربعة ابواب.. او حمار ديل كابين، والعناية بانواع «الكرار» وهي الحمير الصغيرة ووضع مراة صغيرة بين اذنيها، حتى تكون بديلا لسيارات السبور الخاصة بالسيدات ورجال الاعمال وتطوير خرج لوضع الاشياء الهامة وخاصة ادوات المكياج.

وبذلك ننتهي للابد من مشكلة الاوزون ونحلها جذريا، وسوف ترون بان جدواها الاقتصادية رائعة، اذ سوف يخف الاقبال على طلب الطاقة ويتحول الى مادة الشعير والتبن، وبذلك يضطر الجميع للزراعة.

وما ان انهيت التقرير حول الاوزون حتى اخذت صديقتي تقبلني بشغف وعنف قائلة : باي.. باي حبيبي فوشي.. انت عبقري، فزعقت بها قائلا : انا عبقري نعم، وحينما تنجح نظرياتي العظيمة سوف اجعل كل العاطلين عن العمل يجدون عملا، وخاصة هذا العجوز ابو احمد سوف اوظفه راعيا للحمير، لانه يظن بانني سوف اموت قبله، وسوف اجعله يتناول يوميا سندويش سمنة حتى يموت واخلص منه.. ونتشت من صديقتي القلم حتى لا تكتب لابنته رسائل.. ضحكت صديقتي ثم قالت : حبيبي فوشي.. لقد نسيت الاوضاع الاقتصادية فنحن لم نحلها بعد، فززت راسي بثقة قائلا : انها قضية ليست مهمة، سوف اوصي بان تكون العملة العالمية كلها ليرات خشب.. حتى يتمكن العزاب من الزواج، ونحل مشكلة التعنس عالميا. فقامت صديقتي ووضعت كل الاوراق في مغلف سميك، وكتبت عليه نسخة لصندوق النقد الدولي من اجل تحويل العملة الى ليرات خشب.. ونسخة الى برجيت باردو لانها من اصدقاء الحيوانات ونسخة الى اللجنة الدولية لعلماء طبقة الاوزون.

وكتبت عليها اسمي مكبرا : البروفيسور شيحو.. علوم فضائية، دكتوراة في الكيمياء الحياتية، ومحاضر في جامعة كوكب المريخ.

وذات مساء وبينما كنت اجلس مع صديقتي في المكتب، ونخطط كيف نقسم جائزة نوبل بيننا دخلت مجموعة من الرجال، ومعهم كتاب رسمي ممهور بلغات عدة، وحينما نهضت لاستقبالهم فرحا فض كبيرهم المغلف الكبير الذي يحمله.. واخذ يتلوه علي قائلا :

توصية.. ان البروفيسور المذكور شيحو.. قدم توصيات تجعلنا نعود الى العصر الحجري، واننا نوصي بالحجر عليه حتى لا تتسرب اخباره والكاره للناس.

توقيع : اللجنة الدولية للحفاظ على الحضارة .

كلام المقاهي

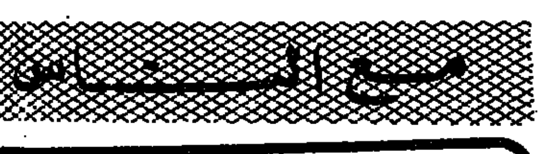
حينما وقف «بسام بن ضحاك المزغزغ» على الرصيف، ولم يجد حافلة يركبها بعد ان تغيرت مسارات الباصات في حي معصوم، مما أدى الى انتظار الركاب على الارصفة زمنا طويلا، وبالتالي تأخروا عن اعمالهم، تذكرت حكمة طالعتها في دفتر ملاحظات لفتاة حكيمة حين كتبت تعبر عن قيمة الوقت ماذا يعني في الحياة، وسوف اوردها هنا لمن يهمه الامر :

الوقت بطيء جدا بالنسبة لمن ينتظر.. وسريع جدا بالنسبة لمن يتألم.. وطويل جدا بالنسبة لمن يفرح ولكن بالنسبة الى من يحب فالوقت هو الحياة.

فاذا كان هذا المقياس في نظر فتاة مرهفة، فما ظنكم بمقياس رجال الاعمال والموظفين؟ حيث يقع البعض تحت طائلة الخصم.. والبهدلة.

وكما قال حكيم المقهى :

«إن كنا نهدر الوقت وهو الحياة بعينها، فهل نر انا ابقينا بعد ذلك شيئا يستحق ان نحتفظ به»؟!.

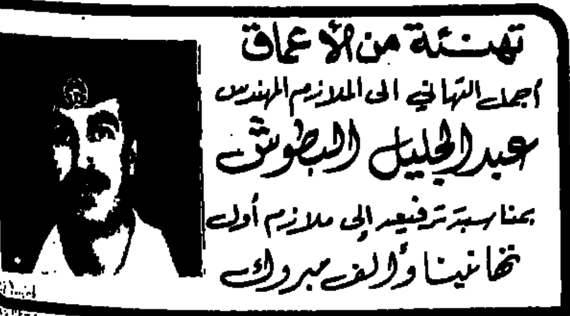
تهنئة من الأعماق

أجمل التهاني والتبريك لعطوفة السيد

سلامة حماد

بمناسبة تعيينه أمينا عاما لوزارة الداخلية سائلين له التوفيق في مهمته الجديدة بما يخدم الوطن والأسرة الأردنية

تهنئة من الأعماق



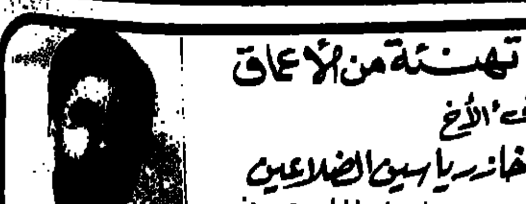
أجمل التهاني الى الملازم المهندس

عبد الجليل البطوش

بمناسبة ترفيعه الى ملازم أول

تهانينا وألف مبروك

تهنئة من الأعماق



نهنئ الأخ

خازر ياسين الضلاعين

بمناسبة حصوله على الماجستير في التاريخ الحديث من معهد البحوث العربية التابع لجامعة الدول العربية..

ألف مبروك وعقبال الدكتوراه

تهنئة وتبريك

سلامه الطراونه وإخوانه يهنئون الأخ **محمد العجول** بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والعفاف الآنسة دلال العجول

تهانينا وألف مبروك للعروسين.

تلفاكس شيحان : 601991

بريد شيحو

عبير

ما رايك في التي راغب علامة مجننها.. ووليد توفيق معذبها.. وشيحو مسهرها؟.

عبير يوسف محمد - مخيم حطين

ما رأيك انت في التي عبير مدوخاني.. ومر مطانسي.. ومنها اه ياني..؟.

زواج

انا رايح ازوجك فتاة قلبها قاسي علشان اولادك يطلعوا مثل الحجر..

علاء الدين زغول - البحرين

اكيد هربانه من التجنيد!.

شعور

ارجو الجواب الصريح.. هل شعور المراة نفس شعور الرجل؟.

مهدي عواد - الهاشمية

شعور المراة طويل.. مثل ايديها .

اهداء

لا اعرف ماذا اهديك.. قالت اغلى من دموعي!.

مهند محفوظ - الزرقاء

الله يحفظك.. فانت اغلى من الورق الذي امسح به دموعي!.

خيبة

يا شيحو يا ابن شيحان.. يا خيبة كل النسوان.. واللي يحبك والله عنده جنان.

ختام القطامين - الكرك

اكيد مخك تعبان.

راقصة

انا شايفة.. اني راقصة وبفكر اطلع عالتلفزيون.

عاشقة EL- A- lii وفاء - شللر

لو طلعتي عالتليفزيون.. انا اضل تحته.

وحشة

رغم ان حماتي وحشة.. فهي تؤكد لي انها نزلت من السماء.

صالح الرواشدة - عمان

لازم نزلت على وجهها!.

سماح انور

يا شيحو اريد ان اتزوج سماح انور، فماذا افعل؟.

هزاع صباح العريان - الخشاع

افعل ما فعلته انا.. جيت طلبت يد ليلى علوي!.

قبلة

لماذا يقبل الرجال ايدي النساء؟.

ولاء يعقوب - الكرك

ليسلموا من طول لسانهن!.

حماتي

حماتك بتحبني وانت ما تدراش..

عطا الله مطيرات - راس النقب

انت بتستاهل. ورحت بلاش..

صداقة

شو رايك اننا نصبح اصدقاء، فهل يوجد لديك مانع؟.

امواج البحر محمد - العقبة

ليس لدي مانع..

نكت

شو رايك.. حماتك زهقت من النكت عليها؟.

سهى - الكرك

حماتي لا تروى عنها النكت بل تكتب عنها المآسي.

تجاهل

انت ليش مش واخد بالك مني؟.

سوسن - جبل النزهة

لاني واخد على خاطري!.

طلبات

شيحو يا حبيبي حماتي زهقتني من طلباتها..

فتحي - الحسينية - الكرك

يا بختك.. انا حماتي زهقتني ومش عارف طلباتها.

عزيمة

عازمتك على فنجان قهوة وكاس عصير ليمون.

ختام - راس النقب

خايف على ما اصل اكون جعت!.

انتخابات

شيحو.. ليش ما نزلت للانتخابات؟.

فاعل خير

لم استطع النزول لان حماتي كانت في البيت!.

حلم

كنت ذات ليلة نائم واحلم وكان في يدي قلم وكنت اقول.. شيحو شيحو.. وتجمع اهلي عندي.. ما معنى هذا؟.

ايمن خميس بدوي - مخيم البقعة

اتغطى كويس قبل ما تنام!.

حب

عزيزي شيحو.. انا بحبك غصب عنك وعن اللي خلفوك!.

ختام - الخالدية

خلي بالك.. مراتي حاملة بلطة!.

بال

مخطرتش على بالك يوم تسال عني؟.

رائد صوافطة - مخيم الشهيد عزمي المفتي

بالي وانا حر فيه!.

أحب اثنتين!!

عزيزتي المحررة :

انا شاب ابلغ من العمر 22 سنة، طالب جامعي، بدأت مشكلتي حينما شعرت باحساس يجتاح قلبي تجاه ابنة عمتي وهذا الشعور بدأ يتعمق في داخلي ووجدت انها تبادلني نفس الشعور، وكنت سعيدا بهذا الحب ووجدته الحب الاول والاخير، الا انني بدأت الاحظ ان هناك اهتماما خاصا لابنة احد الجيران وهي طالبة بالثانوية ولا اعرف كيف توجهت عواطفي اليها حيث بدأت اشعر انني احبها حبا لا يوصف، وبنفس الوقت احب ابنة عمتي ومن هذا المنطلق احترت في الاختيار مع العلم ان عائلتي تطالبني بالابتعاد عن ابنة عمتي ولا اعرف سبب ذلك، واحتار دليلي بين الاثنتين واصبحت اهمل دراستي التي اعتبرها اهم شيء عندي.

لذلك قررت ان ارسل اليكم مشكلتي راجيا منكم العون والمساعدة في اخذ القرار في مثل هذا الموضوع لاعود الى طبيعتي.

المحروم من الحب
M.M.K

الاخ المحروم من الحب : M.M.K

ان الحب شعور ينتاب الفرد منا تجاه الاخر، بحيث يراوده احساس بان الطرف الاخر مقارب له روحيا وعقليا، وانه نصفه الاخر بكمله ويكون معه زوجا اذ لا يمكن ان يستطيع احدهما ان يكون فردا، وهذا الزوج يتعاون من اجل انجاز امور الحياة.. وكل منا يحتاج الى هذا النصف ليكمل ذلك الجزء المهم في حياتنا لحاجة فطرية، نشات منذ الازل وستعيش زمنا سرمديا، وهي من الحاجات الهامة التي يبحث عنها كل منا ليشعر بالاهتمام والاحترام والتقدير والمساعدة على مصاعب الحياة والمشاطرة في الافراح والاتراح، والطرف الذي يجب ان نختاره يكون ملائما لاسلوب حياتنا وتفكيرنا، ومن المهم ان تكون عيوب هذا الطرف - اذ لا يخلو اي منا من العيوب - من السهل تناسيها والتغاضي عنها حتى لا تبقى نقطة سوداء نعاني منها، ولا يمكن لاي كان ان يغير وجهة نظرنا لان القناعة هي اساس علاقتنا.

ومن اجل حل مشاكلك، يجب ان تقف لحظة صدق مع نفسك وتناقش بموضوعية السبب الذي يجعلك تتجه بعواطفك تجاه الفتاة الاخرى وبكل صدق تستطيع ان تجد القرار وعلى اية حال فان صدقك مع نفسك سيبين لك ان عواطفك تجاه احداهن لا يخرج عن كونه نزوة عابرة تزول بزوال الاسباب المؤدية اليه مثل الجمال او المال او المنصب والجاه.

والاهم من ذلك ان لا ينسيك تفكيرك بالموضوع دراستك الجامعية، فاهتمامك يجب ان ينصب اولا واخيرا على الدراسة فامامك متسع من الوقت لتفكر في اتخاذ قرار الاختيار وليس امامك مثل هذا المجال لتهمل وتتراجع عن دراستك.

ولا تنس ان تستفسر عن سبب طلب اهلك البعد عن ابنة عمتك فهذا جانب مهم يساعدك على اتخاذ القرار.

الحب العاجز

عزيزتي المحررة :

أنا فتاة ابلغ من العمر 22 سنة انهيت دراستي الجامعية.

بدأت مشكلتي عندما احببت شابا يكبرني سنا، وبادلني نفس الشعور، كانت علاقتنا قوية جدا ومضت عدة سنوات كانت من اجمل سنوات عمري، لم يكن هناك ما يمكن ان يفرقنا الا الموت.. الى ان شاء القدر وبدأت مشاكل عائلية لتجعل بيننا ستارا وفرقنا الزمان على حزن وعذاب، واستمر الفراق لمدة كنت اعتبرها قياسية بالنسبة لعمق الحب الذي كان بيننا، اذ قام بالاتصال بي بعد خمسة شهور، وكم كانت المفاجأة عندما اخبرني بانه قد خطب قريبة له لكنه اكد لي بانه لا يحبها، وبالوقت ذاته لا يستطيع ان يتركها..

فماذا افعل؟ وانا منذ عادت علاقتنا لا استطيع التفكير الا به، بل اصبح حبي له اكبر من السابق ولا استطيع نسيانه، فكيف نفعل لنعيد كل شيء الى مكانه؟.

ساعدوني فانا في حيرة من امري ولا استطيع فعل شيء لصالح حبي.

المعذبة ل. و

الاخت المعذبة ل. و :

إن الحب يدفع الانسان الى التقرب اكثر لشخص احبه بكل ارادته، بحيث يبحث عن كل الطرق المشروعة للوصول اليه باذلا كل جهد مستطاع، ولا يعرف الياس طريقا، فالعاجز هو الذي يقول لا استطيع.

وبالنسبة لهذا الشاب فهو لم يستطع ان ينتظر حتى تصفو العلاقات بين عائلتيكما ليتقدم لخطبتك بل ارتبط بفتاة اخرى معتمدا على اختيار اهله دون تفكير منه، وذلك لاغاظتك، لكنه عندما افاق من سباته وجد انه قد اغاظ نفسه وزاد الجو سوءا، فقام بالاتصال بك ليعود الى حبه الحقيقي والذي لم يستطع الاستغناء عنه، وترك الفتاة الاخرى ضحية لقرار غير منطقي ومتسرع والذنب يقع عليه، فهو الذي اوقع نفسه في هذا المازق، وعليه هو ان يقرر ويختار قبل ان يفوت الاوان، فلا يظلم الفتاة الاخرى معه ولا يظلم نفسه مرة اخرى، ومن الافضل ان يصلح الموضوع قبل ان يتم الزفاف حيث يصبح الموضوع اكثر صعوبة، وما عليك انت الا ان تدعيه يختار ولا تتصلي به ابدا حتى يتخذ قراره فالحل بيده وحده، وإن لم يستطع فعليك تركه وعدم التفكير به، لانه عجز عن اخذ اهم قرار في حياته وعليه فانه لا يمكن الاعتماد عليه في مشاركتك متاهات الحياة المتعددة، ولا يستحق حبك وتفكيرك.

فالحب العاجز يا عزيزتي ليس له حياة على وجه الارض المتحركة، فامنحيه فرصة اخيرة لمدة معينة ومحددة من قبلك، ليتصرف بالموضوع، والله معك.

همسات

عندما يشرق وجه حبيبتي

ترقبتك يا حبيبتي كثيرا..
وانتظرتك طويلا
لكنك لم تات.. وليتك اعتذرت!!
عند شروق الشمس انتظرتك..
بلهفة الشوق انتظرتك
وفي سري تمتمت : حالا
سيشرق وجه نسرين!!
فاشرق وجه الشمس.. وعم
الكون ضياء.. وتفاءلت.. لكن
وجه نسرين لم يشرق!!.. فلم
اياس.. وانتظرت الغروب..
وعند الغروب انتظرتك يا
حبيبتي.. ترقبت وجهك الحبيب
مع غروب وجه الشمس.. لكن
الشمس غابت وظل وجهك
غائبا!!.
تلفت حولي.. تساءلت..
وسالت.. لكن احدا لم يعرني
الانتباه.. ولا يعرف الجواب..
وببطء شديد زحف الليل ثقيلا
مظلما.. فلم افزع ولم اتراجع..
فانا موقن انك ستاتين.. ولو بعد
حين!!
ستاتين يا نسرين.. وسالقاك كما
اود ان القاك!!
سالقاك مع البدر القادم من جوف
الليل.. سالقاك بقلب اتقن ضبط
دقاته على سماع صوتك..
وهمس روحك.. سالقاك نسرين..
بقلب يملؤه الحنين.. فهل
تاتين.. ولو بعد حين؟!
ولكن باي صورة ستاتين؟.. كل
جوارحي تقول : كما رسمتك في
خيالي ستكونين.. ملاكا او
كطيف ملاك..
ولئن اشرقت الشمس بعد طول
غياب.. فانها ستعود حتما
للمغيب.. اما وجهك يا حبيبتي
فانه سيشرق لا محالة.. وحين
يشرق فانه لن يغيب ابدا!!

رائد

عيادة شيحان

«اشكو دائما من الامساك وهو مزعج لي جدا حاولت ان اعمل الكثير للتخلص منه ولكن دون جدوى، فبماذا تنصحني؟ ولكم الشكر سلفا».

جميل. د - الزرقاء

الاخ جميل. د - الزرقاء :

قبل معالجة الامساك يتعين اولا معرفة اسبابه، فقد يكون العيب في جدار الاحشاء بسبب انسدادها الجزئي بسبب مرض ما، وقد لا تكون الاحشاء نفسها معيبة، وانما تقاعس الكبد او المثانة، او الغدد الصماء عن تادية عملها السوي قد يؤدي الى بلادة الامعاء، كما ان الانعكاسات اللا إرادية الصاعدة من المستقيم المصاب بالمرض قد تؤثر على الاحشاء.. وكل هذه الحالات تتطلب دراسة متانية من قبل الطبيب.

واحد الاسباب الشائعة للامساك هو افتقار الوجبات الى مقدار كاف من المواد التي تتجمع في الامعاء لتخرج بشكل براز، فعندما يتناول المرء الحليب والقشدة والزبدة والبيض واللحوم والحبوب المصفاة والبقول النشوية يتم هضم كل طعامه، ولا يبقى سوى القليل من الفضلات، لكنه اذا اكثر من تناول الفاكهة والبقول الخضراء فانه يتجمع مقدار كبير من فضلات السليلوز غير المهضومة وغير الممتصة، مما يساعد على ان تعمل احشاؤه بشكل سوي، والحوامض الخفيفة في الفاكهة تحث على انتاج عصارة الهضم وعلى تطهير مجراه، وتساعد كثيرا على تخفيف التخمر، وتثير الاحشاء كي تدفع الطعام الى اعلى والى اسفل وتشكل مليّنا طبيعيا وصحيا، ومن اسبابه ايضا اهمال الاستجابة لدعوة الطبيعة للتبرز.

ولعلاج نفسك يا اخ جميل انصحك بما يلي :

حاول التعرف على نوع امساكك واسبابه وقد تحتاج الى خدمات الطبيب لتحديد ذلك، فاذا ارتاى وجوب اجراء جراحة او اعتماد علاج خاص لاستئصال السبب، فيجب ترتيب الامور لهذه الغاية.. وبرنامج العلاج المقترح ادناه قد يكون عديم الجدوى في حالات معينة، وقد يسبب تاخيرا خطرا في تصحيح الحالة التي يجب الا تهمل، والتعليمات الاتية يقصد بها ان تتبع بغير الحالات المصحوبة بتورمات او شوائب عضوية تعقد الوضع.

- كل قدرا وافرا من الفاكهة والبقول الطازجة والمطبوخة.

- اشرب ثمانية اكواب على الاقل من السوائل كل يوم، ولا سيما عصير الفاكهة.

- اذهب الى المرحاض بشكل منتظم كل يوم - ويفضل ان يكون ذلك بعد الافطار بوقت قصير - سواء شعرت برغبة في الافراغ او لم تشعر، وطبعا عليك ان تلبي فورا رغبتك في التبرز كلما شعرت بذلك.

- اذا لم تستطع التبرز بعد كل ذلك، خذ حقنة شرجية من مياه مالحة في نهاية دخولك المنتظم الى المرحاض، على ان لا يزيد عدد الحقن عن مرة كل ثلاثة ايام.

- خذ ملعقتين من مسحوق خلاصة خميرة البيرة في كوب من عصير البندورة او مخيض اللبن ثلاث مرات في اليوم على الا يستمر ذلك عادة اكثر من اسبوع.

- قم اذا امكن، بالتمرين نصف ساعة او اكثر يوميا في الهواء الطلق، على ان يشمل الركض او المشي، والله يرعاك.

ردود خاصة

الاخ المعذب ابو نادر A.N :

من الافضل ان لا تهتم لقول صديقك هذا، بل حاول ان تركز اهتمامك بدراستك في الوقت الحالي، وعندما تنهي دراستك ابدا بالبحث عن حقيقة ما سمعت، حيث يكون عندك الوقت الكافي للتاكد من عواطفك، ويجب ان تخبر صديقك بانك لا تفكر في هذا الموضوع الان حتى لا يعود ويتحدث به.




أريد شريكا

1878 ح. ع. ر :

شاب فلسطيني الاصل مسلم يبلغ من العمر 27 سنة مؤهله متوسط، طوله 170 سم، وزنه 75 كغم، مطلق وله طفلة، يرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة اردنية او فلسطينية ولا يتجاوز عمرها 25 سنة.

1879 ن. غ :

شاب فلسطيني يبلغ من العمر 27 سنة، مؤهله متوسط متزوج ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 27 سنة. متوسطة الجمال ومن عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية.

1880 ع. ي. ع :

رجل اردني يبلغ من العمر 41 سنة سبق له الزواج حالته المادية جيدة، ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة عمرها بين 25-40 سنة، مسلمة مثقفة جميلة ولديها القدرة على التاقلم مع اربعة اطفال، مع العلم انه يوجد خادمة في المنزل، على ان لا يكون لديها مانع في العيش بالمستقبل القريب في دمشق او القاهرة.

1881 ي. س :

شاب اردني الاصل يبلغ من العمر 27 سنة، مسلم حاصل على شهادة الثانوية العامة، ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها 24 سنة جميلة، مدرسة، اردنية او فلسطينية ولم يسبق لها الزواج.

ص.ب: 960654

كلمات مميزة

صـــورة مــن الواقــع

منذ الصغر، اقبلت على الكتاب بشغف ومحبة.. وراح قلمها ينقل الى الاوراق ما يجول باعماقها.. ومن خلال اذاعة المدرسة، اخذ النور المنبعث من كلماتها ينشر ويزرع اعذب الامال في الافئدة..

كل من عرفها، وسمع كلماتها، احب براءتها.. وعشق حنانها ورقتها.. فهي المثال الحي للصدق والعفوية.. لا زال قلبها نقيا ونفسها بعيدة عن الاجواء الملوثة بعفن الماديات الساقطة.. تنطلق بروح متفتحة للحب.. والامل والحياة.. و.. بتفـوق ملحـوظ ودعت حياتهـا المدرسية..

اختلف وضعها الجديد عن وضعها في المدرسة، لكن لن يضيرها ذلك.. فهي القوية الواثقة ولن تسمح لاي مؤثر ان يحرفها عن مسارها الذي اختارته لنفسها.. قلمها لا زال رفيقها الحبيب.. به تخط اعذب امانيها.. وتصور ما يعتمل بداخلها.. كلماتها تزداد تالقا وصفاء.. لماذا تكتب؟! لان القلم هواها.. احب هذا الطهر وتلك البراءة.. عشق هذه الانامل الرقيقة فلم يعد باستطاعته ان يفارقها.. لا تكاد تخلو الى نفسها حتى تجده بشوق العاشق يتلهف للقياها.. و.. تشتد اواصر المحبة بينهما.. وتمتلىء دفاترها..

في يوم ما، تناولت دفترها.. راحت تقرا نبض قلبها بمتعة وامل.. تململت الكلمات.. لم تعد تطيق البقاء سجينة هذا الدفتر.. تريد ان تنطلق في هذا العالم الرحب لتغرس امالا في القلوب وتقتل اوهاما عششت في العقول..

نظرت باسى الى كلماتها.. فهي تدرك ان العفوية في هذا الزمن ليس مصيرها الا الواد في المهد... ولكن لا ضير في المحاولة..

حملت اوراقها وتوجهت الى غرفة المشرف على مهرجان الجامعة..

قرات بعض ما كتبت.. استمع بانبهار..

قال : رائع.. هل هذه كتابتك؟!

قالت : وهل اقدر مني على تصوير ما يجيش باعماقي؟!.

قال : اهنئك على قلمك الصادق.. ومشاعرك النقية..

نظرت اليه بعينيها النافذتين.. وقالت : اشكرك لهذه الكلمات الطيبة.. هل اقرا ما اسمعتك في المهرجان؟!.

تملك الجزع نظراته.. اضطرب القلم في يده.. بعد لحظات تمالك نفسه شيئا فشيئا.. وقال : كلماتك لك.. اقرئيها وحدك

لم تتالم. فهي تعلم وتتوقع مثل هذا الرد مسبقا..

قالت ببرود : ارجو ان لا اكون قد اضعت وقتك الثمين..!

خرجت بهدوء.. جلست على اول مقعد صادفها.. كتبت تخاطب كلماتها.. نبض فؤادها :

ان الزمان الذي يدوس فيه الانسان انسانيته من اجل لا شيء بل ومن اجل اي شيء ليس زمانك.. فليكن شعارك الحب ليكتب لك البقاء.. ايها الانسان.. ليكن العطاء دربك ما دمت قادرا على العطاء.. فملوحة التربة لا تمنع دموع السماء من الانهمار بسخاء..

عاشقة الرياضيات - عمان

بحبك صارحني

الشعر غذاء الروح..
شفاء الجروح..
الشعر.. حديث تتهامس به القلوب
بالاسرار يبوح
ينادي المحبوب.. احبك
الشعر.. ربيع القلوب
يكتب بعد ظهور القمر
للحبيب.. لمن ساقه القدر
يقول : قدري معك على طول العمر
احبك.. احبيني
احبك.. غازليني
احبك.. انت تحبينني
احبك.. فاكتبي لي الشعر وبحبك صارحيني.

بسام حتمل العبادي - السلط

محطة عاطفية

يا من تعذب مقلتي.. منك إليك هارب كي أحتمي..
إن كنت قد عذبتني.. لا تنسني.. حيرتني.. وتركتني..
إن كنت أنت معذبي.. فبمن حبيبي أحتمي..؟
ارحم بربك مهجتي.. ارحم بربك دمعتي.. لوعتني.. قطعت أوصال المحبة لمقلتي.. وهجرتني.. وظننت أن مودتي.. ستذلني.. أخطأت.. لكن ضمني.. لا تنسني.. بعيوني.. بل في قلبي أنت طعنتني.. اعذرني فأنت معذبي.. يا من تعزي مقلتي .. ارحم شبابي.. وارحم عذابي.. إني أحببت كل الناس حين عشقتني.. وهجرت كل الناس حين هجرتني .

حسين بشناق - عمان

في عينيك

حبيبتي.. في عينيك ارى حزنا بالغا..
وفي صوتك اسمع نبرات يائسة..
فلماذا كل هذا الياس؟ لماذا كل هذا التشاؤم؟
افتحي قلبك للحياة.. وافردي ذراعيك للفرح..
ولا تغلقي الباب في وجه الحب..
فكل ما انت به مجرد اوهام..
اوهام لا اساس لها من الواقع..
عزيزتي
الحياة لا تنتهي بمجرد وداع الاحبة وفراقهم..
فالحياة اعظم من ذلك بكثير..
الحياة واسعة.. وكما وجدت الحزن..
ستجدين الفرح حتما.. ودمت لي وللحب دوما..

اهداب الامل H

سنبقى تائهين



سنلتقي.. ونملا المكان
ضحكات عاشقين
سنلتقي.. وننثر الورود
فلها والياسمين
بقلوب اليائسين
سنلتقي يا حلمي ونبدد
باللقاء الانين
وعلى شفتيك سارسم
ابتسام السنين
وبهذي مناديلي اجفف
دمعك الحزين
واهديها لمركب النسيان
شراعا تنام عليه رياح
العمر العاتية
واهديك زهرة لقاء
على شاطىء امانيه
لتغفو حتى يصحبنا دفء
الاصيل.

محمد الكسواني - العقبة

شعاع في لغم

يا عبيرا دائما عبر ايامي
يا زهرة نبتت عبر بساتيني
يا فجرا اخضر يا ذاك المرجان
دع الشوق يكف عن نيراني
ولهفة الاحباب كادت تعصر جناني.

زين عقيل - البادودة

تلكس

وصلت رسائلكم

أعزائي القراء :

فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم، وسننشر الصالح منها تباعا:

بشار طشطوش - اربد، يحيى محمد عيد - الاغوار الشمالية، ... الله محمد - مادبا، طالب علي الرباع - الاغوار الشمالية، ... الرحمن العدوان - الشونة الجنوبية، جاسر ذيب ابو عودة، ... محمد صالح - عجلون، حسن فرج - القويرة، عايد محمد ... الكرك، فريال غازي - صبحا، عواد صياح المهلهل - المفرق، ... احمد الزرو - عمان، نوال عربيات - الزرقاء، ثنيا المساعيد - ... حفيظة نايف - المفرق، كساب هزاع - المفرق، صالح عبد ربه ... الطفيلة، صالح احمد حمدان - اربد، علي سلمان سليمان - معان، ... ارغيان - معان، نصري بصيص - القطرانة، حسن ... المفرق، علي محمد النعيمات - العقبة، نجاح العجارمة - عمان، ... سالم - مادبا، عيسى ابراهيم - الامارات الشارقة، محمد ... الشقران - الرمثا، خالد سلمان النعيمات - الكرك، سميرة عبد الله، ... سميرة سليم سلمان - الزرقاء، عبد الباسط خالد - البحرين ...

الاخ القارىء وهيب زنباع - البحرين :

الظاهرة التي نبهت اليها في رسالتك الاخيرة هي فعلا ظاهرة غريبة في مجتمعنا وما اكثر الظواهر الغريبة.. شكرا لك.

الاخ القارىء عاصم محمد ملكاوي - اربد :

نشكر لك ردك على موضوع «عشرون سببا تجعلني اقول له وداعا».

الاخ القارىء عادل عبد الفتاح ابراهيم القاضي - عمان :

يرجى مراجعة قسم التحرير بالجريدة شارع الجامعة - جسر المدينة الرياضية، وشكرا.

الاخت القارئة : فاطمة مبارك البحرين، سيتيا عيسى :

للاشتراك السنوي في شيحان يرجى ارسال حوالة بريدية بقيمة مئة دولار فقط على عنواننا في الاردن - عمان ص. ب 960654 او الاتصال بمؤسسة الهلال لتوزيع الصحف في المنامة البحرين ص. ب 224 وشكرا.

تلكس واقعي

الى الصديقة الصريحة - لينا وسام :

لقد نفذت وصيتك ونظرت حولي لارى النساء على حقيقتهن ... وللاسف شبيهات لهن الا في «ام بريص» في تقلب الالوان ... ومثل العقارب باللدغ، لهذا اغمضت عيوني ولم اعد انظر اليهن.

الى خريج المدرسة الواقعية شايش. س - الدوحة قطر :

شكرا على رسالتك اللطيفة والتي تؤهلك للحصول على درجة الدكتوراة في النقمة على النساء بدرجة الامتياز والتفوق، ... تحيات عميد الواقعيين الاول وحامل سيف النقمة على ... الفارغة.

الى R.F - خربة السوق :

ردك على «سماهر ونوف» كان جيدا، رغم ان رسالتك كانت ... جدا، لك التقدير من الواقعي.

بريد البادية

احمد الطراونة :

القصيدة غير صالحة للنشر واهلا بك صديقا.

الاخت الدانة الغربية :

قصيدتك ينقصها الوزن لذا لا يمكن نشرها، بالنسبة لعنوان الشاعر عبد الله محمد العنزي فقد ابدى استعداده لارساله ... وبالنسبة لنشر القصائد فهو امر تحكمه جودة القصيدة فقط.

أصدقاء شيحان

الاسم : رائدة جميل الرشدان
العمر : 21 سنة
الهواية : المطالعة، الرحلات
العنوان : الحصن ص.ب 124

الاسم : سماح علي غازي
العمر : 15 سنة
الهواية : الغناء والسباحة
العنوان : مصر - المحلة الكبرى

الاسم : محمد الشرازي
العمر : 28 سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : السعودية القريات ص.ب 41

راحتي في موتي

تجمع اليأس
تعالى في جسدي
وجبل يهمس
سابت همساته على الاحزان
اليأس بلا عدد
كبرت معاناتي وتعالى صراخي
الى الامد
عندما جاء الشتاء
احسبت نفسي انني اسطورة
المساء
واذا الهموم مقدرة من السماء
واذا دموعي اعياها البكاء
وتعالى صوتي هل من ربيع؟
ظننت ان راحتي في جو بديع
اخلفت النسمات في نفسي الما
عرفت ان سعادتي كانت وهما
تراءت الحياة اشباحا
وتشابه الليل و الصباح
قسوة تزيد الجراح
عرفت ان سعادتي مكنونة في راحتي
وراحتي مقدورة في موتي.

عصام الدجاني - عمان

تحية ونصيحة أخوية

تحية طيبة مع باقة ورد جورية خاصة لرجال السير والدوريات الخارجية :
واطلب منكم تشدوا شوية على بعض الشوفيرية المخالفة ام الخمسين اتمنى تصير بميسة مثل الماشي بعكس السير وقاطع الاشارة الضوئية والمرغبة داخل عمان صارت اكثر من ميسة يا سائقنا يا فهمان خلي عندك حنية السواقة فن واخلاق مش مرجلة وزلومية حافظ على ارواح الناس والقوانين المرعية حافظ على قواعد السير مكتوبة بالمديرية بكن بيجيلك يوم يكون ابنك الضحية نتيجة طيش واهمال وعدم اعطاء الاولوية واحيي كل سائق فهمان ويقدر المسؤولية

ابراهيم علي الرواحنة - ذيبان

من غربتي

تغربت وابتعدت عن بلد العز والرخاء
تغربت وابتعدت عن الاهل والاصدقاء
تغربت وكم عانيت في غربتي من التعب والشقاء
عشت حياتي بمرارة وحسرة وصدمني البلاء
لم اعش يوما فيه نعيم او هناء
كانت ايامي تعبا وسهرا وعناء
كانت ايامي مرة كمرارة الدفلاء
كنت احلم بالعز والسعد والرخاء
لكن حلمي تحطم وطار في الهواء
وعدت هاربا من الغربة والليالي السوداء
احمل الندم والالم وانتظر فجرا يحمل الحب والصفاء.

رائد صوافطه - مخيم الشهيد عزمي المفتي

لا.. لن أعود

لن اعود لذاك العذاب
لن اعود لذاك العذاب
ببعدك عني اعيش في الغياب
وابقى بعيدا عن العقاب
يكفيني الم.. يكفيني اغتياب
الحب عندك ضباب
اوهام وسراب
لا يا صاحبة الزخرف الجذاب
لن اعود اليك.. لن اعود للعذاب.

فهد ابو زيد - سحاب

أحبــاء شيحان

الاسم : عليه محمد جهاد
العمر : تسعة اشهر
الهواية : التصوير

الاسم : محمود، نيفين، شيرين، احمد، محمد طالب ظافر
العمر : 10, 8, 6, 7 سنوات، 12 سنة
الهواية : المشاكسة، مشاهدة التلفزيون، اللعب في المطبخ، ممارسة الكاراتيه، القراءة.

شخصي جداً

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية او فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

الى ريتا نبهان شاني - عمان جبل النزهة :
مبروك الف مبروك عيد ميلادك.. ولئن اوقدت بالامس القريب الشمعة السادسة فاننا ندعو الله لك بحياة سعيدة ومديدة وعقبال المائة سنة يا ريتا.
ماما وتاتا ورامي وخالتو فاطمة واولادها

الى تالا موفق ابو فارس - عمان :
اجمل التهاني واصدق الاماني لعيونك يا تالا بمناسبة اطفائك للشمعة الثانية من عمرك.. وكل عام وانت بخير وعقبال المائة سنة يا امورة.
خالتك ام رامي واولادها

الى التي تعرف نفسها الغالية H :
اهديك اغنية عزيزة جلال حرمت الحب عليه.
محمد

الى عاشقة ميادة الحناوي :
اجمل خبر سمعته هو حصولك على بكالوريوس الهندسة فالف مبروك وعقبال الدكتوراة يا اجمل مهندسة في الدنيا.
عماد

الى الحبيبة H :
ارجوك ان لا تسمعي الى كلام الناس ودعايتهم لان ذلك في عكس صالحنا وهذا ما يتمناه الجميع وانت ادرى بذلك.
المخلص للابد B

الى الصديق محمد عبد الله :
وصلتني رسالتكم شكرا لك وللصديق فلاح ولكم اجمل واطيب الامنيات القلبية.
اخوكم اسير الاشواق

الى الاخ حسن سالم :
اكتب لك من عزم اشتياقي ودمع عيني يجري على السوالي واطلب من الله ان يجمعنا كما جمع الطيور على السوالي
اخوك فالح مطلق

الى S.A :
والله بعدك بريش العين محتار ومن فرقتك العين تذرف لها دموع
صالح

الى الصديقة الغالية دلال يوسف وخطيبها عدنان مصطفى :
الف مبروك بمناسبة عقد القران.
صديقتك اميرة خالد

الى زوجتي الغالية غانمة :
مهما توالت الايام وكبر الهم فينا ستبقين غانمة الجميلة بعيونك البرنة وقلبك الطاهر غانمة التي احببتها وما زلت احبها فالف مبروك لمولودنا الجديد.
خالد

الى ابن العم صقر :
اتمنى لك مستقبلا زاهرا وحياة سعيدة في دراستك الجامعية والى الامام يا ابو نادر.
فريال

الى الخال سليمان :
الف مبروك على الزواج وارجو لكم من الله العلي القدير حياة سعيدة وموفقة.
اخوكم محمد احمد

الى الحبيبة F :
احبك، احبك وانا انتظر ردك على الخطوبة واتمنى مكالمتي هاتفيا.
مروان

الى الاخ عيسى :
نبارك لك بالخطوبة الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
صديقك طلال

الى الاخ العزيز خليفة :
اهنئك بمناسبة الزواج والف مبروك.
محمد سليم

الى نور العيون S :
مهما ابتعدت فلن انساك ويوما ساعود لدنياك فانا احبك واهواك وعتك لن اتخلى وقلبي فداك
المخلص عصام

الى الصديق ابراهيم علقم :
الف مبروك بمناسبة الخطوبة، والف مبروك للصديق احمد عرموش بمناسبة الزواج، والف مبروك للصديق داوود وزوجته بمناسبة المولودة مجد.
اخوكم اسماعيل محمود ابو غياض

الى انتصار :
سقاني الهوى كاسا من الحب صافيا فيا ليته لما سقاني سقاكم
عبد الله

الى رند :
رغم الجفاء والحرمان ساظل اتذكرك وليبقى كل ما مضى مخلدا في عالم الذكريات.
عاشقة القرنفل الاحمر

الى عاشقة ميادة الحناوي :
لقد استمعت لاغنية ميادة الحناوي جبت قلب منين. قبل وصول شريطك لي ولكن صدقيني انني لست المقصود بها لانني كنت وما زلت وسابقى مخلصا لك.
المخلص عماد

الى الصديق محمد طالب :
الامل والتفاؤل هما سلاحك والثقة والحب هما حياتك.
اخوك المخلص خلف

الى الغالي خالد :
ليتك قريب الديار وابوك منسا وليتك ابن عمي وازورك بلا حدود
المخلصة حنان

الى الصديق عواد :
سلام من صبـا جمعـة ودمع لا يكفك يا عواد سلام الى من لست انساه ولا يغض نسانيي عن ذكراه
جمعة

الى ابو سيف :
بكل ما في القلوب من حب احبك.
ريم البادية

الى هاجرة القلب :
لماذا خنت العهد؟ لماذا هجرت حبي؟ اين الوفاء؟ اين الاخلاص؟.
عاشق البريد

الى عدنان :
الى من لست انساه ولا يمل القلب من ذكراه فاذا غاب فالقلب مركزه واذا حل فالعين ترعاه.
عاشقة عينيك

الى ام العيون الحور :
رايت سواد ثوبك قلت : بدر احل النور في عمق الظلام
علي

الى الحبيبة اثار :
اتذكريني كلما رايت وجها جميلا حزينا كثير الدموع.
ابو بكر

الى ميشيل عون :
اشعرت ابداننا من الصور فكيف الحقيقة؟ باسم كل ام ثكلى وباسم كل طفل جريح وباسم الانسانية ان توقف هذه المجزرة التي دمرت لبنان.
المتالم لما يجري في لبنان/ناصر محمود

الى F - الكرك :
كل الحب والوفاء لعينيك مع اشراقة الشمس حينما تكونين في جامعتك.
سامي

الى ابو سمر :
هل وصلك الرد على رسالتك الاخيرة ام لا؟
ابو انس

الى الحبيبة الغالية N :
حبك احلى من العسل، تركني اعيش على امل.
عماد

الى اطفال الحجارة :
تقضي الرجولة ان نمد جسومنا جسرا فقل لرفاقنا ان يعبروا
اخوكم جمال

الى زهرة الامل R :
ساعيش رغم الداء والاعداء كالنسر فوق القمة الشماء
متعب

الى الصديقة عائدة راشد :
مبروك الخطبة مع تمنياتنا لك بالسعادة.
صديقاتك منال، نرجس، صبيحة، امال

الى الممثلة شفيقة الطل :
عملك في جميع ادوارك رائع جدا اتمنى لك المزيد من التقدم والنجاح في اعمالك القادمة.
المعجبة هيام جمعة

الى نسيم الصباح :
يا وردة شفتها بين الورود مسكين قلبي وقع في حبها
علي

الى حبي الاول M :
انتهينا وجفت الدمعة الحزينة انتهينا والتفريت بالعناد امالنا انتهينا قبل ما نقول ابتدينا
اكرم

الى الاهل في U.S.A :
لا تحسبوني بطول العمر اتناكم لا والذي في صحف العرش اسمه مكتوب
ابنتكم سوسن فوزي

الى شبيهة رغدة :
اليك يا حبي واملي سلاما اعطر من كل سلام كالنسيم في رقته والزهر في نعومته ونفحته.
العاشق A

الى الحبيبة الغالية زهرة الحياة :
ما زال حبك يخيم فوق اراضينا ويحمي صحارينا ويزهو فيمحي كل امانينا فلن انساك ولكن البعد عنك رغما عنا وليس منا.
حبيبك نوح

الى هدى :
بكيت هدى وحمدي فبكت الطيور على بكائي احببتك والافكار تراودني من عشق ارتسم على وجنتي
ابو طراد

الى الاخ عبد الله اللوافيه :
يودنا حضور حفلة زفافك ولكن لم تسمح الظروف وتقول من اعماق قلوبنا الف مبروك.
عبد الله الركيبات

الى ابو بندر :
والله وحق محبتك ما ابدلك بالكون، روحي تحن لشوفتك والقلب لك مرهون ولن السافر على مر الزمان.
المخلصة ام بندر

وصلت برقيتك وشكراً..

كلمات متقاطعة

إعداد: عماد حامد - مخيم الشهيد عزمي

عمودي :

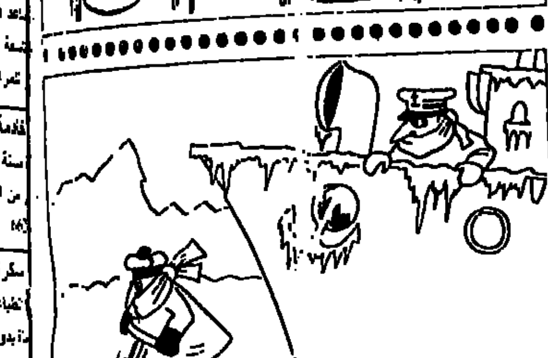
1 - ع + عكس عمر + ر + احد الوالدين
2 - دولة اوروبية + حيوان + للتملي معكوسة
3 - ارشده، ف + المقطع الاول لمطربة + مادة قاتلة
4 - من الاشهر، س + ر + د، حرف عطف معكوس + خاصتي معكوس
5 - فرصة، من الجواهر + ع + يستخرج من النحل + ك
6 - راحت مبعثرة + علم مذكر، هـ + ح
7 - للتملي، ليلى مبعثرة + احرف مختلفة + شتم معكوسة
8 - حرف جر معكوس + ظهر، حرف + خاصتنا بالعامية، و + عكس ميت
9 - رامي مبعثرة + ي + وكالة انباء، حرفان مختلفان + قهوة بالعامية
10 - قمح مبعثرة، عكس بارد + في الوجه، تجمع بالعامية معكوسة + حرفان مختلفان
11 - لبنان مبعثرة، هـ+ ل + ص، ن
12 - ف + ممثلة مصرية ناقصة الحرف الاخير، د، ط
13 - بان، احد الالوان، نصف طمم + تكلم
14 - في الفم، ممثل اردني معكوس، في الصيف + حرف نصب معكوس
15 - جواب، ح، حرف، ش، رسول معكوس، احد الانبياء معكوس + خاصتي معكوسة

افقي :

1 - مطرب مصري راحل، بين اثنين
2 - مطرب لبناني، حرف + علم مؤنث
3 - خاصة، ل، عكس قريب، علم مؤنث + فاز
4 - ابعدوه، بلد عربي + متشابهات
5 - د + انظر بالعامية + عملة اجنبية + احد الوالدين + ح، ينكسر بسهولة
6 - ا + بين اثنين + مطربة تونسية + بمعنى سار
7 - خوف
8 - زعيم عربي، بلد عربي محتل
9 - س، مادة قاتلة + في المنام، نصف حمام، حيوان قطبي
10 - سيء، عاصمة عربية، مادة قاتلة + واد في الاردن
11 - مدينة اوروبية، علم مؤنث + ر + متشابهان
12 - ر + ممثلة سورية + ا + واد في الاردن
13 - ....
14 - ممثلة مصرية + اغنية لوردة الجزائرية
15 - ملك عربي

حل الشبكة الماضية

تشابه



هاتان اللوحتان الضاحكتان - بدون تعليق - لا تتشابهان فيما بينهما لكن هناك سبعة عناصر قامت بالانتقال من اللوحة الاولى الى الثانية. ما هي هذه العناصر واين توجد؟ معكم من الوقت ثلاث دقائق.

انعكاس





لوحتان فقط من اللوحات الست المرقمة. هما انعكاس للوحتين B، A داخل المراة. المطلوب اكتشاف هاتين اللوحتين.

تظليل

اذا ما اردتم معرفة سر الاشكال المنقطة في هذه اللوحة، فما عليكم الا تظليلها باللون الاسود. ما النتيجة؟

الشطرنج

يموت الملك بحركتين فقط.

كيف تراك النجوم ؟!

الحمل
في الحياة : لا تجهد نفسك كثيرا في العمل فحبيب القلب بحاجة اليك.
في الحب : ارتباط عاطفي جديد مع برج الثور.
في الصحة والحظ : انك بحاجة الى الطبيب، رقم الحظ اربعة.

السرطان
في الحياة : لا تتساهل في الامور الجادة.
في الحب : القلب لا يتسع لاكثر من اثنين فكن ملتزما.
في الصحة والحظ : لماذا الوهم وصحتك جيدة؟ رقم الحظ ثلاثة، يوم السعد الاربعاء.

الميزان
في الحياة : كن واقعيا وحاول حل مشاكلك بنفسك.
في الحب : لا تشغل قلبك بالمزيد.. وارض بما قسم لك.
في الصحة والحظ : صحتك بحاجة الى عناية فاستشر الطبيب، لون الحظ الابيض.

الجدي
في الحياة : الدبلوماسية مطلوبة فلا تكن جافا في التعامل.
في الحب : ارتباط عاطفي مع برج القوس.
في الصحة والحظ : استيقظ باكرا تتحسن صحتك، لون الحظ الاحمر، يوم السعد الاربعاء.

الثور
في الحياة : القلق في محيط الاسرة هو سبب ما انت فيه حاول الاصلاح.
في الحب : دعوة في نهاية الاسبوع تجلب لك السعادة.
في الصحة والحظ : احوالك الصحية ليست على ما يرام فانتبه.

الأسد
في الحياة : التنزه مطلوب كي ترتاح من عناء العمل.
في الحب : لقاء عاطفي يفتح الافاق السعادة امامك.
في الصحة والحظ : الرجيم جيد لك طالما كان تحت اشراف الطبيب.

العقرب
في الحياة : ستبدي لك ايام ما كنت جاهلا ولو بعد فوات الاوان.
في الحب : لقاء عاطفي حار في نهاية الاسبوع.
في الصحة والحظ : المشي مفيد لك، رقم الحظ اثنان اللون الاسود.

الدلو
في الحياة : اسرتك بحاجة ماسة اليك خاصة هذا الاسبوع.
في الحب : الحب فيما بينكما متبادل فلا تياس.
في الصحة والحظ : ابتعد عن الماكولات الدسمة.. حجر الحظ الماس، رقم الحظ 12.

الجوزاء
في الحياة : كن حاسما في اتخاذ القرار.
في الحب : الحب اخلاص ووفاء، فلا تغدر بحبيب القلب.
في الصحة والحظ : استغل فترة الاستجمام فانت بحاجة الى الراحة والهدوء يوم السعد الجمعة.

العذراء
في الحياة : لا تورط نفسك في امور انت في غنى عنها.
في الحب : خطاب يأتيك من حبيب قديم يفرحك كثيرا.
في الصحة والحظ : اعتن بطريقة غذائك، حجر الحظ العقيق يوم السعد الثلاثاء.

القوس
في الحياة : الرحلات مناسبة لتغير حالتك النفسية فلا تتأخر.
في الحب : انت محبوب جدا من قبل الطرف الاخر.
في الصحة والحظ : ابتعد عن التدخين يوم السعد الجمعة، لون الحظ البرتقالي.

الحوت
في الحياة : لا يأتي الحظ اليك بسهولة، فالمثابرة والجهد مطلوبان.
في الحب : حبيبتك ليست بعيدة فلماذا الشرود والعذاب؟
في الصحة والحظ : عيناك بحاجة الى عناية فاذهب الى الطبيب، رقم الحظ ثلاثة يوم السعد الاثنين.

★ معلم قصارة بالمتر ومعلم بلاط بالمتر، للمراجعة ت 67579.

★ مدير مبيعات بمؤهل جامعي وبخبرة لا تقل عن خمس سنوات، مندوبي مبيعات مؤهل كلية جامعية متوسطة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات وعلى المتقدمين ان يكونوا اردنيي الجنسية، للمراجعة ترسل الطلبات وصورة شخصية وصور عن المؤهلات العلمية والعملية مكتوبة باللغتين العربية والانجليزية الى ص. ب 7851 عمان.

★ خياطة من الدرجة الاولى بخبرة جيدة في القص والخياطة، للمراجعة ت 682887.

★ موظفات ادارة وعلاقات عامة وعلى المتقدمات التمتع بالمواصفات التالية :
معرفة جيدة بالانجليزية وذات شخصية قوية وتمتلك سيارة، للمراجعة ت 652931.

★ خادمة سيرلانكية للعمل لدى عائلة في عمان، للمراجعة ت 605998.

★ معلم توجيه وراحة وملبس على لوز، للمراجعة ت 722991.

★ شغالتان عربيتان لبيت في عمان على الا يزيد العمر عن 35 سنة، للمراجعة ت 776285.

★ لحام وكبابجي، للمراجعة مطعم عمان الكبرى ما بين الدوار الخامس والسادس جبل عمان.

★ كوافير قدير وكوافيرة قديرة، للمراجعة ت 849124.

★ اخصائي اشعة واخصائي تخدير على ان لا يقل المؤهل عن بكالوريوس في مجال التخصص، للمراجعة تقدم الطلبات بمكتب التوظيف السعودي شارع مكة المكرمة.

★ عمال وعاملات للخياطة ذوو خبرة وكفاءة عالية والراتب حسب الكفاءة، للمراجعة ت 619444.

★ معلم فتات وحمص وفول الراتب حسب الكفاءة، للمراجعة ت 826130.

★ ممرضة ويفضل من لها خبرة بالعلاج الطبيعي، مكان العمل في اربد، للمراجعة ت 682195 عمان.

★ مساعد مامور مستودع ومبيعات، مساعد مدير مصنع ومبيعات، المؤهلات جامعي متوسط تخصص ادارة اعمال ومحاسبة، للمراجعة ت 651206.

★ مدير مراجعة داخلية بخبرة لا تقل عن عشرة سنوات، مراجعين داخليين بخبرة خمس سنوات، رؤساء حسابات بخبرة خمس سنوات، محاسب اول بخبرة من ثلاث الى خمس سنوات، للمراجعة ت 636887.

★ خياط جاكيت او مساعد جاكيت، للمراجعة ت 654860.

★ عمال متخصصين بصناعة الطوب على اساس المقاولة، للمراجعة ت 722939.

★ فتاة تجيد تصليح الملابس النسائية، للمراجعة ت 668591.

★ خادمة عربية للعمل لدى عائلة صغيرة ولديها معرفة في تربية الاطفال، للمراجعة ت 824714 بعد الرابعة عصرا.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية :
ممرضات عدد اثنتان بمؤهل معترف به، مترجم بكالوريوس ادب انجليزي، للمراجعة مؤسسة الضياء للخدمات جبل عمان الدوار الثالث شارع كلية التمريض مقابل سوق الخميس والبنك العقاري العربي الرئيس الاقليمي.

★ للعمل في السعودية :
مهندسون مدنيون الخبرة غير مطلوبة ويفضل حديثي التخرج ويشترط ان يكون اعزبا، للمراجعة تقدم الطلبات باللغة الانجليزية ويضع رقم الهاتف والبريد والشهادات العلمية والعملية الى ص. ب 1367 عمان.

★ للعمل في السعودية :
صيدلية في السعودية بحاجة الى صيادلة عدد اثنان ويشترط في المتقدم ان يكون قد انهى خدمة العلم وان يكون قد مضى على تخرجه من كلية الصيدلة سنتان وان يتقن الانجليزية، للمراجعة تقدم الطلبات مرفقة بصورة عن المؤهلات العلمية والخبرات وصورة شخصية الى ص. ب 7473 عمان.

★ للعمل في السعودية :
موظفي سياحة وسفر للعمل لدى احدى اكبر شركات السياحة والسفر الخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ويفضل من له خبرة في تنشيط المبيعات والعلاقات العامة في مجال السياحة والسفر، للمراجعة ترسل الطلبات مع كافة المعلومات الى ص. ب 18600 جده 21425 المملكة العربية السعودية، عناية المدير الاداري.

أريد عملاً

★ فتاة تحمل مؤهل لغة انجليزية ترغب بالعمل، للمراجعة ت 989816 الزرقاء.

منازل للإيجار

★ مكونة من غرفتي نوم وتوابعها مع تدفئة مستقلة وهاتف وكراج تقع اول مدخل اللحيص، للمراجعة ت 729820.

★ مكونة من غرفتي نوم وغرفة طعام وغرفة ضيوف وفرندتين ومطبخ بحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 621316.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وتوابعها وتدفئة مستقلة وكراج مقابل سوبر ماركت عبدون، للمراجعة ت 605840.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون وسفرة وحمامين وبرندة مقززة، للمراجعة ت 845649.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وغرفة استقبال وجلسة مقززة مع مطبخ امريكي السعر 26 الف دينار، للمراجعة ت 668037.

منازل مطلوبة

★ مطلوب شقة للايجار في منطقة المدينة الرياضية او ما حولها، على ان تكون غرفتين ومنافعها، للمراجعة 601501 او 601911 جرجس بخيت.

شقق مفروشة للإيجار

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وجلوس وحمامين وتدفئة مستقلة مع هاتف اثاث جيد جدا طابق اول، للمراجعة ت 625511.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون ومطبخ وحمامين وتدفئة مستقلة مدخل مستقل، للمراجعة ت 663816.

منازل للبيع

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون ويرنده المنيوم ومطبخ وحمام مساحتها 105 م٢، للمراجعة ت 828171.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وطعام وضيوف وحمامين وبرندتين ومطبخ وسدتين وتدفئة مستقلة، المراجعة ت 671780.

عقارات للبيع

★ عمارة تقع على شارع تجاري في جبل النصر، للمراجعة ت 888368.

★ قطعة ارض مساحتها 803 م٢ في الشميساني بسعر 20 الف، والاخرى مساحتها 480 م في ام السماق، عمارة اربعة طوابق تجاري مسطح 1000 م وادي السير، للمراجعة ت 639052 صباحا، 846238 مساء.

★ قطعة ارض مساحتها دونم و 43 متر، مشرفة ومرتفعة على شارع 12 متر الواجهة الامامية 38 متر مع مخطط ارض سكن ماء، للمراجعة ت 819668 بعد الثالثة عصرا.

★ قطعة ارض تجاري مساحتها دونمان، للمراجعة ت 671390.

★ قطع اراض مفروزة ومنظمة سكن ج كل قطعة 500 م٢ بكوشان مستقل تبعد عن الشارع العام 100 م، للمراجعة ت 682695.

وفود طالبية تزور شيحان





مدرسة مي زيادة الاعدادية



مدرسة كوم الرف الاعدادية

قامت وفود طالبية من مدرستي «مي زيادة الاعدادية للبنات» و«كوم الرف الاعدادية للبنات» في محافظة المفرق، بزيارة الى مكاتب جريدة شيحان حيث اطلعت الوفود على سير العمل الصحفي واقسام الجريدة.

وقد جاءت الزيارة الاولى بتاريخ 89/10/26 وباشراف المعلمة هدى العرقان، اما الزيارة الثانية فكانت بتاريخ 89/11/2 وباشراف المعلمات: